

广州大型体育场馆无障碍标识设置的问题及其解决对策

龙秋生¹, 周爱光²

(1. 广州工程技术职业学院, 广东 广州 510075; 2. 华南师范大学 体育科学学院, 广东 广州 510006)

摘 要: 对广州天河体育中心场馆群、广州新体育馆场馆群、广州大学城体育场馆群、广东奥林匹克体育中心场馆群 4 大场馆群的无障碍标识进行实地调查。调查表明存在以下 5 大问题: 无障碍设施及无障碍标识均缺失; 有无障碍设施但缺乏无障碍标识; 无障碍标识不清晰; 日常标识与无障碍标识不匹配; 无障碍标识的匮乏。在剖析存在问题的成因基础上, 提出贯彻“以人为本”的设计原则, 营造安全畅通的无障碍环境等对策。

关 键 词: 大型体育场馆; 无障碍标识; 广州

中图分类号: G80-05 **文献标识码:** A **文章编号:** 1006-7116(2010)07-0118-04

Problems in and solutions for the setup of obstacle free signs in large sports venues in Guangzhou

LONG Qiu-sheng¹, ZHOU Ai-guang²

(1. Guangzhou Institute of Technology, Guangzhou 510075, China;

2. School of Physical Education, South China Normal University, Guangzhou 510006, China)

Abstract: By making a field investigation on obstacle free signs in such 4 sports venues as Tianhe Sports Center of Guangzhou, Guangzhou Sports Stadium, University City Stadium of Guangzhou, and Olympic Sports Center of Guangdong, the authors conducted logical reasoning and analyzing by applying theories in the science of hierarchization, and sorted out the following 5 problems existing in obstacle free signs in large sports venues: there were neither obstacle free facilities nor obstacle free signs; there were obstacle free facilities but no obstacle free signs; obstacle free signs were not appropriate; some signs did not match obstacle free signs; there was a lack of obstacle free signs. By dissecting causes for the said problems, the authors worked out solutions for standardizing and perfecting obstacle free signs in large sports venues.

Key words: large sports venue; obstacle free sign; Guangzhou

随着社会的发展和人类文明的进步,“平等、参与、共享”成为每个社会成员的需求。创造一个平等、全面、安全的无障碍环境已成为社会的共识,它是残疾人走出家门、参与社会生活的基本条件,也是方便老年人、妇女儿童和其他社会成员的重要措施。在 20 世纪,国际社会提出了城市无障碍环境的发展方向和具体措施,以期使社会各种人士包括行动不便者均可共同享受社会发展与科技进步的成果,展示人类社会的和谐与文明。1974 年,联合国召开了“城镇无障碍环境设计专家会议”,其报告中提出:“我们所要建立的城市,就是健全人、病人、孩子、老年人、残疾人

等,没有任何不方便和障碍,能够共同自由地生活与行动的城市。”1979 年,联合国还提出了无障碍设计《指导大纲》,被纳入国际标准化(ISO/TC59/WG1)宣言中。可以说,无障碍设施的建设和完善、无障碍标识的设置和安装,已经是城市建设首先要考虑的问题,而对于综合大型运动会的举办城市而言,更加是应该考虑的问题。

1 标识及无障碍标识

1.1 标识

标识是个体的视觉元素,以特定而明确的图形、

文字、色彩等来表示事物、象征事物，同时表达出事物、对象等精神内容。系列化的标识群体形成标识系统。系统中每个组标识依照一定的排列原则和内在的逻辑构成进行组合，完成功能性或者特征性的表述，达到不同空间和环境的需求，成为标识系统^[1]。一组简单明了的标识是需表达事物的内涵在公共场合的视觉再现，它既突出和强调其事物识别标志，也充分体现事物形象的标准化、正规化。

1.2 体育无障碍标识的研究范畴

广义的无障碍标识是为了突出显示各种无障碍设施的以视觉图形及文字传达信息的无障碍象征符号，藉以为公众提供区别、辨认无障碍设施的信息，起到示意、指示、识别、警告，甚至命令的作用。

从宏观上来看，体育场馆的无障碍包括人文环境无障碍、物质环境无障碍、信息和沟通无障碍3大类，但是基于本文的主题，本文只探讨物质环境的无障碍标识，即举办综合性赛事的大型体育场馆及与之相关的城市道路交通、公共建筑和运动员村、媒体中心等诸多场所的无障碍的标识问题。

