

自然关怀与武术离位

——自然生态学视角下的思考

雷军蓉, 巩子天胤, 张继生

(湖南师范大学 体育学院, 湖南 长沙 410081)

摘要: 从自然生态学视角对当前武术相关活动与生态环境的冲突问题及关系进行剖析。武术与生态环境的关系已经逐渐出现危机, 武术正偏离自然生态学的法则, 而其不断背离的深层缘由, 就是人以自我为中心, 忘记了自己本是自然的一部分。在这种危机下, 希冀武术未来的发展能以自然生态环境为依存, 实现武术的可持续发展, 应在当前自然生态危机下找到自己正确的坐标。

关键词: 民族传统体育; 武术; 自然生态学

中图分类号: G852 **文献标志码:** A **文章编号:** 1006-7116(2013)02-0103-03

Natural care and Wushu deviation

——A contemplation from the perspective of natural ecology

LEI Jun-rong, GONG Zi-tianyin, ZHANG Ji-sheng

(School of Physical Education, Hunan Normal University, Changsha 410081, China)

Abstract: The authors dissected conflicts and relations between Wushu related activities and ecological environments from the perspective and national ecology. The relationship between Wushu and ecological environments has been gradually heading to a crisis; Wushu is deviating from the rules of national ecology, while the fundamental reason for such constant deviation is that people are self-centered, forgetting that they are a part of nature. Under such a crisis, the authors hoped that in the future Wushu could develop based on ecological environments, realize sustainable development, and find its correct “coordinates” under the current ecological crisis.

Key words: traditional national sports; Wushu; natural ecology

世上万事万物都离不开自然界的孕育, 所以人的任何社会活动都是自然生态中的一部分, 那么中华民族几千年来承载文明与文化的武术, 就必然与自然生态有着无比微妙的关系, 如气候环境、地域环境、生物物种、人文环境和自然环境不断地孵化并滋养着武术。现今, 武术的发展却不断偏离自然生态学的轨道, 武术与自然生态的冲突不断加剧。

1 自然生态环境对武术的眷顾

1) 气候使武术各派风格更鲜明。

中国疆域辽阔, 气候差异很大, 人们在不同气候条件下生存、生活, 形成的文化就产生了很大的差异,

《礼记·王制》^[1]曰: “凡居民材, 必因天地寒燥湿, 广谷大川异制, 民生其间者异俗, 则柔轻重迟速异齐, 五味异和, 器械异制, 衣服异宜。修其教, 不易其俗; 齐其政, 不易其宜。”可以看出不同的气候是导致各民族风俗习惯不尽相同的主要原因。

中国具有典型的季风气候使武术运动表现出鲜明的季节特点。在武术的发展中, 武术逐渐适应中国的大陆性气候, 在不同的气候下产生了分异, 如南方气温偏高, 易出汗, 所以武术的整体动作与下肢动作偏少, 步法结构少, 讲究四平八稳, 上肢与手法偏多, 灵活多变; 北方气温偏低, 风沙大, 土壤偏碱性, 气血不易通, 所以北方武术一般多跳跃, 动作幅度大,

收稿日期: 2011-12-08

基金项目: 2012年度“江苏省博士后科研资助”项目(1202117C)。

作者简介: 雷军蓉(1970-), 女, 白族, 副教授, 研究方向: 民族民间体育。

注重身法,力量苍劲有力,多以内劲增加身体造热能力;而中国中部地区,如四川、湖北,四季分明,便结合了南北之风,一种水的柔与山的刚便结合起来,形成一种动静鲜明、结构紧凑的风格,并且在器械上偏向刚柔并济的剑,如崆峒剑、峨眉剑、武当剑等。

2)地理环境使武术百花齐放。

我国地理环境复杂多样、差异较大,北方地势较为平整造就了北方的拳种多大开大阖,充分发挥腿长优势,主张“手打三分,脚打七分”,如通背拳、查拳、华拳、少林拳等;南方多丘陵与丛林,视野较小,所以南方的拳种多小巧紧凑,以适应“地无三尺平”的现状,主张“拳打卧牛之地”,如咏春拳、蔡李佛拳、洪拳等。南方多河流、湖泊,尤其在江浙水乡一带,船是一种重要的工具,有些拳种,如浙江的船拳,就是一种在船上演练的拳种;又如湖北的鱼门拳,模仿鱼的动作,轻如游鱼,这和湖北的河流密布,且人们爱养鱼、吃鱼有着直接的关系。

