

# 大学生对武术的认知现状及发展对策

孟涛<sup>1</sup>, 梁蕾<sup>1</sup>, 薛红<sup>2</sup>

(1.首都体育学院 武术教研室, 北京 100088; 2.哈尔滨师范大学 体育学院, 黑龙江 哈尔滨 150035)

**摘 要:** 对北京 4 所高校大学生武术认知现状进行了调研。结果显示, 普通高校大学生喜爱武术, 但却不喜欢武术课; 高校对武术的宣传力度不够, 武术在高校普及程度不高; 大学生对于武术的认知仅停留在表面层次上, 而对于武术的文化内涵了解甚少。应该通过改革高校武术教学, 在大学生中普及与推广武术这项优秀的民族传统体育项目。

**关 键 词:** 学校体育; 武术; 教学改革; 普通高校

**中图分类号:** G852 **文献标识码:** A **文章编号:** 1006-7116(2010)05-0072-02

## The current state of and development strategies for the Wushu recognition of college students

MENG Tao<sup>1</sup>, LIANG Lei<sup>1</sup>, XUE Hong<sup>2</sup>

(1.Department of Wushu, Capital Institute of Physical Education, Beijing 100088, China;

2.School of Physical Education, Haerbin Normal University, Haerbin 150035, China)

**Abstract:** The authors investigated the Wushu recognition of college students at 4 institutes of higher learning in Beijing, and revealed the following findings: college students at common institutes of higher learning like the sport of Wushu, but do not like Wushu classes; Wushu is not sufficiently promoted by institutes of higher learning, and widely popularized at institutes of higher learning; the Wushu recognition of college students still remains at the superficial level, while their understanding of the cultural connotations of Wushu is not profound. The authors considered that Wushu as an excellent traditional nation sport should be popularized and promoted among college students by means of reforming college Wushu teaching.

**Key words:** school physical education; Wushu; teaching reform; common institutes of higher learning

中华民族有着源远流长的文明和博大精深的传统文化, 每一个中国人都为祖先留下的这笔精神财富而骄傲。一项调查结果显示, 中国人普遍具有较强的传统文化优越感, 传统文化的日渐流失也深深地撼动了每一个中国人, 绝大多数(68.7%)中国人认为我们应该保护传统文化<sup>[1]</sup>。当代大学生作为祖国未来的主要建设者和接班人, 增强他们对民族文化的认同感及传承意识和责任是保护民族文化长久不衰的重要措施。武术作为中国传统文化的典型代表, 传播与普及武术知识及技能是增强大学生民族文化认同感与传承意识及责任的有效途径。然而通过本研究在对北京中医药大学、北京交通大学、北京师范大学、北京外交学院等 4 所

高校 210 名学生(共发放问卷 210 份, 回收 204 份, 回收率 97%)问卷调查中发现高校学生对武术的认知以及武术在高校的开展都存在不少问题。因此, 如何在大学生中普及武术知识与技能, 提高大学生对武术的认同和认知, 已经迫在眉睫。

### 1 大学生对武术的认知现状

1) 大学生认知武术的渠道。

调查结果表明, 大学生了解武术主要是通过港台和内地的影视作品, 真正通过各级学校武术教学来了解武术的只占少数, 43.1%认为武术在学校的开展状况很一般, 28.4%认为做的不好, 只有 6.4%认为做的

收稿日期: 2009-12-27

基金项目: 北京市属市管高校人才强教计划资助项目(PXM2009-014206-076286)。

作者简介: 孟涛(1970-), 女, 副教授, 硕士, 研究方向: 武术教学训练理论与实践。

很好。58.0%受访者认为学校举办的武术表演、比赛、讲座等活动不多。几乎没有学生会去公园或健身场所学习武术,更不要说通过武术专业书籍来了解武术了。这表明武术没有成为大学生的主动认知领域。

### 2)大学生对武术的喜爱程度。

调查结果显示,82.3%的受访者非常喜欢精彩的武术表演,但是仅有18.6%非常喜欢上武术课。究其原因:71.6%认为武术学起来比较难;63.7%认为学习一套武术动作需要的时间比较长;62.8%认为学习武术需要具备比较好的身体素质;55.7%认为武术离他们的学习和生活比较远。

