

·学校体育·

生命课堂——学校体育健康课堂诠释的新视角

刘玉江¹, 李可兴², 马卫平³

(1.湖南人文科技学院 体育科学系, 湖南 娄底 417000; 2.湖南工业大学 体育学院, 湖南 株洲 412008;
3.湖南师范大学 体育学院, 湖南 长沙 410081)

摘 要: 从课堂的模式来看, 建国以来学校体育走过了“技能课堂”“体质课堂”到“健康课堂”的历程。生命论视野下倡导的学校体育“生命课堂”, 以“健康第一”为指导思想, 以“达标争优、强健体魄”为目标, 以确立学习者的主体性, 倡导终身体育, 提高学生体育素养。体育教师应认识和分析“生命课堂”的特点, 完成从“健康课堂”向“生命课堂”的转变, 让课堂更多地透射生命的光彩和人文的气息。

关 键 词: 学校体育; 课程改革; 生命课堂

中图分类号: G807 文献标识码: A 文章编号: 1006-7116(2008)02-0045-04

Classroom of life-a new perspective to interpret the classroom of scholastic physical education and health

LIU Yu-jiang¹, LI Ke-xing², MA Wei-ping³

(1.Department of Physical Education, Hunan Humanities Science and Technology Institute, Loudi 417000, China;
2.School of Physical Education, Hunan University of Technology, Zhuzhou 412008, China;
3.School of Physical Education, Hunan Normal University, Changsha 410081, China)

Abstract: From the perspective of classroom mode, scholastic physical education has, since the foundation of China, gone through a tortuous course going from “classroom of skills”, “classroom of constitution” to “classroom of health”. Put forward specifically for the traditional classroom mode, the “classroom of life” advocated under the perspective of the theory of life is a classroom that bases its characterization on making classroom life full of vitality due to the existence of scholastic physical education, its guiding ideology on “health first”, its goal on “reaching standards for a robust physique”, its means on establishing the principal body nature of learners, advocating lifetime sports and promoting the formation of students’ sports capacities; as for physical education teachers, it is no doubt realistically very important to recognize and analyze the characteristics of “classroom of life”, complete the transformation from “classroom of health” to “classroom of life”, and let the classroom radiate more rays of life, shine through humanistic atmosphere, and become a breeding field of life.

Key words: scholastic physical education; curriculum reform; classroom of life

教育的真谛与要义就在于它是获得属人的生命^[1]。学校体育本身是为了人的生命质量的提升和生命价值的创造提高而进行的教学活动, 是人类所特有的生命活动。然而, 在长期学校体育教学实践中, 往往在强化传授知识、增进健康的同时从根本上失去了对人的生命存在及发展的整体关怀: “技能课堂”的初衷是以“最有价值的各种知识的获得”(斯宾塞语)而从一个

新的视角与生命接近, 但却因矫枉过正而走上传习式教学的另一个极端, 最终曲解了生命; “体质课堂”曾对增强学生体质产生了积极影响, 但最终偏概全地对生命进行窄化, 使学校体育孤立化、片面化; “健康课堂”通过对健康的重新阐释, 确立了学校体育三维健康观, 在推进学校体育改革, 促进人类生命的现代文明中发挥了重要作用。本文试图从生命论的视野,