3)仿生使武术不断趋于完善。

在原始社会,人类面对最大的敌人就是野兽,伴随着人与野兽的搏斗,作为中华民族文明演化起重要作用的武术,也深深地烙上动物的印记,上古时期曾出现“百兽率舞”的情景,就是先民们模仿诸兽动作而载歌载舞的情形。炎黄时期已有“三人操牛尾以舞”,汉魏时有“五禽之戏”。从古人大量遗留的壁画歌舞中可见到,古人经常将自己装扮成各种猛兽、猛禽、神怪,从中可以看到古人如何抒发战胜自然的愿望,以及对各种猛兽的畏惧。人虽为万物之灵,然而尺有所长、寸有所短,人总是希望自己再强一些,于是取鸟兽虫鱼之长,丰富和完善生存本领,补己之短,如鹰之利爪、虎之威武、豹之凶猛、鹤之轻盈、猴之灵巧,此外还有螳螂、鸡、鸭、狗等的特长。生物具有多样性,不同的区域物种也不相同,如北方人善养马骑马,马也是古代最重要的工具,人们崇拜马的彪悍,身材的结实,所以形意拳中有很多马形动作;南方多蛇,蛇的机敏很适应南方人的特质,尤其蛇的特性轻巧快捷、灵活多变,且一招致命。武术不光模仿动物,也模仿植物,如竹叶手即是模仿竹叶边缘的锯齿锋利,还有类似的花拳、梅花拳、树拳等,取义花之美与树之伟。所以练习武术也是一种自我能力的提升,汲取万物所长以增强对恶劣环境的适应。

4)自然与武术器械的产生。

在武术的萌芽阶段,武术的发展离不开自然的庇护。按照正常的发展模式是应该先有拳术,后有武术器械,但中国的武术究其根源,应该源自人与自然的抗争以及人与人的搏斗,在这个过程中,工具提供了

极大生产力。所以武术器械格斗的理论应该是武术理论的发端,各种武术器械的使用是武术理论成长的主要源动力。《世本》中记载,“蚩尤以金作兵器。”此处“金”应为青铜器,青铜器械的使用使得格斗击技术得到了大幅度提升。人“逐水草而生”,不论狩猎、栖息、饮食等皆与自然、森林、植物发生着最亲密的关系。枪是在随手可取的树木枝干(即棍)上按上矛头,便成为枪。既延长了手臂,又可刺、扎、点、挑,作为进攻与防御的武器^[2]。而刀则取象于最早的石刀、石斧,所有石类器具的边缘皆呈“刀状”,此后逐渐形成了武术类的各种刀具。

2 自然生态环境视角下武术的离位

1)自然生态环境的破坏。

由于经济利益驱使,人的目的性改造,使得练习武术的自然生态环境不断变质。人总是按照自己的目的将大自然的多样性当做设计者的对立点,扼杀了大自然。不能违拗自然规律是中国“天-人”思想的精髓^[3]。天人合一是武术的基本精神,要求人与自然保持和谐统一,而现代武术不断背离人与自然的关系。如被海内外尊称为“内家拳之都”的武当山,一千多年来,武当人以好生之德、维护自然为基本品德准则,但在最近的几年却发生了翻天覆地的变化。2004年武当山剑河峡谷,横空筑起一座灰色的水泥坝,抬高剑河的水位,把剑河变成了漂流、游泳等水上乐园。此外人为的污染、树木的砍伐、过度的开发使得武当山百孔千疮。不光是武当山,还有华山、峨眉山等武术发源地,生态环境破坏愈演愈烈,这些环境的变质,不光对武术的自然生态环境造成了毁灭性的打击,也同时对武术的发展带来了极大扼制作用。中华武术圣地越来越变质成唯财是从的经济机器。

竞技武术对器材方面有严格的要求,白蜡树因木材坚韧、耐水湿、弹性好,自身纤维密度大,有较强自然拉力,常作为竞技武术器械中棍与枪的材料,因此大量的白蜡树被采伐。目前中国的白蜡杆生产基地主要为河北和河南等北方地区,白蜡树是北方固沙的一种重要的植物,也是控制盐碱地重要的作物,为缓解北方土壤盐渍化起到重要的作用,白蜡树是大自然造化中的一员。然而,据测试,一根白蜡棍在普通地面上使用,平均寿命为3~5天,因此把一根3年才长3m的白蜡木用来制作使用寿命仅几天的武术棍、枪着实可惜。

