

·体育资讯·

体育人文社会学论文写作中的比喻修辞

黄璐¹, 卢红梅²

(1.河北理工大学 体育部, 河北 唐山 063009; 2.安阳师范学院 体育学院, 河南 安阳 455002)

摘要:明确体育人文社会学论文写作中比喻修辞运用的必要性和可行性,认为适时合理地应用能增强体育学术话语表达的感染力和说服力,具有形象陈述、委婉表达、提炼和辅助论证主题等作用,同时具有导向性、整体性、论证性和前瞻性等运用特性,区别于文学写作或日常生活写作。从一般性比喻和概念性比喻两个层面进行实际运用案例分析,认为比喻修辞的实际运用具有较大的空间张力和灵活性,不存在统一的语文标准,但却有宏观上的内在审美要求,力求做到形似、意似、神似。提出消解论文写作困境的宏观思路,冀望写作过程更轻松、惬意、愉悦,体育工作者应有信心也有条件做到。

关键词:体育人文社会学; 论文写作; 比喻修辞; 案例分析

中图分类号: G807 **文献标识码:** A **文章编号:** 1006-7116(2010)07-0105-04

Metaphorical wording in the writing of theses on sports humanistic sociology

HUANG Lu¹, LU Hong-mei²

(1.Department of Physical Education, Hebei Polytechnic University, Tangshan 063009, China;

2.School of Physical Education, Anyan Normal University, Anyang 455002, China)

Abstract: The authors specified the necessity and feasibility to apply metaphorical wording in the writing of theses on sports humanistic sociology, and thought that the timely and rational application of metaphorical wording can enhance the infectivity and persuasion of sports term expression, having the functions of figurative statement, euphemistic expression, concise abstraction. and auxiliary demonstration of theory subjects, also having such application characteristics as guiding, whole, demonstrative and forward looking, being different from literature writing or daily life writing. The authors performed an actual application case analysis in such two longitudinal aspects as general metaphorical expression and conceptive metaphorical expression, and thought that the actual application of metaphorical wording has a bigger space tension and flexibility, and no unified expression standards, but has intrinsic aesthetical requirements macroscopically, so two metaphorically worded things should be alike as much as possible in terms of shape, meaning and essence. The authors put forward some macroscopic ideas for dealing with dilemmas in thesis writing, hoping to make the writing process more easy going, comfortable and enjoyable, so that sports workers should have the confidence and conditions to do metaphorical wording.

Key words: sports humanistic sociology; thesis writing; metaphorical wording; case analysis

1 体育人文社会学论文写作运用比喻修辞的必要性

在体育人文社会学理论殿堂中,往往崇尚理论或思想本身的广博与厚重,漠不关心理论或思想的表述过程,以致现有体育学术人才培养体系中过度强调知识的记忆、传习与实践应用。专业论文写作训练被视

为自修科目,因而具有较大盲目性、随机性、不确定性。一篇优秀的体育人文社会学论文写作(学位论文、期刊投稿、会议和研究报告等)不仅需要做到选题合理、论点鲜明、数据翔实、分析透彻,更应达到言简意赅、流畅通顺、形象生动的文字审美要求。人文社会学的学科属性内在规定其论文写作具有描述式、评

论性等特点, 比喻作为最常用的修辞手法在日常生活写作或人文社会学专业写作中扮演着重要角色, 适时合理运用能增强话语表达的感染力和说服力。

2 比喻修辞在体育人文社会学论文写作中的作用及运用特性

体育人文社会学论文写作中运用比喻修辞“能把道理说得更加透彻, 给人以深刻印象, 清晰易懂、形象生动, 同时增添文采”^[1], 新时期中国体育驶入跨越式发展快车道, 学校体育、社区体育、职业体育、农村体育等领域暴露出诸多问题, 借用比喻修辞委婉陈述理论主张, 不仅能避免不必要的矛盾冲突, 且能有效推进自我反思与实践改良, “因为人们真心希望变革, 很多人只是下意识地防备变革可能带来的利益冲突, 实际上这只是人们对变革可能带来利益变化的防御”^[2]。在描述复杂性理论作用机制或理论变化过程时, 往往耗费过多文字表述主语, 运用比喻修辞进行概念化命名, 可以赋予一种概念化的内容所指, 以精炼文字表达, 如李力研的“人造动物园”比喻运动场、胡小明的“两条腿”比喻中国体育理论等。最后, 比喻修辞除具有形象陈述、委婉表达和提炼理论主题的作用之外, 还有辅助论证的效用。从论文写作结构来说, 比喻修辞并非独立的文字板块, 而是论文写作框架中的有机组成部分; 并非刻意呆板的修辞运用, 而是动态发展中的论点推演的辅助环节。

