

中华民族传统体育相关概念辨析

蒋东升

(广西民族大学 体育与健康科学学院, 广西 南宁 530006)

摘 要: 对中华民族传统体育的相关概念进行了分析, 认为目前对中华民族传统体育及其相关概念的定义不完整、不全面、不适当, 概念使用混乱, 简单地将中华民族传统体育分为汉族传统体育和少数民族传统体育不严谨。

关 键 词: 民族传统体育; 少数民族传统体育; 中华民族

中图分类号: G80 **文献标识码:** A **文章编号:** 1006-7116(2008)04-0103-04

Dissection of concepts related to traditional Chinese national sports

JIANG Dong-sheng

(School of Physical Education and Health Care, Guangxi University for Nationalities, Nanning 530006, China)

Abstract: In order to boost the construction of disciplinary theories of traditional Chinese national sports, and to enrich their cultural connotations, the author analyzed concepts related to traditional Chinese national sports by means of literature data and logic analysis, considered that current definitions of concepts related to traditional Chinese national sports are incomplete, incomprehensive or inappropriate, and that the usage of these concepts is chaotic, defined some concepts related to traditional Chinese national sports, and concluded that it is not precise to divide traditional Chinese national sports into traditional Han national sports and traditional minority national sports since some events are shared by multinational masses.

Key words: traditional national sports; traditional minority national sports; Chinese nation

中华 56 个民族的传统体育 构成了绚丽多彩的中华民族传统体育文化, 这是对世界体育文化的巨大贡献。在世界一体化、信息化的形势下, 体育交流日益频繁, 中华民族传统体育理应发挥对世界体育更大的影响与贡献。中华民族传统体育的发展成为学术界关注的问题, 近年来对民族传统体育的研究日益重视, 也取得了可喜的成绩。然而, 目前我国体育界对中华民族传统体育相关概念及分类界定尚不清楚、统一, 造成对中华民族传统体育认识混乱, 影响到中华民族传统体育理论体系的构建。中华民族传统体育相关概念的界定及分类是中华民族传统体育理论研究的工作基础, 具有理论与实践意义。

1 中华民族传统体育相关概念的研究现状

中华民族传统体育内容丰富, 形式多样, 截至 1990 年的不完全统计, 中华民族传统体育的项目有近

千项^[1], 但学术界对中华民族传统体育的概念界定有不同的见解。易剑东依据语法结构的基本规律, 并结合中华民族传统体育本身所具有的价值功能, 认为中华民族传统体育是在中国近代之前产生发展由中华民族世代实践, 并留传或影响至今的体育^{[2]10}。胡小明^[3]从文化的角度对民族传统体育、少数民族传统体育等概念作了定义, 中华民族传统体育是历史沿袭而来的中华民族体育活动, 在中国人居住的地方开展的, 具有中华民族传统特色的体育活动的总称; 少数民族传统体育, 一般指生活在特殊地域的人群世代传承的表现本民族文化特色的身体活动^{[4]245}。有学者提出民族传统体育是指文明史上某一个或某一地域的民族开展过的体育竞技、娱乐活动, 以及在今天仍然被沿用或有所变异, 有所发展的体育竞技娱乐活动^[4]。王岗、王铁新等^[6]认为, 中华民族传统体育是中华民族在几千年的历史发展中所形成的以汉族为主体的多民族体育, 而在中

国除民族体育以外的各少数民族本土体育,称为“中国少数民族体育”。张继雄、江月兰^[6]提出,中华民族传统体育是指我国56个民族的传统体育,是我国各民族的民族传统体育的总称,包括汉族传统体育和少数民族传统体育。