收稿日期: 2007-12-10

基金项目: 湖南省教育科学“十一五”规划课题(XJK06CTM010)。

作者简介: 刘玉江(1964-), 男, 副教授, 硕士, 研究方向: 体育课程与教学论。

对“健康课堂”新的诠释思考学校体育课堂的终极追求,重构学校体育生命课堂。

1 何为生命

从苏格拉底把教育转向对人的重视,到卢梭、裴斯泰洛齐及福禄贝尔主张遵循自然的教育观,再至以柏格森和狄尔泰为代表的生命哲学,以及如今的主体性教育、人文主义教育和生命教育等,都把对人的生命的理解看成不是由简单的生物性来规定,因为生命是以多种形态存在的,一个精确的、含义明确的几何式定义无法表达生命的多样性。“我们所理解的人的生命是一个双重存在,既具有本原的自然生命,又具有超自然的价值生命,自然生命是价值生命寄居的土壤,价值生命是使自然生命得以升华的灵魂,二者是生命中的肉体与精神原始内在的统一,舍弃了谁都将是一个残缺的生命体”^[2]。第一,生命具有完整性。生命的完整性告诉我们:生命现象不可以分解为基本单位,不能采用分析累加的方法把握生命。因为人的“生命是多层次的、多方面的整合体;生命有多方面的需要:心理的、生理的、社会的、物质的、精神的、行为的、认知的、价值的、信仰的,任何一种活动人都是以一个完整生命体的方式参与和投入,而不只是局部的、孤立的、某一方而的参与和投入”^[3]。第二,生命具有独特型。生命是个体的,没有人能代替,生命的过程、生命的价值、生命的意义只能由每个生命独自生成。第三,生命具有精神性。作为人类生命的生长就不仅包括躯体的生长,同时也包括精神的生长。教育是一个人心灵的唤醒,是一个陶冶人格和灵魂、唤醒人的精神和生命的活力,促进生命和谐发展的过程。第四,生命具有生长性。因为凡生命都具有新陈代谢的机制。生命系统中的各种条件和因素每时每刻都在相互作用,每时每刻都在进行自发地调整。第五,生命具有超越性。创造性是人的生命的本质,是生命的目的,是人性的呼唤。

2 “生命课堂”与学校体育

雅斯贝尔斯以自己独特的见解警示我们:教育改革仅仅靠教学内容和形式的花样翻新是远远不够的,必须依赖对生命整体的把握。因此,雅斯贝尔斯^[4]主张教育改革的关键是人的回归。他说“人的回归才是教育改革的真正条件。”人的回归才是本真的教育,而“人类的将来,取决于本真教育能否成功。”^[4]当人类的脚步迈进21世纪后,教育家与体育工作者们在历史的回望与前瞻中发现,体育问题、教学问题从根本上说是一个生命问题,只有回归生命才能寻找到学校体育教

学的真正价值。学校体育就是要让学生体现出应有的生命之本,采撷生命树上的花朵,让生命尽享体育的阳光。

“生命课堂”是以生命的完整性、独特性、精神性和超越性为依据,以完整生命的发展、独特生命的形成、精神生命的提升为最终目的的课堂。“生命课堂”追求的是一种充满生命体验与生命关怀,感悟生命意义,富于生命活力的教学境界。

2.1 “生命课堂”是焕发学生生命意识的课堂

潘知常^[5]在《生命美学论稿》中提到:“所谓生命意识,就是人的生命为适应自身生存和发展的需要,依据先天的基因,加上后天的教化而形成的具有对客观事物进行解读、摄取、表现和改造的潜在能量的灵智和欲求。”教育的核心之所在是唤醒学生的生命感、价值感,唤醒学生的人格心灵,“‘唤醒’可以使主体的人在心灵震颤的瞬间感受到从未体味过的内在敞亮,他因主体性空前张扬而获得一次心灵的解放”^[6]。在学校体育中,将生命感、对生的意义的思考从沉睡的自我意识中“唤醒”,就能使教学不仅从外部解放成长者,而且首先考虑的问题是解放成长者内部的力量,指向的是人的内心世界,通过身体活动的形式给人以生命感悟,引领学生认识生命、珍惜生命、享受生命、热爱生命,凸显生命的活力。

2.2 “生命课堂”是培养学生生命情趣的课堂

“生命之趣是人所感受到的生存价值、生命意味与生活乐趣”^[7]。生命之趣是人对生命意义的体认和对人生价值的感知,不仅是对短暂人生趣味的感知,更重要的是对永驻的人生趣味的体验。海德格尔认为,艺术能“使人全身心地受到震撼,以致正是凭借这样的艺术,人才在超越中实现自己。”^[8]生命哲学家将艺术看成生命的表达,将艺术看成是生命的内在形式。因此,教学要走进生命就必须从艺术角度进行解读,就会理所当然地把教学看成艺术,不断丰富体育课程内涵,拓展体育课程内容。

2.3 “生命课堂”是随顺人的生命自然的课堂

生命是独一无二的,无可取代的。学校体育的真正价值也许就是通过他人的引导、帮助、提醒,使他们获得自我了解生命的。也就是说要珍惜生命中潜在的可能性,发掘人独特的禀赋,去培植它、成全它。探索属于自己的特色,使自己接近真实的自我,形成、实现和发扬自己生命的独特价值。具体地说,有的人是篮球的天才,有的人可能田径方面非常优秀,有的人可能节奏感非常好,非常善于模仿,体操项目一学就会,而有的人可能缺乏这方面的能力……学校体育就是要去发现每个人的独特之处,随顺人的禀赋,要