体育人文社会学论文写作中比喻修辞的运用具有特殊性, 区别于文学写作或通俗写作, 主要体现在 4 个方面, 即导向性、整体性、论证性和前瞻性。首先, 比喻修辞的运用应具有明确导向, 直接指向所要论述的主题, 或解释说明、或推理论证、或总结描述, 一般以明喻手法为主, 借喻、暗喻为辅。其次, 应注重提纲挈领式概括总结。恰当的比喻在对结语、结论或阶段性论证的梳理时, 能起到回顾性总结、简化理论线索和升华论证主题的作用, 使抽象的理论陈述形象化、跌宕的论证过程线条化, 一般应用于论文各段落或阶段性论证的结尾写作。再次, 应体现论述推理特性。比喻修辞的运用本身既是形象化的论证推理, 亦是论证文本结构的组成部分。最后, 兼具比喻本体的趋势前瞻功能。理论不仅要关照历史和现实, 更应为未来实践提供合理的可能性, 即对论述主题的发展趋势进行判断或提供应然路径选择, 尤其在陈述否定性前瞻判断时, 更应选择委婉表达的方式, 常见于论文结尾或结语写作。

3 体育人文社会学论文写作中运用比喻修辞的案例分

比喻修辞在体育人文社会学论文写作中运用的较为普遍, 不仅比喻手法多样、功能多元, 且被知名学者与青年学者所青睐, 在此遴选若干常用比喻修辞手法进行比较(见表 1)。

表 1 体育人文社会学论文写作中比喻修辞运用举例

作者	比喻修辞例句	作用与功能	比喻本体	喻体
李力研	就像阴沟里的蛇向往着光明, 相互搏杀较劲, 力图爬到地面, 可是天有不测风云, 越想摆脱潮湿争取光明, 越是被老鹰等捕蛇者消灭一样 ^[3]	前言解释: 运用明喻手法, 对论点进行解释说明, 深入浅出、形象生动, 再现论点要旨	逻各斯中心主义	(阴沟里的) 蛇
张洪潭	时至今日, 现代体育的基石——田径和体操这两大项群已然成为学校体育改革的革除对象, 正在备受争议, 饱经煎熬, 奄奄一息 ^[4]	篇中论证: 运用暗喻手法和喻证法, 谓“喻巧而理正”, 使体育现象变鲜活, 辅助并加强论点的推演	田径和体操	基石
鲍明晓	联想作为中国第一个吃“奥运螃蟹”的企业, 雅典起步, 都灵亮剑, 奥运营销的组合拳频出, 公司实力和品牌价值也随之急速提升 ^[5]	全程描述: 运用若干比喻手法, 形成比喻句式组合, 对事物发展过程进行全程形象描述	联想集团	吃“大螃蟹”的企业

李力研并未用“主义”式的抽象概念来表述人类过度依赖理性和语言导致的实践异化, 而是顺应普通读者群(高端学者毕竟是极少数)的阅读旨趣, 用比喻修辞举例说明比喻本体的理论涵义, 具有解释性、整体性、论证性等特点。

概念比喻是一般性比喻修辞运用技巧的升华, 具

有独特的话语表达作用。它可以描述晦涩繁杂的理论定义和实存的状态或过程, 以精炼话语减少篇幅; 可以委婉表述理论主张, 以促进体育学术界的话语和谐; 可以升华理论主题, 以更好传播作者的理论观点等。在正文中应有较明确的引语(直接或间接用语)用以命名比喻性概念, 赋予比喻概念以明确的内容所指。例

如李力研^[6]将体育场与动物园做比较,在比较的过程中将体育场定义为特殊的“动物园”,“体育场不是动物园,然而它是一种‘人造的动物园’。小孩儿无不喜欢动物园,青少年无不喜欢体育场。”完成了比喻概念的内容所指,即可根据具体的理论背景和写作需要,发挥比喻概念的多元作用,案例分析如表2所示。李力研^[7-8]借“人造动物园”宣扬现代体育场消解人类困境的作用,进而强调与再阐释早年提出的体育哲学观点

——人的自然化。胡小明借“两条腿”呼唤体制高层对体育人文社会学的重视与投入,由于其研究身份,直接用词难免有哄抬自己之嫌,遂将中国体育实践危机比喻为一种生活场景,在聚精会神搞建设、一心一意谋发展的历史瞬间,“断奶的孩子需要走路,才发现缺了两条腿”,以表达中国现代体育貌似很理论,实质缺理论的实存状态。