1982年9月21日在北京召开的全国少数民族体育工作座谈会上,专家学者形成了一些少数民族传统体育概念的共识^[7]:(1)少数民族传统体育是各少数民族世代相传,具有民族特色的各种体育活动的总称。(2)少数民族传统体育是继萌芽体育之后,在古代体育基础上延续下来的农业时代产物。因此,少数民族传统体育是指近代体育传入前,我国各少数民族就已经有的那些体育活动的內容。(3)凡是在一些民族地区仍在流传的具有民族特色的体育活动(包括自娱活动),內容都属于民族传统体育的范围。对于古代典籍或历史文物中反映的已失传的古代体育项目,不应看做是少数民族传统体育项目。(4)少数民族传统体育具有3种特性:民族性、传统性和体育性。先前的研究为后续的研究工作提供了良好的基础和广阔的思路。然而,从上述学者的研究中可以看出,目前,我国对中华民族传统体育及其相关概念的认识还是很不一致,表现在对概念的內涵、外延把握不准,甚至不符合逻辑学的定义方法等。

2 中华民族传统体育概念的界定

概念是思维的一种形态,它反映事物的本质或特征,要正确界定中华民族传统体育的概念,必须把握其內涵和外延,中华民族传统体育的內涵即它的本质,就是它与其它社会文化活动相区别的根本特征,外延即概念所指对象。定义的基本形式是属加种差^[8]。

2.1 中华民族传统体育的內涵

从“中华民族传统体育”词语结构分析,“体育”是这一概念的中心词。关于体育的本质问题,目前国内外仍没有确切、一致的看法。事实上,随着体育渗透到社会的方方面面,它与政治、经济、哲学、科技等社会文化活动联系日趋紧密,试图从大文化母体中将体育剥离出来是困难的。然而,只有通过对其功能、价值的分析,然后抽象出体育的根本属性。目前,人们从体育的价值取向这一角度出发,对体育本质认识取得较为一致的观点有“强身健体”、“娱乐身心”等,而周爱光^[9]认为“教育性”和“身体活动性”是构成体育的两个不可缺少的本质属性,是体育区别于其他社会文化活动的特质。

中华民族传统体育的內涵、产生、发展与存在必然有其文化根基。“体育”一词是舶来品,中华民族传

统体育与西方竞技体育有不同的表现形式和价值追求。纵观丰富多彩的中华民族传统体育,一些项目在其产生或某个发展阶段,并不是以增强体质、促进健康为目的,更多的是承担传承民族文化为主要任务。如彝族的打磨秋表达了对英雄的缅怀,壮族的抛绣球则是青年男女传情达意的一种方式,木板鞋是瓦氏夫人训练士兵的手段,抢花炮表达了壮侗人民对秋收的喜悦和对美好生活的祈盼,舞龙舞狮表达了各族人民对神性动物的尊崇。但是,不管中华民族传统体育产生源流是什么,它都是以身体活动为手段来完成的,不能否认它的健身强体的功能。而且,它们已经成为当今社会人们促进健康的一种重要手段。因此,应该用创造性的思维,辩证地看待中华民族传统体育的功能,才能更好地把握其本质属性及內涵。正是以“人体运动为基本手段,以促进身心发展为目的”,成为中华民族传统体育与其他中华民族传统文化区别的种差,如中华民族传统体育与中华民族歌舞的区别。

2.2 中华民族传统体育的属概念

1)中华民族传统体育是一种文化现象。在长期的生产劳动过程中,中华民族将对社会活动的认识和理解物质化,形成了包括动作技术、战术、场地、器材、服装以及传承体系、组织、方式、游戏规则、礼仪习俗、民族情感、民族心理、价值取向、精神状态、宗教意识、道德观、审美观等特征的体育活动。它反映一定时期、一定群体对教育、科学、艺术等方面的认识水平,既是中华民族物质财富,也是中华民族精神财富。因此,中华民族传统体育是一种文化活动。

2)中华民族传统体育是一种社会活动。中华民族传统体育的产生、发展与社会活动息息相关,中华民族传统体育项目有的产生于劳动,有的产生于娱乐、祭祀、军事活动等等。中华民族传统体育的起源是人们在各种社会活动中衍生出来的身体活动。在漫长的历史发展过程中,逐渐演变成民俗节日或重大活动中重要的社会活动形式。