2 目前大型体育场馆设施的无障碍标识存在的主要问题

通过对广州4大体育场馆群的调查发现，普遍存在一些问题：

1) 无障碍设施及无障碍标识均缺失。

广州新体育馆的西边楼梯、卫生间、馆外的停车场、从人行道到停车场马路、奥林匹克体育中心的乒乓球俱乐部和体育中心内的环形道路，无障碍设施和无障碍标识均缺失，给坐轮椅的人员和腿脚不灵便的老年人进出带来极大的不便；外墙的公用电话，无障碍设施和标识尚未配置，低位电话也尚未启用，不能为坐轮椅人员、小孩提供服务。

2) 有无障碍设施但缺乏无障碍标识。

很多场馆有无障碍通道或无障碍设施，但是旁边没有相应的无障碍标识。如奥林匹克体育中心旁的地下通道，有残疾人扶手和盲道；在天河体育中心BRT快速公交站，设有从天河体育中心横穿到BRT公交站的无障碍设施；广州市体育馆的卫生间中，有残疾人士专用的小便器。但都没有无障碍的标识。

3) 无障碍标识不清晰。

广州新体育馆某洗手间的标识上，有残疾人轮椅标识，但是该标识的颜色太暗，与紧邻的男女洗手间标识近似；在该馆外的马路上，有坐轮椅者的标识，但是该标识被放置在与机动车标识同一块标识牌上，没有独立专门设置，较难识别。广东省奥林匹克体育

中心的西区入口阶梯竖立了一块很大的残疾人轮椅标识，似乎在给残疾人提供指向性服务，易给残疾人入场带来错觉。

4) 日常标识与无障碍标识不匹配。

天河体育中心旁边的地下通道，有行人通过地下通道的标识，但是该处缺乏无障碍设施及标识。广州新体育馆的残疾人看台上，设置了残疾人观赛区及观看标识指引牌，但在残疾人看台上及附属设施中，并没有符合无障碍标准的通道和座位。广东省奥林匹克体育中心的电梯中安放了残疾人使用的扶手及固定轮椅的无障碍设施，可在此处没有让人一目了然的无障碍标识，既不能使残疾人方便使用，也不能告知是供特殊对象使用。

5) 无障碍标识的匮乏。

天河体育中心外的马路上，铺设了盲道，但是该盲道到了与相邻马路的连接处就中断了，盲道与连接马路大约有20 cm的垂直落差，没有铺设缓坡，盲人和坐轮椅者行进到此难以前行。而且，该处也无任何无障碍标识；同样，在奥林匹克体育中心外马路人行道上也是盲道遭到破坏和无任何无障碍标识。

3 大型体育场馆无障碍标识缺失或不规范的原因

1) 为残疾人服务的理念滞后。

长期以来，建筑物的设计和建造都没有考虑到人类“行为能力的齐全与丧失”这一客观群体。各级领导、工程技术人员对无障碍环境建设的认识不到位，或认为无障碍环境建设只是让少数残疾人、老年人受惠，不值得；或认为无障碍设计的要求很复杂、很特殊，甚至认为它与正常人的使用相矛盾，导致许多行动能力丧失或不健全者难以共享社会公共资源^[2]。这种滞后的观念到今天已影响了社会的发展，违背了“以人为本”的正确导向，违背了“与时俱进”的发展规律和创建和谐社会的基础。因此，可以说，“以人为本、和谐共处”理念的缺失，是造成这一现实的内在原因之一。

2) 部门管理条块分割，协调配合不够。

由于城市建设的规划和施工分属不同的部门，在许多道路和场馆设计时，各个部门只从各自的现有条件、现有规划或施工力量，从各自的局部利益和便利性考虑，并未充分协调，并未树立大局意识，未从大局出发来考虑残障通道，造成了广州4大体育场馆群相关的无障碍标识的不完善或缺失。

3) 监督缺位。

目前，在城市规划和建设中，无障碍设计和施工

的有关审批、监督制度还未有效建立起来,违反强制性标准的现象时有发生。对与大型体育场馆相关的无障碍设计规范的执行、监督缺乏力度,对无障碍设施工程的验收把关不严。同时,相关的设备和产品(如室内外盲砖、专用卫生设备、安全抓杆、音响信号以及标识等)尚不配套。无障碍设计也未实现系统化,有的设计中对盲道、通道门、楼梯、电梯、电话、洗手间、扶手及标志物等部位设计不细致,标识安置不完善或者不合理,未能形成有序、有机的系统,影响了无障碍工程的连续性^[9]。

4)更新成本大。

当初,在体育场馆及周边设施建成后,要想加以改造,面临改造工作量大、建设成本大、维护更新周期长等现实问题,因为这些道路必须到维护期才能改造。所以,这些看似细微的原因,也造成了无障碍设施不完善、标识不全的现状。