### 3)大学生对于武术文化的认知。

美国著名文化人类学者鲁斯·本尼迪克特指出:“文化就是通过某个民族的活动而表现出来的一种思维和行为方式,一种使这个民族不同于其它民族的方式。”<sup>[1]</sup>中国传统文化,是中华民族特有的思维和行为方式,它孕育了华夏先民的实践活动,形成了中国特有的格斗与健身武术技艺,并形成了具有中国特色的武术文化。

调查结果显示,4所大学的学生将健身(38.2%)、修身养性(35.2%)和防身(30.9%)的功能作为武术的前三大功能。对于武术文化的内涵只有38.2%的学生能够做到一般性的了解,而33.3%表示不太了解。76.4%认为武术非常有必要传承下去,然而仅有33.1%认为武术民族传统文化的传承做得比较好。76.2%认为西方体育文化的涌入对我国民族传统体育文化产生了比较大的冲击。

## 2 高校武术发展的对策

1)深入发掘武术文化内涵,提高大学生对武术文化的理解能力。

任何体育项目虽然都具有文化意义,但没有一个项目像武术那样具有浓郁的民族文化特征,具有那么大的包容量和负载能力。中国武术的价值表现在它的文化独特性方面。从文化学意义上讲,中国武术是一种文化身份的象征,其存在的价值是具有“中国性”的<sup>[2]</sup>。它的存在和被世人接受是由于它与其它类型的身体活动有着本质区别。鉴于学校教育本身在培养学生文化认同感方面做得还不够,因此,应在普通高校开设武术课程,加强大学生对武术文化的理解力。

在教学过程中主要是从以下几个方面向学生讲授武术文化,一是技术课。重点讲解武术的攻防意识,让学生充分理解武术的“手、眼、身法、步、精神、气、力、功”等运动特点。二是理论课,讲解武术运动的起源、产生、发展及其特点,让学生理解武术不

同于其他运动的民族特色。三是通过对武术传统功法与动作名称进行分析,揭示其中的哲学思想、意识与作用,挖掘更深层的武术文化。

### 2)深化武术教学改革,激发大学生习武兴趣。

俗话说“兴趣是最好的老师”。学生只有对武术产生兴趣,才能激发学习的动力。调查结果显示,71.8%的受访者对武术好的同学或老师比较羡慕,56.2%的人认为武术老师对自己有比较大的感染作用。多年来,高校武术以三路长拳和24式太极拳作为教学内容,这些内容无论在攻防性、健身性还是娱乐表演性上都不能满足现代大学生的要求。因此,编写符合大学生身心特点的教材,增加一些实用性较强的技法,如擒拿与反擒拿、摔法等学生感兴趣的内容。

### 3)加大武术在普通高校的宣传力度。

大学生对武术的认识主要来源于影视武打作品,而大众传媒对武术的不实宣传可能误导了青年学生对武术的正确认识,并影响到他们的选择。生活中的武术是现实的,影视作品中的武术其实首先是一种艺术,是宣传武术的一种手段和途径<sup>[3]</sup>。

高校体育课堂是学生学习与掌握武术知识的基本途径,但是课时少,学习时间相对较短,因此需要拓宽多种渠道,利用多种方法与手段,加大武术宣传力度,让更多的学生有了解与学习中国武术的机会。高校一般都有武术社团组织,这些组织可以通过宣传口号、宣传画等方式传播武术常识,通过举办“武术知识”讲座及竞赛、武术电影周、武术专题研讨会、武术表演等活动,向广大高校学生介绍武术的历史渊源、比赛规则、特点及价值等相关内容,从而使参与者更深切体会中华武术精髓。此外,还可以利用互联网传播武术的精湛技艺与文化。目前,武术网站已成为互联网中重要的组成部分,武术网站层出不穷,对宣传和发展中华武术,搭建武术爱好者之间的交流平台起了很大的促进作用。

## 参考文献:

- [1] 马兰. 中国人,文化认同感与危机感并存[EB/OL]. <http://www.zxqikan.cn/szxw/wscl/bjjs/b2008/f/200902/28158.html>.
- [2] 刘云安. 浅析中国传统武术文化的传承[J]. 搏击·武术科学, 2005(9): 13.
- [3] 王岗. 武术价值何在[J]. 中华武术, 2009(5): 35.
- [4] 庄长宽. 影视宣传对中国武术的影响[J]. 搏击·武术科学, 2006(2): 20.