

我国现代竞技体育文化的特征

张恳, 李龙

(长沙理工大学 体育部, 湖南 长沙 410076)

摘 要: 对我国现代竞技体育文化的特征进行分析。我国现代竞技体育文化是一种多元文化, 是一种集礼仪、道德、情感等多种元素于一体的精英文化, 它体现了现代社会背景下人们对于竞技运动价值的取向。

关键词: 体育文化; 现代竞技体育; 多元文化; 中国

中图分类号: G80-05 **文献标识码:** A **文章编号:** 1006-7116(2010)08-0030-03

Characteristics of modern competitive sports culture in China

ZHANG Ken, LI Long

(Department of Physical Education, Changsha University of Science & Technology, Changsha 410076, China)

Abstract: The authors analyzed the characteristics of modern competitive sports culture in China. Modern competitive sports culture in China is a diversified culture, an elite culture that integrates multiple elements such as protocols, ethics and emotions; it embodies people's competitive sports value orientation in the background of modern society.

Key words: sport culture; modern competitive sports; diversified culture; China

竞技体育追求的是身心的和谐一致, 展现的是力量的较量, 表现的是一种充满活力、积极向上的拼搏精神。我国竞技体育文化的发展是一个长期孕育和演变的过程, 不同时期人们对于竞技体育的价值追求是不同的, 表现出不同的文化特征。按照中国史的时代划分, 我国现代竞技体育是指1949年新中国成立以来的竞技体育。在这个时期, 我国竞技体育实力显著增强, 对外交流日益广泛, 在中、西体育文化交流与融合的过程中体现出了特有的文化特征。

1 我国现代竞技体育文化展现的是一种精英文化

现代竞技体育与社会体育有明显的区别。社会体育淡化了体育竞争功能, 强化了体育活动的休闲娱乐性, 而现代竞技体育体现的是竞技选手超越自身极限、敢于面对和接受挑战的体育精神, “更快、更高、更强”成为竞技体育追求的目标。在经过残酷的竞争淘汰之后, 优胜者会得到奖赏和追捧。这种强调对体育竞赛优胜者的奖励以及社会对优胜者的追捧, 在一定程度

上催化了现代竞技体育精英文化的延伸。我国现代竞技体育精英文化表现更为明显, 如我国发挥举国体制的优势, 实施《奥运争光计划》, 重点培养优秀运动员为个人和国家取得荣誉。在现代竞技体育文化体系中的精英文化体现在两个方面: (1) 滋生在竞技体育内部的精英文化。优胜者处在“塔尖”的位置, 随时要接受来自处在“金字塔”下方选手的挑战, 因此优胜者必须得保持或者提高自身的竞技水平, 挑战者则需投入更大的努力才能取代“塔尖”的位置。(2) 延伸在竞技体育之外的精英文化。通常优胜者扮演着传播竞技体育文化的角色, 他们把竞技体育特有的精英文化通过比赛的形式传播到社会各个领域, 特别是在当下的市场经济社会, 竞技体育精英文化与充满竞争的社会环境不谋而合, 在现代竞技体育水平不断提高, 社会对竞技体育的关注不断加大的情况下, 竞技体育的精英文化与社会竞争形成了有效融合, 不屈不挠的拼搏精神以及更高、更快、更强的奋斗目标成为了当代社会核心的竞争力。

2 我国现代竞技体育文化彰显的是一种和谐理念

和谐是中国传统文化的精华，它是中国人处理人天、人际、身心等关系的理想范式，并成为中国文化思想的普遍原理，影响着整个中华民族的思维方式、价值取向、行为规范等^[1]。我国现代竞技体育文化是在传统体育文化与西方体育文化思潮碰撞中形成的。在我国传统体育文化讲求的是整体、和谐的理念，具体表现在：(1)人与自然的和谐。所谓“天人合一”阐述的就是人与自然的和谐发展，在北京奥运会上，中国将这种人与自然的和谐推向世界，打出“绿色奥运”的口号，其含义就是通过奥运会来宣传保护环境、保护资源、保护生态平衡的可持续发展思想。(2)人与人之间的和谐。从“人文奥运”的口号可以探视我国以人为本的竞技体育和谐理念，在受传统儒家“尚中贵和”思想潜移默化的影响下，中国现代竞技体育文化与西方竞技体育文化存在较大的本位差异，西方竞技体育崇尚的是个人、超越、竞争，而中国传统体育则注重“调和”而不提倡争斗，视争斗为“匹夫之勇”。所以中国古代体育也不提倡西方体育那种赤裸裸的个人英雄主义，而是提倡“心欲宁、志欲逸、气欲平、体欲安、貌欲恭、言欲讷”^[2]。(3)中西现代竞技体育文化的和谐。在中西方竞技体育文化的碰撞中，中国传统的处事态度是以“容”来接纳万物，所谓“海纳百川，有容乃大”。因此，以求同存异的态度来处理中西竞技体育文化之间的冲突，体现出了一种中西和谐的局面，而且中西竞技体育之间的融合在很大程度上弥补了我国传统体育受儒家思想影响的不足。

3 我国现代竞技体育文化传播的是一种礼仪文化

中国是一个历史悠久的文明古国，被誉为“礼仪之邦”，其各种礼仪渗透于各个场合之中，我国传统体育自然承载着“以礼待人”的美德。礼仪作为道德范畴，在我国儒家思想长期统治的特定历史背景下，礼仪所传播的内容大多与儒学有着密切的关系，以“天人合一”作为哲学基础，形成独特的以崇尚礼让、平和为价值取向的文化形态，体育活动作为传统体育礼仪文化的表现形式，传统体育从未将胜负与竞争放在首要位置，而是把追求修身养性和精神境界放在首位^[3]。如武术的抱拳行礼，博弈时的礼让先手等，都是传统体育礼仪文化的表现形式。而进入现代，受中西方体育文化差异的影响，我国传统体育的礼仪文化格局产生变化，西方体育的礼仪文化逐渐渗透到我国现代竞技体育文化中，但是这并不影响我国竞技体育礼仪文化的