4 完善和改进大型体育场馆无障碍标识的对策

4.1 树立正确的无障碍理念

要建立体育场馆的无障碍环境,观念的无障碍是最重要的,必须树立正确的无障碍理念。无障碍理念是指全社会的每个人都有一颗善良的心,对他人充满着理解、关爱的思想。正如舞蹈《千手观音》传达的理念:“只要你心地善良,只要你心中有爱,就会伸出一千只手帮助别人。只要你心地善良,只要你心中有爱,就会有一千只手帮助你。”可见,有了无障碍理念,即使物质环境无障碍还不完善,也可以积极想办法去减少障碍,也能取得残疾人的理解和谅解。相反,缺少无障碍的观念,人与人之间的心灵隔膜和利益矛盾就会发生,物质环境无障碍,条件再好也只能发挥有限的作用。

4.2 贯彻“以人为本”的设计原则

无障碍标识是为人传递空间定位、方向、行为向导等方面的信息,它所传递的对象是一个开放的群体,是一个有着不同文化背景、不同年龄、不同文化程度以及不同生活习惯和不同身体障碍的多元化的复杂人群。这些都给标识的人性化设计方面提出了更多的要求。无障碍标识不仅是对老年人、残疾人等弱势群体提供方便的,也是对社会所有成员的尊重和对人生命全程的真正关怀。设计要贯彻“以人为本”的原则。既要统一、实现大众化、整体性和规范化,也要满足各种不同人群的不同需求,具备包容性^[4]。

4.3 营造安全畅通的无障碍环境

20世纪初,由于国际人道主义的不断要求和呼

吁,国际社会城市建设产生了一种新的规划和设计方法——无障碍设计(Barrierfree Design 或 Universal Design),强调在科学技术高度发展的现代社会,一切有关人类衣食住行的公共空间环境以及各类建筑设施、设备的规划设计,都必须充分考虑具有不同程度生理伤残缺陷者和正常活动能力衰退者(如残疾人、老年人)群体的使用需求,贯彻实用与审美功能兼顾、易于识别、具有亲切感、醒目等无障碍设计的原则,营造一个充满爱与关怀,切实保障人类安全、方便、舒适的现代生活环境。它运用现代技术建设和改造环境,为广大残疾人提供行动方便和安全空间,创造一个“平等、参与、安全、畅通”的环境,体现“以人为本”的人道主义精神。

由于人类的自然因素和社会结构,城市中繁衍生息、居住生活的是一个综合性的群体,既包括身心健康的成年人这一群体,同时又包括行动不便的老年人、残疾人、妇女及婴幼儿、伤病人等为数不少的弱势群体。这种自然的人口构成现象,是既成的事实,难以改变。城市的发展要综合考虑各种不同人口的综合需求。随着时代的变迁和社会的进化,在人的主体性日益得到凸显的今天,在人类平等意识日益强烈的今天,特别是在“和谐”理念指导下的亚运会,其场馆的建设必须有系统配套的无障碍设施及标识,才能形成平等畅通的赛事参与环境和和谐共处的社会关系。在与体育场馆相关的各种环境中,应尽可能提供较多的标识和信息,以适应各种残疾人的不同要求。例如,以各种符号和标识引导肢残者的行进路线;以触觉和发声体帮助视残者判断行进的位置和方向,使人们能最大范围地感知所处环境的空间状况,减少潜在的心理不安全因素。从道路中导盲块、止步块的设计,道路纵坡的限制方面来分析,在交通环境中需在路口的人行横道线位置设缘石坡道、无障碍信号机,人行道上铺装导盲块、止步块。非机动车道及人行道的宽度均需满足手摇三轮车的通行,并对道路纵坡加以限制;从残疾人厕所或厕位方面来分析,在卫生设施上应专设独立的残疾人厕所或厕位,当然也应该有鲜明正确的标识;从专供残疾人使用的电话亭上来看,残疾人使用的电话亭面积要比通常的稍大,与坐轮椅者视线相平。当然,近年来出现的供聋哑人使用的公用电话,也应出现其中,从而为残疾人的信息交流提供便利;

另外,对轮椅标识也有专门的要求。肢体残障者在出行的过程中必须借助轮椅行走,一般成年男性轮椅乘坐者对前方的触及范围约为60~65 cm,上部距地面约为160 cm,横向的触及范围约为70~80 cm,视线高度为110~120 cm。因此导向标识的设置高度应为