表2 体育人文社会学论文写作中概念比喻运用举例^[8, 11]

作者	喻体概念	段落标题	比喻本体	概念比喻的运用	做主语时的表述
李力研	“人造动物园”	体育场,“人造动物园”	体育场(现代的和古希腊的)	褪去铅华洗去红尘的最佳去处就是这生龙活虎的人造动物园	“人造动物园”有了特别的生活意义
胡小明	“两条腿”	两条腿,才能走	中国体育理论(既缺乏东方文明中养生观念的传承,也缺乏西方文明中人文观念的滋养)	当它像一个断了奶的孩子需要自己走路的时候,才发现是悬空的——缺了两条腿	两条腿,才能走

4 体育人文社会学论文写作中运用比喻修辞的审美要求

体育人文社会学论文写作中比喻修辞的运用具有较大的空间张力和灵活性,一般根据理论背景和写作需要灵活运用,不存在统一的语文标准,即便判定比喻修辞运用好坏的边界模糊且不易把握,却依然有宏观上的内在审美要求,即“形·意·神”。“形”作为初级审美要求,应做到本体与喻体间的相似性,不能南辕北辙。常见于形象化比喻或比喻性的理论解释中,如卢元镇^[10]将2001年后中国体育改革发展视为一个“长考”的理论准备阶段;鲍明晓^[11]将媒体和体育的关系描述为“鸡蛋相生”的同义反复状态;易剑东^[12]将失去文化依托的校园体育明星比喻为“没有水的鱼难以生存”;郝勤^[13]将奥运新闻传播定位于“第二战场”。

“意”作为中级审美要求,应做到本体与喻体间内容所指的高度一致,常见于形象化比喻、抽象化比喻、概括式比喻、喻证过程中,如胡小明^[14]将竞技运动文化属性的皈依视为“玩具”功能的彰显;韩丹^[15]将中国体育人口指标在科学性、可行性和可操作性方面存在的严重问题概括比喻为一种“致命内伤”;任海^[16]将中国旅游业大发展的奥运契机抽象化比喻为“好风凭借力,送我上青云”。再如谭刚、龙建新^[17]为描述人们痴迷足球运动的疯狂状态,创造出X星球外星人用超大型射电望远镜遥望地球的景象。

“神”作为高级审美要求,“只能理解为意蕴上空

灵朦胧的相似,属作者主观想象中创造出来的相似性,倾向于一种主观的鉴赏。‘神似’越充分,作品中语言体现出来的艺术张力就越大,就越能使读者在阅读过程中产生审美的愉悦”^[18]。常见于抽象化比喻和概念比喻中,如胡小明的“两条腿”、“玩具”;李力研的“世界3”、“人造动物园”、“补丁^[19]”等概念比喻,颇有几分神韵在其中,让读者体验到理论阅读是一种轻松快乐的心灵旅行。总之,体育人文社会学论文写作中比喻修辞的运用应注重话语情境的灵活掌握,贯穿全程写作的宏观把握,强调作者主观的创新发挥,力求高起点、高标准、高要求,不能仅为貌似,而应追求形似、意似、神似。

5 让体育学术论文写作更精彩

近30年来中国高校的写作课程建设一直处于比较尴尬的局面,写作学科一直处于边缘化位置^[20],体育领域自不待言,早有一线体育教师呼吁论文写作课程的回归^[21]。然而按照生活常理,中国人说中文写汉字,属天然原生态,哪还用得着额外的写作课程教育。面对日益泛化的论文写作困境,这不是问题的问题却成了问题。亦有研究显示,我国体育学术论文在10年间增长了348.6%,学术期刊出版周期缩短,论文数量猛增,随之而来的学术论文写作问题也在不断显现^[22-23]。提升体育人文社会学论文写作素养和技巧水平不可一蹴而就,需长期重视并致力改善,且受各方因素的影响,如学术氛围、工作环境、生活状况、知识结构、