传承，反而使现代竞技体育的礼仪文化更具时代性特征，因为在中西体育文化融合的时代背景下，礼仪成为一种交际的手段。我国竞技体育与世界各国交往日益频繁，例如“乒乓外交”等就为我国争得重要的社会地位和与世界人民结下深厚的友谊。

4 我国现代竞技体育文化具有浓郁的民族文化特色

我国几千年文化史孕育了民族传统体育的发展，直到在西方竞技体育文化的冲击下，才产生了具有中国传统特色的竞技体育文化。这种具有民族传统特色的竞技体育既是中华民族文化的展示，也是中华民族精神的体现，在培养各族人民优良的品质、强健的体魄、规范的社会行为及加强民族团结的社会实践中发挥着巨大的作用。我国现代竞技体育运动高度发展离不开民族体育文化的传承，之所以要传承和发展是由于我国民族传统体育项目表现出人本关怀的思想，强调身心、道德兼修的观念，蕴含对人的生命价值的尊重^[4]。我国现代竞技体育部分项目中以遵循人体运动的自然规律为特色，讲求“内外兼修”的人体运动理念。其中最具代表的中国武术就完美地体现了这种文化内涵和特色。

5 我国现代竞技体育包含大量的健身文化元素

健身文化是我国现代竞技体育特色之一。我国传统体育健身观是建立在经络学说和直觉外推与思辩的基础上，强调“内外相通”的整体观，在具体实践手段与方法上，不但可以锻炼身体，而且能提高人的意志品质，使健身与生活融为一体，使人在锻炼过程中起到调节精神的效果。这种传统的体育健身观实际上意味着对人的生活方式的全面改善。如我国竞技太极拳拳法、招式、动作路线都已规范，完全按照人体运动规律练习，从新中国成立至今，政府相关部门不断加强保护和发展，为所谓“高、难、形、美”的健身技术“标准化”并设立为竞技项目。中国武术以自身所蕴含的文化特色、价值属性、评判标准、审美方式正得到全世界更多人的认可，这正式是我国现代竞技体育产生于传统体育项目的典型^[5]。但由于部分传统竞技体育项目尚无法被国际奥委会所接纳，所以我们更要加强竞技体育健身普及和宣传，让世界更多的人去感受我国传统健身文化所带来的进步。

6 我国现代竞技体育体现出的是一种道德文化

体育道德是竞争双方需要的一种特殊的规范调节

方式。道德规范是道德价值的可能,道德关系是道德价值的事实,在个体意义上,道德表现为人的“德性”。在人的发展中,个体的德性就是一种道德价值事实^[7]。我国现代竞技运动选手在参与竞技比赛中,体育道德文化得到全面体现。注重道德修养和精神文化教育是现代竞技体育文化的精髓。首先,在我国,受几千年传统文化影响,必然存在相对稳定的民族意志和民族情怀,始终追求和平与和谐的民族心态。竞技体育主要表现在举国体制,国家、民族利益高于一切,通过竞技体育展示民族核心利益“和平与发展”,因此竞技体育成为追求国家和民族荣誉为目的,提高政治外交效果,展示综合国力的体育文化活动。那么对于竞技体育文化道德修养就会从小孩抓起,树立顽强、拼搏勇攀高峰的民族精神和“与世界人民友好”的道德理念,并且把这种精神以全民教育形式从不同层面加强宣传和引导,从基层、地方政府竞技体育赛事到国家高级别竞技盛会全面加强宣传教育和培养,长期形成培养体育文化精神的“教育基地”和宣传阵营。

我国现代竞技体育发展迅速,在国际体育盛会中展现出强劲的实力。我国现代竞技体育文化的特征体现了特定的历史时期我国竞技体育的发展特点,既有时尚的体育文化内容,同时也有中华民族特有的传统体育文化特色。在竞技体育文化全球化发展的今天,我国现代竞技体育文化在吸收和借鉴西方竞技体育文

化的同时表现出了稳定的共性和强大的生命力,尤其是我国独特的民族传统体育文化为竞技体育的发展提供了丰富的文化资源。展望未来,我国现代竞技体育的发展将更加注重国际化、市场化,其承担的国际角色将更加引人注目,发展的空间会更加广阔。

参考文献:

- [1] 刘松金,黎海燕.从2008奥运会吉祥物看中国竞技体育与社会文化[J].中国集体经济,2008(3):114-115.
- [2] 王鲁江,林少娜.中西竞技体育、竞技体育文化的探析[J].体育世界:学术版,2008(7):6-8.
- [3] 周萍.论民族传统体育礼仪文化的当代传承[J].成都体育学院学报,2009,35(11):36-38.
- [4] 李龙,李四君.新时期我国农村体育健身资源开发模式的创新研究[J].山西师大体育学院学报,2009,24(S1):1-6.
- [5] 任保国,袁吉.我国农村社区体育文化建设研究[J].吉林体育学院学报,2006,22(4):17-18.
- [6] 马廉祯,谭华.追求卓越的竞技运动——《竞技运动:一个哲学的探究》评述[J].体育文化导刊,2007(5):82.
- [7] 翁中清,韩宇.论中西不同文化背景下的体育道德差异[J].广东教育学院学报,2003,23(4):126-128.