去肯定他的独特性。因此，在学校体育中针对每个学生的特点将每个学生的巨大潜能挖掘出来，找出他们最感兴趣也最擅长的项目，以每个个体自己喜爱的方式、方法进行学习，才会真正体现生命的意蕴。

2.4 “生命课堂”是展现动态生成的课堂

动态生成是新课程改革的核心理念之一，是对教育过程生动可变性的概括，也是对过去强调教育过程的预定性、计划性、规定性的一个重要的补充和修正。动态生成式的课堂把目光聚焦在教育过程本身，教学的重心由事先的备课转移到教学现场的即时运作。不能把学校体育带有一种“完成时态”的意味，“体育”总是一种“现在进行时”，它伴随人的一生。“生命课堂”的主要特征就是尊重生命、倡导个性，这样的课堂有利于学生自主意识和能动性的发展，有利于学生生命个性化和创造性的发展。首先还给学生选择学习内容和方式的自由，尊重学生学习的意愿，为学生创设自由学习的时间和空间。其次让学生有自由支配的时间。“生命课堂”上的常用语是“学习这个内容，你们觉得需要解决哪些问题？”“生命课堂”还常常留出一段“空白”时间，让学生自由交流、练习。

2.5 “生命课堂”是充满生活气息的课堂

教育要通过生活才能发出力量而成为真正的教育，体育同样也要而且必须通过生活发出力量才能成为真正的体育。法国解释学家利科尔（P·Ricoeur）更加深邃地指出：当人以游戏者的姿态出现，生活世界的本质才浮现出来^[9]。生活是人生的过程与体验，体育与生活有着密切的联系，从发生学的角度看，体育原本是生活世界的一部分。一方面体育的素材和主题来源于生活；另一方面，体育素质的培养不能脱离生活，真正的体育学习必须在社会生活过程中进行。关注学生生命自由成长的生活化体育首先应当以师生的生活世界为根基进行教学，强化师生对生活世界的关注，体验生活、感悟生活、完美生活，在春风化雨中使情感得以真切的体验，人格得以升华，使师生的生命得以生成。其次，课堂教学是教师职业生活的最基本的构成部分；“生命课堂”教学过程是一个师生互动、共同合作的过程，一个师生平等、对话沟通的过程。这种课堂能“促使师生通过共同的课堂活动的经历，在分享彼此的知识、方法，交流彼此的情感、理念，提高彼此的智慧、修养，实现在彼此的共识、共享与共进之下拓展了课堂，使师生双方皆生成出新我，生命皆得以满足并持久发展”^[10]。第三，“生命课堂”注重对学生挫折教育，通过体育活动培养学生的意志品质，让学生在挫折中得到磨炼。挫折教育就是有意地利用和设置比较艰苦困难的条件，让青少年在

与困难和挫折作斗争中经受磨炼，受到教育，以提高他们战胜困难、应付挫折能力的一种教育活动。

3 “生命课堂”的实践样态

生命体育的理念能否深入体育课堂？如何深入体育课堂？我们在了解“生命课堂”内涵及特征后，更重要的是应该知道怎样去构建“生命课堂”。构建“生命课堂”牵涉的因素很多，包括教育观念、体制、条件，还有课程的设置、教材的编排和学生身体条件、学习兴趣、学习能力和方法，以及家庭和社会环境等等。我们可以从生命论的角度来思考学校体育课程的实践样态。

3.1 在价值取向上从物化走向人化

我们今天的课堂是班级授课制的产物，班级授课制在讲究效率之时，忽视了民主，它以一种批量划一的方式进行着“生产”，因此，有人就形象地把它比作工厂生产的“流水线”：教师在课堂上批量制造或改造学生，以求整齐划一，个个达到“样品”的标准。显而易见，这是“制器”而非“育人”。体育的对象是人，体育的目的是使人成为人，使人过有意义的生活。“生命课堂”是在更高层次上，从人的本质的实践和追求其自身身心愉悦中而显现出体育的本真价值，并把学校体育课程的本质看成是生命的活动，以关怀人和发展人为出发点和归宿，强调通过体育获得一种愉悦的感受、体验一种运动的情怀、进入一种美的境界。“生命课堂”既是课堂教学的一种价值理念，也是课堂教学的落脚点和行为表征。它不仅体现为课堂教学的一种风格，更体现为课堂教学的一种追求境界。这时，体育课堂的根本目的已不再是单纯地传授体育知识、技能，而是通过对体育的理解和身体活动，把人的各种潜能诱导出来，其直接目的是丰富和塑造成长者的心灵。

