

张之江国术思想的内涵与传承

刘军, 何叙

(南通大学 体育科学学院, 江苏 南通 226007)

摘 要: 张之江是西北军著名将领, 中国近代武术主要倡导人和奠基人。在南京创办了中央国术馆, 后又创办国立国术体育专科学校, 举办过两次国术国考。他倡导国术, 弘扬民族尚武精神; 摒弃门户之见, 强调泛学博通; 提倡“术德并重, 文武兼修”; 采取多种措施, 加强国术的推广、普及和国际传播。张之江的尚武强身以及“术德并重, 文武兼修”的思想给当今增强青少年体质和武术体制改革积极的启示和借鉴意义。

关 键 词: 武术; 张之江; 国术思想

中图分类号: G852 **文献标识码:** A **文章编号:** 1006-7116(2010)03-0085-03

Connotation and inheritance of ZHANG Zhijiang's Chinese Wushu ideology

LIU Jun, HE Xu

(School of Sports Science, Nantong University, Nantong 226007, China)

Abstract: ZHANG Zhi-jiang was a famous general of the northwest army, the principal advocator and founder of modern Chinese Wushu. He founded the Central Chinese Wushu Hall in Nanjing, as well as the National Chinese Wushu and Sports School later, and conducted two national Wushu examinations. He advocated Chinese Wushu, promoted national martial spirit, denied mainstream views, emphasized extensive learning and general proficiency, advocated that “academic accomplishment and moral perfection are equally important; cultural learning and martial training should be both accomplished”, and took various measures to intensify the promotion, popularization and international communication of Chinese Wushu. ZHANG Zhi-jiang's ideology of keeping fit through martial training and “academic accomplishment and moral perfection are equally important; cultural learning and martial training should be both accomplished” gives a positive inspiration and referential meaning to the enhancement of teenager's fitness and the reform of the Wushu system today.

Key words: Wushu; ZHANG Zhi-jiang; Chinese Wushu ideology

张之江(1882~1966年), 字子姜, 河北省盐山县(今属黄骅市)滕庄子乡留老仁村人, 西北军著名将领是冯玉祥五虎上将之一。中国近代国术主要倡导人和奠基人。1928年张之江在南京创办了中央国术馆。1933年, 经国民政府批准, 张之江又创办国立国术体育专科学校^[1]。1936年, 中国国术馆选拔武术队参加在柏林举行的第11届奥运会的表演, 国手们的精湛武艺震惊了西方, 张之江也因此获得了第11届奥运会以“五环”为标志的纪念章, 并被誉为“中国国术开始走向国际体坛的第一人”。1937年7月抗日战争爆发后, 张之江积极投身抗日救国运动。建国后, 任全国政协

特邀委员, 受到毛泽东等党和国家领导人的接见, 1966年5月12日在上海病逝。张之江对中国武术事业的发展做出了卓越的贡献^[2], 其国术思想使我国武术文化从颓靡走向振兴, 从渐被淘汰走向普及, 从封建对立走向团结进步, 从中国走向世界。其国术思想的践行, 开创了近中国代武术发展的新篇章。

1 张之江国术思想的内涵

1.1 倡导国术, 弘扬民族尚武精神

中华武术源远流长, 是我国优秀的民族传统文化。但是, 在冷兵器时代封建社会长期以来为防止民众暴

乱,形成了重文轻武的固习。尤其是义和团反清运动之后,封建统治阶级对民间武术的摧残,致使中国人民体力极为羸弱,被外国列强讥为“东亚病夫”。辛亥革命以后,张之江目睹我国民气不振、操作不力、生产日减、民贫国弱,备受帝国主义列强侵略凌辱的现实,积极宣传体育救国的思想,力倡国术,以便强种强国,壮我中华。张之江^[1]说:“拳术国技,为我国民族固有之体育,勇武之精神,为我民族之天性。”他强调练习国术是强身健体、防身自卫、保护国家的有效途径,指出在我国恢复发展国术的有利条件和实行民族体育化的可能性。