阅读能力等,亦可从外部因素和内部因素两个纵面来解释。

其一,有想法、有主张、有意见是学术表达和论文写作的基本前提和重要驱动力,外部环境能直接或间接影响学术想法、主张、意见的产生。在国家发展和科技创新的时代背景下,高质量的学术论文成为特殊稀缺品,如果学术氛围、制度安排、工资待遇等配套硬件或外部环境发展滞后,无法调动起体育工作者的研究积极性,使其迫于科研业绩指标的压力和无奈,在不情愿的状态下硬作文字,势必影响论文写作质量。其二,作为学者自身而言,在一个传统道德分崩离析、实用主义大行其道的社会潮流中,保持不急不躁、静若止水的学术心境和笨鸟先飞、执着钻研的学术姿态尤为重要。内外部环境相互作用,由“让我写”转变为“我要写”便水到渠成了。

由此,应致力于各方改变:学界应注重营造“百花齐放、百家争鸣”的学术氛围,给学术批评更多宽容和理解,提升体育工作者理论表达的欲望;审稿专家大可不必视论文写作中的文学修辞为“洪水猛兽”,给风格化写作或另类写作更多空间;关注青年学者的写作训练和培养……体育学术旅程本可轻松惬意,我们却将其严肃化、纲领化、刻板化,犹如虚拟世界中植入的木马病毒。让写作过程更惬意一点,阅读思考更放松一点,审美体验更愉悦一点,科研生活更精彩一点,我们有信心也有条件做到。

参考文献:

- [1] 高放. 社会科学论文写作经验谈[J]. 社会科学, 2008(6): 183-188.
- [2] 罗伯特·基根, 莉萨·拉斯考·莱希. 人们拒绝变革的真正原因[G]//文化与变革——《哈佛商业评论》精粹译丛. 孙震, 赵新洁, 译. 北京: 中国人民大学出版社, 2004: 40.
- [3] 李力研. “世界3”与“人造动物园”——文明历程中的灵肉分裂与体育运动(上)[J]. 体育文化导刊, 2004(12): 14-17.
- [4] 张洪潭. 北京奥运启示录[J]. 体育与科学, 2009, 30(2): 1-8.
- [5] 鲍明晓. 北京奥运会的营销魅力[J]. 体育科研, 2007, 28(5): 21-23.
- [6] 李力研. “世界3”与“人造动物园”——文明历程中的灵肉分裂与体育运动(中)[J]. 体育文化导刊, 2005(1): 28-30.
- [7] 李力研. 体育的哲学宣言“人的自然化”[J]. 天津体育学院学报, 1994, 9(1): 27-35.
- [8] 李力研. 体育的哲学宣言“人的自然化”(续)[J]. 天津体育学院学报, 1994, 9(2): 64-70.
- [9] 胡小明. 奥运会与中国体育的未来——中西体育理念比较座谈会发言纪实[J]. 体育学刊, 2003, 10(6): 1-2.
- [10] 卢元镇. 2008年后的中国体育[J]. 体育文化导刊, 2005(10): 12-14.
- [11] 鲍明晓. 在传播体育中创造财富——体育媒体产业探蹊[J]. 体育文化导刊, 2008(7): 1-4.
- [12] 易剑东. 该质疑的不是世界冠军, 而是学校体育理念[J]. 体育学刊, 2009, 16(5): 36.
- [13] 郝勤. 北京奥运会: 中国媒体面临的挑战[J]. 体育文化导刊, 2005(12): 28-31.
- [14] 胡小明. 竞技运动文化属性的皈依——从工具到玩具[J]. 体育文化导刊, 2002(4): 15-18.
- [15] 韩丹. 质疑“体育人口”[J]. 体育与科学, 2004, 25(3): 1-4.
- [16] 任海. 好风凭借力 送我上青云——论中国旅游业的奥运效应[J]. 体育学刊, 2007, 14(6): 12-15.
- [17] 谭刚, 龙建新. 足球之美——对足球运动的美学分析[J]. 安徽体育科技, 2004, 25(2): 93-95.
- [18] 李功连. 比喻修辞的形象化和抽象化[J]. 现代语文: 语言研究, 2006(3): 66-67.
- [19] 李力研. 康德的“补丁”——人类困境与体育运动作用[J]. 天津体育学院学报, 2005, 20(6): 1-6.
- [20] 张爱玲. 大学写作的学科边缘化与社会写作人才稀缺[J]. 绥化学院学报, 2008, 28(6): 10-12.
- [21] 肖威. 体育专业本科论文写作不应取消而应加强[J]. 体育学刊, 2008, 15(8): 63.
- [22] 李军. 我国16种中文体育类核心期刊文献计量指标分析[J]. 体育学刊, 2009, 16(8): 109-112.
- [23] 李军, 孙延林. 体育学科学术论文写作中的几个问题及案例分析[J]. 山东体育学院学报, 2009, 25(8): 27-31.