3.2 在课堂理念上从分离走向融合

人原本是一个完整的生命体。把人分为身心两个方面，又把心分为知情意三个方面，在对人的认识上是一大进步，但却潜伏着把一个作为生命整体的人肢解开来的危险。体育原本就是人类生活的一个方面，是和整个教育一体的，把体育从教育整体中分离，却蕴含着体育和整个教育、教学割裂开的可能。“生命课堂”反对将体育孤立于社会生活、孤立于整体教育，片面地看待体育。强调从人是整体、教育是整体、生活是整体的观点看待体育，更新学校体育理念，体育应当从分离走向融合，体育应当回归人的生命整体、回归教育整体，回归人的生活。

3.3 在教学过程上从限制走向解放

限制性体育是规训的、是专制的。这样的体育,其目标和内容是标准化、模式化的,否定个性化;在体育操作、体育方法方面是同步化、划一化的,没有特点、没有针对性。“生命课堂”认为教学过程不仅仅是特殊的认识活动,体育课不是作为知识传承和增强体质工具,而是作为文化主体而存在,它承担的是体育文化的建构使命,是生命发展活动。“生命课堂”倡导的教学过程是一个师生合作学习、陶冶身心的过程;关注生命成长,展示生命活力的过程;是一个心灵沟通、情感交融的过程。它不仅强调增进学生健康,更加重视着眼于培养学生的体育能力和终身体育习惯,激发学生体育兴趣和动机,让学生在体验、理解、感受体育的真谛。学校体育课堂教学应被看作师生人生中一段重要的生命经历,是他们生命中有意义的构成部分,并以此去深思生命、反思生命、创造生命,最终实现自我生命意义的提升和飞跃。

3.4 在教学方法上从灌输走向对话

由灌输走向对话,是由奴化的体育走向自主性体育。自主性体育立足于自己认知、自己体验、自己领悟、自己抉择、自己践行。自主性体育充分尊重学生人格、满足其内在的身心需要、体现生命意义和生存价值。由灌输走向对话也是由单向影响转向双向互动。对话是师生之间相互平等、相互尊重、相互关爱,真正地做到心灵沟通。“生命课堂”倡导教师要去积极地创设情景,教学内容不再是“刚性”的,而是通过师生不断建构生成的。学习方式是主导的学、互动的学、自我调控的学。将课堂由过去“死”的课堂转变成为“话”的课堂,由过去“静”的课堂转变成为“动”的课堂,由过去“教”的课堂转变为“学”的课堂。

由“技能课堂”、“体质课堂”到“健康课堂”,是对学校体育课堂教学本质认识的进步,而“生命课堂”,是对“健康课堂”新的诠释,是对学校体育“健康课堂”的升华与超越。它彰显出了人们对自身价值的理性关怀和人文关怀,也反映出了学校体育课堂教学迫切呼声,更体现了师生生命发展的主体需要。

参考文献:

- [1] 鲁洁.一本用生命打开的教育学[J].南京师范大学学报:社会科学版,2002(2):11-14.
- [2] 冯建军.简论学校教育中的生命关怀[J].教育评论,2003(2):30-32.
- [3] 叶澜.“新基础教育”探索性报告集[M].上海:上海三联书店,1999:182-183.
- [4] 雅斯贝尔斯[德].什么是教育[M].邹进,译.北京:三联书店出版社,1991:5.
- [5] 潘知常.生命美学论稿[M].郑州:郑州大学出版社,2002.
- [6] 曹明海,张秀清.语文教育文化过程研究[M].济南:山东人民出版社,2005:2.
- [7] 王北生,刘志军.生命的畅想[M].北京:中国社会科学出版社,2004:61.
- [8] 海德格尔[德].人.诗意地安居——海德格尔语要[M].部元宝,译.上海:远东出版社,2004:99.
- [9] 司马容.体育游戏:人类生存的辩证法[J].体育与科学,1995(1):1-4.
- [10] 陈旭远,孟丽波.生命化教学的理论构建与实践样态[J].教育研究,2004(4):25-27.

[编辑:李寿荣]