综上所述,中华民族传统体育是一种社会文化活动。按逻辑学定义的方法,以“社会文化活动”作为中华民族传统体育的上位概念偏宽,应该用邻近属概念对中华民族传统体育下定义,诸如,身体活动、人体运动、教育活动等。但是,我们考查中华民族传统体育的內涵、形式、文化內涵,认为以“社会文化活动”作为中华民族传统体育的上位概念比较合适。

2.3 中华民族传统体育的外延

概念的外延就是指一个概念所确指的对象范围,是概念所反映的本质属性的事物,也就是概念所反映的事物本质属性的总和,即概念所包含的內涵。

1)对中华民族传统体育限制词“中华民族”的理解。中华民族指的是我国56个民族的总称,中华民族体育是我国56个民族在生产、生活等社会活动中创造和发展起来的,区别于世界上其他民族的体育活动,特别是新文化运动后从国外传入我国的各种体育活动。数千年来,无论是中华民族的行政疆域还是地理疆域,并非一成不变,在不同的时期,“中国”疆域的范围是不同的。因此,中华民族体育的内容也有变化,但是,从文化学角度看,只要是在中华民族文化环境下产生、发展的体育,或者由国外传入,但已被改造成具有中华民族特色的体育项目,都是中华民族体育的范畴。但1840年鸦片战争后传入我国以现代竞技体育模式运作的一些体育项目,即使在我国优势明显且有群众基础,但因无成熟的中华传统文化内涵,也不能归入中华民族传统体育范畴。

2)对中华民族传统体育限制词“传统”的理解。中华民族传统体育的发展过程,不仅是传承过程,也是不断自我更新的过程,考查其“传统性”,应以动态的思维来审视,中华民族传统体育在影响现实的同时,也在新的时代氛围中发展。在我国产生并传承至今或在某个时期流传过但已经消失的体育项目,都属中华民族传统体育。已经消失了的体育项目,如蹴鞠、投壶等,是传统体育的“化石”,为研究中华民族传统体育提供重要的历史资料。某些新近产生的体育项目,如太极扇、太极球操等,是从我国传统体育衍生出的,其中国传统文化痕迹清晰可见,她们作为民族体育的一部分,是对中华民族传统体育丰富和补充,我们没有理由将她们排除在中华传统体育之外。因此,以时间的界限来界定、将鸦片战争以前产生的体育界定为传统体育是不妥当的。有学者认为“民族体育就是民族传统体育^[10]”,提出“传统体育是指人类业已创造的或将要创造的能够经由历史凝聚而传承、流变的一种特殊的体育文化形态”,这种将“传统”单纯理解为流传的观点,笔者并不完全赞同。本文所阐述的“传统”,具有传统文化特征之意义,以是否具有传统文化的特点为标准,而不是以是否能够一代传给一代,一方传给一方为标准。

3)中华民族传统体育的分类。1997年国务院学位委员会、国家教育部将中华民族传统体育列为“体育学”一级学科下的4个二级学科之一,国内一些体育院系建立起以武术和导引、养生气功为主要内容的中华民族传统体育学科理论体系。纵观中华民族数千年的文化历程,“重文轻武,重竞智,轻竞技”的思想,使体育难登大雅之堂,基本是沿着民间这条路径演变;另一方面,绚丽多彩的民间体育始终与传统节日紧密

相连,体育活动成为节日里主要内容之一,而节日的习俗文化又影响、制约着民间体育活动的发展。因此,将中华民族传统体育中除武术、导引养生术和中国摔跤术外的那一部分体育活动定义为民间民俗传统体育比较确切。鉴于以踢、打、摔、拿“四击”为技击素材的武术不包括中国摔跤术,而中国摔跤术又有自成体系的技术特点和技术风格,故单列为一类。根据运动的形式和已构建的学科理论,中华民族传统体育可分为以攻防技击为主要特征的武术;以“三调”为主要内容的导引养生气功;以摔法为动作特征的中华民族摔跤术和中国民间民俗体育。