1.2 创建中央国术馆,强调“泛学博通”,摒弃门户之见

军旅生活和个人武术实践,使张之江对武术的功能和作用的认知得到升华。为创建国术馆张之江四处奔波,漂洋过海到新加坡等东南亚诸国以及香港等地进行筹款游说。各地爱国华侨在他的感召下,慷慨解囊,纷纷捐款支持他的武术事业。他还在上海、南京等大城市进行宣传鼓动,得到社会各界人士的大力支持^[4]。1927年3月24日,国术研究馆在南京正式创建,馆长由张之江担任。1928年6月,国术研究馆易名为中央国术馆。为了消除门户之见,中央国术馆取消原来实行的武当、少林两门制,改设教务处,教务处下设教授班和练习班。国术馆教学强调“泛学博通”,要求学生广学各门派拳种之精华,练打兼能。所以技术课在课程中占很大比例,分为单练(含各拳种流派的拳术和器械套路)和对抗(含摔跤、散手、拳击、武术长短兵、日本式劈刺术等)^[5]。他把古老的中国武术纳入了现代教育的范畴,促使武术在价值观,运动锻炼思想,教习、表演以及竞赛方式上都向着科学化与规范化的方向演进,使传统武术开始了适应现代社会的变化过程。1927年张之江向当时的国民政府申请并获准把“武术”改为“国术”^[6]。武术由此从一门普通的技击术上升到国术的高度,“国术”这一提法,使武术的社会地位大大提升,并引起社会各方面的重视。

1.3 提倡“术德并重,文武兼修”

张之江在大力提倡恢复发展国术,搞好国术训练,提高国民健康水平的同时,十分注意强调习武者的思想品德的修养。他主张:“术德并重,文武兼修”。自汉唐以后,文武逐渐分离,习文的只是终日埋头书案,不肯再去练武,身体得不到相应的锻炼,成为文弱书生;习武者则只管习武,而不学文,不注重文化素质和思想品德的提高,行为粗野、骄横,甚至做出危害社会的事情^[7]。张之江^[8]坚持“术学兼备”和“练修并重”。他说:“无论是学生或教员,除练习国术外,都应随时努力文学。”张之江强调既修且练,双方并重,

才能有伟大造就和成功,国术馆培养的许多学员也确实有较好品德和才能,得到社会的广泛认可。

1.4 采取多种措施,加强国术推广、普及和国际传播

在建馆之初,张之江提出“强种救国,御侮图存”的口号,对学员提出“术德并重,文武兼修”的要求。期望发扬固有文化,增进全民健康,化除派系,整理教材,训练师资,统一教学,研究改进,务求普及,以达到自卫图强之目的。要求学习时兼收并蓄,而不是互相鄙薄、彼此保密,方能保存并发扬武术这一中国固有之国粹。除拳术外,还要学会器械,如刀、枪、剑、棍、鞭等,还有摔跤、散打、劈剑、刺枪、拳击等。在国术馆的教材中,许多拳术方面的理论、图解,经过整理编成书籍,图文并茂。书内插图,多半请专家表演,每场拍下分镜头,再制版印刷^[9]。中央国术馆为了把国术普及到全民族当中,号召各省、市、县皆成立国术馆,馆长由各省主席,市、县长担任,副馆长由武术名家担任,这样对以国家力量把国术发扬光大,起到了推动作用。中央国术馆在南京两次成功组织领导了“国术国考”,大胆借鉴了西方现代体育的比赛方法,制定和实践了武术拳械单练与对搏的竞赛规则,选拔了优秀人才,一改武术在人们印象中传统竞赛的形式,在一定程度上为武术向现代体育演进过程中迈进了可喜的一步。

1936年8月,第11届奥运会在德国柏林举行。张之江先生选出张文广、温敬铭、郑怀贤、金石生、翟涟源(女)、傅淑云(女)、刘玉华(女)等人,在团长王正廷率领下奔赴柏林。先后在汉堡、柏林等地举行了表演,表演项目有太极操、各种拳术的单练和对练、器械飞叉等共20项。傅淑云表演的达摩剑,舞得出神入化,如银龙缠身,劈、刺、挑、剝急如闪电,连在场的纳粹元首希特勒也站起来鼓掌久久不停,并让国家摄影团专为傅淑云的表演摄制了纪录片。在接见国术队员时,还连连称赞中国武术周身运动的美妙。离开柏林时,奥运会组织者向队员们赠送了纪念奖章,并托队员转赠给张之江馆长一枚金质五环标志纪念章^[10]。1936年11月,为了向海外传播推广武术,同时募集国术体专的基建资金,张之江又率领中央国术馆和国术体专联合组成的南洋旅行团,赴香港、新加坡、马来西亚、菲律宾等地表演。先后表演65场,观众场场爆满,受到热烈欢迎。

2 对张之江国术思想的传承

2.1 张之江尚武强身观念,为增强青少年体质提供借鉴

在我国学生体能素质指标持续下降和国家提出“阳光体育运动”的背景下,张之江当年“提倡国术

强健国民体质”的思想给当今的人们带来很多启示，它时刻警示着人们要改变重文轻武的思想观念，培养体育锻炼的习惯，树立终身体育观念。毛泽东同志曾多次强调，“要注意健康第一，学习第二。”但重文轻武的观念和应试教育体制下，有人担心我国青少年中“将无可征之兵”。武术强身健体的独特功能，不仅可以改善青少年的体质，而且由于其广泛的适应性可以缓解“阳光体育运动”开展中师资和场地器材不足的压力，具有不可替代的发展优势。