100~150 cm,并设在不影响通行的位置^[5]。另外对于需要花一定时间去获得信息的标识,还应想办法使轮椅使用者尽可能地接近目标^[6]。

对于视觉、听觉有障碍的人,可以安排用盲文、手语等特殊的交际手段促使他们了解体育赛事,参与体育赛事。当然,手机短信、网络也是与障碍者沟通的工具,而且可以实现远距离的无障碍信息沟通。在新闻媒体的节目中配上字幕、手语翻译,或者专门设立手语频道、手语专栏。在政府部门、商业服务业等领域培训懂手语的工作人员。在建筑物的有关标识上标有盲文,在交通路口设置声音提示。

对于肢体残疾或脑瘫影响到书写或口语表达者,可以使用图文对照的“交际板”。这种交际板一般根据障碍者的需要写有一些常用词,并配有相对应的图片,障碍者只要指一下图或词,对方就能比较容易地理解障碍者有什么需要帮助。交际板特别能够在不同语种之间起到无障碍沟通的作用。

4.4 按照国家规范设计和施工

2001年,国家建设部、民政部、中国残联联合发布《城市道路和建筑物无障碍设计规范》。规范规定,城市道路、居民居住区的人行道、过街天桥、地道等地应设符合轮椅通行的无障碍通道。重点公共地段应设盲道;公交候车站及坡道上下口等地段应设提示盲道;坡道和台阶的两侧应设扶手等。2009年,全国图形符号标准化委员会颁布了《标志用公共信息图形符号第9部分:无障碍设施符号》,将包括导盲犬、导听犬等在内的15种无障碍设施,涉及到视力障碍、行走障碍、听力障碍等障碍类型、包括在机场、车站、商场、医院等在内的各种公共场所的无障碍标识首次统一了全国通用的图案标志,为残疾人、老年人、伤病人以及其他有特殊需求的人士出行提供了方便^[7]。设置的公共信息标志,必须规范、准确、醒目,并符合国家、行业强制性标准及《公共信息标志用图形符号》系列标准规定的要求和地方法规的要求^[8]。

因此,体育场馆所在地政府、承办大型运动会组委会等完全可以按图索骥,按照这一规范认真、科学地规划、积极地实施。并结合城市的实际情况,科学合理地安置和布局。

具体而言,设置残疾人无障碍通道时,在出入口、

楼梯和台阶的起止点等处地面上设置触感提示的停步和导向材料,在醒目合适的位置和高度安置无障碍标识,在楼梯到达各楼层处的扶手上钉上盲人铭牌,使失明者随时了解所到达的层数。房门的把手上也应有表示房间名称、号码的盲文铭牌。另外,在多层建筑中,轮椅出入的电梯的按钮应设在距地0.9 m左右处,以使轮椅乘坐者能够触摸到,并在按钮上设置盲文标志。此外,要设计残疾人专用厕位,并安置专用标识,使残疾人识别方便。

4.5 积极开展无障碍标识的普及推广活动

政府等相关组织或部门应积极开展无障碍标识普及推广活动,让无障碍通道的理念和标识的影响深入人心。北京市即使在2008年残奥会结束以后,仍然组织大量的志愿者上街道、进社区进行无障碍标识的宣传工作,开展诸如“无障碍标识我来猜”等活动,让更多的市民和孩子们了解助残知识^[8]。可以借鉴北京市的做法,让宣传工作先行一步,让全社会充分了解无障碍标识,关注无障碍设施,更好地扶助残疾人,推动整个社会关爱残疾人事业的精神文明发展,推动社会和谐发展。

参考文献:

- [1] 吴迪. 医院标识导向系统设计探议[J]. 装饰, 2005(6): 129-130.
- [2] 谢浩. 谈谈无障碍设计[N]. 中华建筑报, 2008-10-21.
- [3] 张玲. 标识环境的无障碍设计[J]. 唐山学院学报, 2007, 20(5): 76-77.
- [4] 贾荣林, 吴琳. “北京无障碍环境”公共导向系统设计的思考[J]. 装饰, 2006(1): 44-46.
- [5] 范晓莉. 城市景观环境设计通用标识形态研究[J]. 艺术百家, 2007(7): 93-96.
- [6] 无障碍设施表示统一[DB/OL]. 中国新闻网, 2009-02-01.
- [7] 卢石. 北京奥运会场馆设施标识系统研究[J]. 武汉体育学院学报, 2007, 41(5): 39-42.
- [8] 西城区城市志愿者积极开展无障碍标识普及及推广活动[EB/OL]. www.bjyouth.gov.cn.2008-10-02.