2.4 中华民族传统体育的定义

通过对中华民族传统体育概念的内涵、外延以及上位概念的分析,本文对中华民族传统体育的定义为中华民族传统体育是指以人体运动为基本手段,有目的、有意识地以人的身心发展为中心,达到发展身体、娱乐休闲、丰富文化生活、传承民族文化为目的,在我国56个民族中产生、传承的社会文化活动的总称。这一定义既明确了中华民族传统体育“以人体运动为基本手段,以人的身心发展为中心”的本质及其社会文化的特征,界定了“在我国56个民族中产生、传承,具有中华民族传统文化特点的”概念的外延,表达了被定义的传统性、体育性和民族性特征。

3 “少数民族传统体育”概念的辨析

有学者认为中华民族传统体育分汉族传统体育和少数民族传统体育,我国55个少数民族的体育称之为“少数民族传统体育”,这一界定本身没有错。但是,由于历史上我国民族间体育文化的交流,某些体育项目为多个少数民族群众所喜爱,有的体育项目为汉族与某些少数民族共同拥有,如龙舟竞渡、打陀螺、荡秋千、舞狮、毽子、舞龙等;形成了相同体育项目不同的文化特征,如摔跤形成了蒙古族、苗族、彝族、回族、怒族、裕固族、基诺族、朝鲜族、满族、侗族、哈尼族、哈萨克族等各民族不同形式、特点的摔跤;或者相同的体育项目在不同的民族之中形成了基本相同的体育文化特征,如壮族和侗族的抢花炮等。一些学者甚至将与现代竞技体育相区别的中华民族传统体育笼统地称之为“少数民族传统体育”,所以,目前“少数民族传统体育”这一概念,使用相当混乱,而且所包含的内容混肴不清,当我们在使用“少数民族传统体育”这一概念的时候,是否也包括上述龙舟竞渡、打陀螺、荡秋千、舞狮、毽子等汉族与少数民族共同拥有的体育项目?所以,简单地将中华民族传统体育分为汉族传统体育和少数民族传统体育,使用“少

数民族传统体育”这一概念是不严谨的。

民族传统体育是一门既古老又年轻的学科,说她古老是因为她伴随着中华民族5 000年的发展过程,说她年轻是因为她成为一门独立的二级学科还不过10年,其理论体系还不健全,人们对她缺乏准确、客观的认识。中华民族传统体育是在中华民族文化哺育下成长起来的,与有古希腊文化背景的现代竞技体育的表现形式、价值取向等都有差异,如果用现代竞技体育的眼光研究中华民族传统体育,必定会误入歧途。对中华民族传统体育及其相关概念的界定,是基于对“体育”的辩证认识。面对内容丰富、形式多样而向现代化转型滞后的中华民族传统体育,我们必须用创造性的思维来剖析它,才能更好地把握其价值、功能和内涵,并以此作为指导中华民族传统体育现代化发展的思想。

参考文献:

- [1] 国家体委文史委员会,中国体育博物馆.中华民族传统体育志[M].南宁:广西民族出版社,1990:791.
[2] 周伟良.中华民族传统体育概论高级教程[M].北

京:高等教育出版社,2003:10,245.

- [3] 胡小明,赵苏喆,倪依克,等.论中华民族传统体育的现代化[J].武汉体育学院学报,2003,37(4):1-4.
[4] 方哲红.对发展我国民族传统体育文化的思考[J].福建体育科技,2004,22(1):23-25.
[5] 王岗,王铁新.民族传统体育发展的文化审视[M].北京:北京体育大学出版社,2005:41.
[6] 张继雄,江月兰.民族传统体育概念相关问题辨析与界定[J].广州体育学院学报,2004,24(2):126-128.
[7] 刘德琼,胡英清,刘靖南,等.少数民族传统体育[M].桂林:广西师范大学出版社,2004:1.
[8] 朱志凯.形式逻辑基础[M].上海:复旦大学出版社,1983:50.
[9] 卢元镇.体育人文社会科学概论高级教程[M].北京:高等教育出版社,2005:97-98.
[10] 涂传飞,陈志丹,严伟.民间体育、传统体育、民俗体育、民族体育的概念及其关系辨析[J].武汉体育学院学报,2007,41(8):24-31.

[编辑:李寿荣]