2)武术与“天人合一”的背离。

我国自古以来就有崇尚自然的传统,不论是儒学的“万物并育而不相害,道并行而不相悖”^[4]，“上下

与天地同流”^[5]，还是道家的“天地与我共生，万物与我为一”^[6]，都把人和天地万物紧密联系在一起，视为不可分割的统一体。“天人合一”是中华民族哲学文化的精髓，构成了中华民族人与自然和谐的理念。《内经素问·四季调神大论》里说：“逆春气则少阳不生，肝气内变；逆夏气则太阳不长，心气内洞；逆秋气则太阴不收，肺气焦满；逆冬气则少阴不藏，肾气独沉。”从中我们可以看出人的生命和健康都与自然密切相关。然而武术的竞技西化发展严重背离了人与自然的的关系，甚至使得武术练习者的追求不再是身体上目的和手段的统一，而演变成纯粹的手段而病痛不断侵蚀着身体^[7]。倘若你到户外、旷野或草地上，挥洒自如地练上一套拳术，以天人相通的观念练起来，与大自然静静地交流和交融，就可油然而生地感受到“自然和谐，进取不争”的健康人生境界，而如若在武术房高强度的训练中，你根本无法领略与天气相通，与天地互感的和谐。

3 自然生态学下的武术发展建议

1) 减少资源浪费，倡导武术生态化。

所谓生态化，即是利用生态学原理，以人、自然、社会协调发展为目标，有节制地利用和改造自然，寻求最佳生存和发展的内外环境。简而言之，就是“可持续发展”^[8]。人是环境的一部分，在尊重生物系统完整性和健康发展的前提下，互相依存不仅仅是技术上解决问题，也要从思想观念中转变。因此转变武术观念，积极推进武术器械的创新是未来武术器械的发展方向。但是相比西方体育运动的技术革新，中国对武术器械的研发速度太慢，虽然武术棍已经产生了新产品，即高分子有机武术棍，优点是弹性好、质量轻、表面光滑，但价格昂贵，只能在武术地毯上使用，技术仍处于初级阶段。同时其他武术器械必须革新，应该创造可以循环使用的器械。

2) 优化生态环境，倡导和谐价值观。

张岱年^[9]说：“中国哲学有一个基本观点，即天人合一，认为天人本来合一，而人生最高理想是自觉地达到天人合一之境界，物我本属一体，内外原无判隔。”武术是环境中的一份子，应该融入自然环境中去。在过去几千年的中华文明历程里，民间的武术传承就在

于这些美妙生态环境中，是它们给予了我们灵感，中华的武术方才不断进步，方有今天的武术大家庭的精彩纷呈。如果武术失去了原生的土壤，武术就成了无源之水，无本之木，武术的发展就会脱离本质，如果完全脱离“天人合一”生态环境，武术就有可能枯萎、凋零^[10]。随着社会的发展，人民愿望“回归自然、崇尚绿色”而掀起了热潮，所以政府要根据地理、风俗特点，因地制宜，发展其优势和特色项目^[11]，制定并落实相关法规，恢复武术的自然生态环境，保护中华武术的根，留给子孙后代一些非物质文化遗产，武术才能有长足的发展。

目前社会面临生态隐患和生态危机，深层生态学理念必须深入武术的未来发展中。减少资源浪费、倡导生态武术、恢复武术环境、创新武术器械，使武术可持续发展，回到“天人合一”的生态环境中去，最终推进武术、人、自然生态环境走向和谐。

参考文献：

- [1] 礼记[M]. 上海：上海古籍出版社，1987.
- [2] 李子伟. 论武术的起源与伏羲的关系[J]. 天水师范学院学报，2009，29(4)：47-50.
- [3] 冯天瑜，何晓明，周积明. 中华文化史[M]. 上海：人民出版社，2010：4-6.
- [4] 丁春生. 四书五经[M]. 呼和浩特：内蒙古人民出版社，2002：24.
- [5] 孟子. 孟子[M]. 北京：蓝天出版社，2010.
- [6] 庄子. 齐物论[M]. 北京：中华书局，2010.
- [7] 李传奇，田雨普. 回归身体——竞技体育的呼唤[J]. 体育学刊，2011，18(2)：27-30.
- [8] 苏霍姆林斯基. 和青年校长的谈话[M]. 赵玮，译. 北京：教育科学出版社，2001：723.
- [9] 张岱年. 武术理论基础[M]. 北京：人民体育出版社，1997：43.
- [10] 杨广波，莫菲. 原生态价值取向向下武术的传承与保护[J]. 搏击·武术科学，2010，7(7)：3-4.
- [11] 张继生，曾文超，谭旭利，等. 湖南省群众体育发展定位与策略选择研究[J]. 体育科学研究，2011，15(1)：25-28.