2.2 张之江文武双修思想，对武术改革提供借鉴之思路

现在武术界“文者不能武，武者不能言”的状况普遍存在，出现在大家面前的武术科研工作者与武术运动员往往“各自为政”，技术与科研一直未曾很好结合。张之江当年提倡的“智仁勇”以及“术德并重，文武兼修”的要求，无论对当今的武术人才培养方针，还是对高校武术专业课程设置，都有着很好的参考价值。中央国术馆的国术国考采用套路与散打相结合的方式是对武术体用兼备发展的探索，这种形式的太极拳已进入试行阶段，但其它竞技套路与散打比赛还是形同两家，联系很少。回顾历史，面对现实，我们不得不对不断发展的武术比赛规则与竞赛机制产生深深的思虑。中华武术从1958年走上竞技舞台，虽得到政府高度重视，但其运动形式和竞赛体制等许多方面都有待完善。

2.3 张之江保家卫国、终生奉献于武术的精神值得永久传承

中央国术馆建立后，为了培养更多的民族体育人才，张之江于1933年又创建了“国立国术体育专科学校”，为后来中国体育教育事业的发展，奠定了基础。抗日战争爆发后，张之江积极投身抗日救国运动，并撰写了一本《国术与国难》的小册子，广泛散发和警醒国民。还号召各个民族和教派团结一致，起来抗击日本帝国主义。为了更有力地打击日本侵略者，张之江将数千名国术馆学员分派到了抗日前线^[11]。全国解放后，张之江曾当选为全国政协委员和中国国民党革命委员会中央委员。在全国政协第2届全国委员会第2次全体会议(1956年2月7日)报告中，张之江提出：“中国武术在伟大的毛泽东时代已经到了它的复兴的时机……广大的武术界人们要提高觉悟，提高认识，改造自己，研究技术，化除宗派门户之见，树立集体主义精神，铲除各怀其宝各秘其密的恶习，养成互相观摩互相学习公开传授的优良风气。”^[12]党和毛主席给了他很高的评价，并几次受到毛主席和周总理的亲切接见。1955年毛主席给张之江亲笔写信，希望他重建

国术馆。张之江遵照毛主席的指示，四处奔走筹划，但终因疾病缠身，壮志未酬，成了他终生憾事！张之江先生终生奉献于武术和保家卫国的精神，非常值得当今武术和体育工作者学习和传承。

张之江倡导武术、发扬民族尚武精神，通过建立国术馆打破了传统武术的门户之见，将各门各派武术聚集在一起，共谋发展和进步，这在中国武术史上是史无前例的。张之江强调泛学博通，提倡“术德并重，文武兼修”，通过举行国术国考、人员培训、研究整理武术典籍、出版有关武术学术期刊、开展对外宣传和交流等工作，有力推动了中国武术的继承、整理、普及与国际传播，对近代中国武术和民族体育的保存与发展作出了重要贡献。

参考文献：

- [1] 中国革命博物馆. 第一次国共合作时期的北伐战争[M]. 哈尔滨：黑龙江人民出版社，1987：210-211.
- [2] 政协黄骅县文史委员会. 黄骅县文史资料：第1辑[M]. 石家庄：河北人民出版社，1989：12-13.
- [3] 张之江. 恢复民族体育与抗战胜利[J]. 国民体育季刊，1941-09-15.
- [4] 中国近代体育文选体育史料第17辑[M]. 北京：人民体育出版社，1992：158-159.
- [5] 政协河北省沧州市委员会文史资料研究委员会. 沧州文史资料：第2集[M]. 石家庄：河北人民出版社，1989：131-132.
- [6] 中国人民政治协商会议天津市委员会文史资料研究委员会. 天津文史资料选辑：第49辑[M]. 天津：天津人民出版社，1990：113-116.
- [7] 张淑贤，阎增臣. 提倡武术 壮我中华[J]. 体育文史，1988(6)：32-35.
- [8] 中央国术馆. 张之江先生国术言论集[Z]. 中央国术馆，1931：11.
- [9] 国家体委体育文史工作委员会，全国体总文史资料编审委员会. 中国近代体育文选 体育史料 第17辑[M]. 北京：人民体育出版社，1992：158-159.
- [10] 成都体育学院体育史研究所. 中国近代体育史资料[M]. 成都：四川教育出版社，1988：123-124.
- [11] 天津文史资料选辑第49辑：张之江回忆录[M]. 天津：天津人民出版社，1990：13.
- [12] 周宝忠. 倡武先贤张之江[J]. 档案天地，2004(6)：20-23.