

·探索与争鸣·

民族传统体育专业存在的主要问题及解决对策

邱丕相¹, 杨建营²

(1.上海体育学院 武术学院, 上海 200438; 2.浙江工业大学 体育军训部, 浙江 杭州 310014)

摘 要: 对来自全国各地的33个院校的40余位与会代表反映的目前民族传统体育专业存在的问题进行总结:生源的文化素质较低,技术培养模式单一、专业知识面窄,就业率低等问题是制约民族传统体育专业发展的主要问题。提出对策:第一,增设武术语文课及师范类课程,改革外语课;第二,积极构建全新的技术培养模式,使学生较为全面地了解武术的整体,立足于培养“通才”,而非“专家”;第三,着眼于国家和民族大业,积极呼吁武术成为中小学校的必修课程单列开设、武术走进孔子学院传播中国文化,从而为该专业学生拓宽就业渠道。

关 键 词: 民族传统体育专业; 武术; 课程设置

中图分类号: G807.0 文献标识码: A 文章编号: 1006-7116(2008)12-0001-05

Dissection of major problems existing in the traditional national sport major and their solutions

QIU Pi-xiang¹, YANG Jian-ying²

(1.Wushu School, Shanghai University of Sports, Shanghai 200438, China;

2.Department of Physical Education, Zhejiang University of Technology, Hangzhou 310014, China)

Abstract: The authors summarized problems currently existing in the traditional national sport major, as reflected by more than 40 meeting attending representatives from 33 institutes of higher learning nationwide, revealed that problems such as lower cultural capacities of students, undiversified technical cultivation mode and narrow specialized knowledge are major problems that restraint the development of the traditional national sport major, and put forward the following countermeasures: 1)add Wushu language course and normal curriculum; reform foreign language courses; 2)actively build and perfect a new technical cultivation mode, so that students can gain a relatively comprehensive insight into the overall picture of Wushu; cultivate “generalists” in stead of “exports”; 3)for the good of the nation and national undertaking; actively appeal for Wushu to become a required course for students in elementary and middle schools; let Wushu communicate Chinese culture in Confusion Institute, so as to expand channels for employment for students in that major.

Key words: traditional national sport major; Wushu; curriculum setup

2008年7月5日,全国普通高校民族传统体育专业学科规范会议在上海体育学院隆重召开,来自全国各地的10余位专家以及开设民族传统体育专业的33所院校的40余位代表,对目前该专业现状及存在的问题展开了热烈讨论。为了该专业今后更好的发展,同时响应我国“弘扬民族精神、传承民族文化”号召,本文在对与会代表发言总结的基础上,进一步思考和论证,提出对相关问题的看法。

1 关于生源的文化素质水平

据与会代表反映:目前民族传统体育专业的生源不是退役的专业队员,就是来自于民间武术馆校的学生,这些学生从小接受的只是较为专业的武术技术训练,很少经过全日制初中、高中的学校教育,有些甚至都未完成全日制小学教育。在这种状况下,生源的文化素质水平可想而知,难怪有代表直言:有的学生几十字的请假条错别字占了2/3。

收稿日期: 2008-09-10

作者简介: 邱丕相(1943-),男,教授,博士研究生导师,研究方向:武术文化及武术教育。

针对这种状况,一些学校也在积极寻找应对措施,如河南大学代表提出民族传统体育专业的招生应采取“单招”与“普招”相结合的改革思路,这可以在一定程度上改善生源质量。河北体育学院代表也持类似观点,并且率先进行了改革,即每年以“普招”的形式从体育教育专业招收有武术专长的高中毕业生50名,放在民族传统体育专业培养,这些学生虽然技术水平略逊一筹,但是毕竟经过了正规的全日制学校教育,文化课成绩相对要好得多,这在很大程度上改善了民族传统体育专业生源的质量。

“单招”与“普招”相结合确实是一条改善生源文化素质的好思路,这不仅体现在高文化素质学生的比例增加能从整体上改善了生源结构,而且如果教育引导得当,还会使不同生源的学生产生交互影响,从而促使“单招”文化素质提高,“普招生”技术水平提高。

“单招”与“普招”相结合的招生方式能提高生源质量,但要想从整体上提高学生文化素质,课程设计必须根据学生的实际水平进行改革。

在原来的课程基础上,提出增设武术语文课及师范类课程,改革外语课的思路。“单招”大多没有经过系统的全日制中小学教育,在大学里再补习所有课程极不现实,况且这些学生今后不从事自然科学方面的研究,原来中学里的一些难学的数理化课程在其今后生涯中用处也不大。语文课则不同,没有一定的语言能力,何以担当传承民族文化的大任?武术要向世界传播,具有一定的外语水平也是必需的。为了使该专业的广大毕业生能够更出色地肩负起传承、传播民族文化的重任,增设师范类课程也是必需的。因此,提出增设语文课和师范类课程,改革外语课的设计。

设想增设的语文课并非简单重复中学里的语文课内容,而是编写专门的武术语文课教材。该教材可以参照中学语文课本的设计模式,由议论文、说明文、散文、诗歌、古文等不同的内容板块组成。如名家论坛、历史故事、拳种传说、中国文化、武术精神、武德教育、拳谚释义、武法文论、武术古籍等等。学习该课程可以提高学生的语言能力、文化素养,同时可以间接地起到向学生传播武术知识、提高武术文化素养的目的。

据民族传统体育专业的一些硕士、博士研究生反映,他们即使经过了研究生入学外语考试,通过了外语四级,甚至六级,但最重要的“听说”能力却不强。对于该专业的研究生尚且如此,那么对于广大本科生就更没有必要为目前的外语考级而耗费大量精力了。外语教育不应该再搞一刀切,各个专业用相同的教材,

而应该根据各专业的实际重新编定教材。实际上,如果着眼于向外传播中国文化和传统武术,最主要的是强化外语“听说”能力。座谈中,上海体育学院代表提出:着眼于国际视野,最起码让学生掌握口语,另外,还应该开设专业外语课。因此,提出根据民族传统体育的专业特点,编写适合该专业实际的外语教材,该教材可以由以下几部分组成:日常交往的常用词汇、基本句型,日常交往场景的具体设计、模拟练习,武术教学场景的具体设计、模拟练习,专业武术词汇,常用教学词汇,一些难度不大的武术精彩论文的英文摘要等。该设计基本删去了难度较大的“读写”内容,在一定程度上降低了学生对外语的恐惧心理,同时也适应了该专业发展的实际需要,可以进行尝试性的探索。

进入21世纪以来,传承民族文化,弘扬民族精神已经成为中华民族发展的历史性重任。而文化的传承、精神的弘扬需要具体的实践载体,武术作为理论和实践性很强的载体,只有在亿万青少年中得到广泛传播,才能切实发挥作用。该重任责无旁贷地落到了该专业的毕业生肩上。但是武术精神文化的传承不仅仅单靠该专业的毕业生,而更主要的是依靠他们去影响亿万青少年。因此增设教育学、心理学等师范类课程,也是保证他们今后武术教育传播工作的必备内容。

2 关于技术培养模式

在会议分组讨论的过程中,不少与会代表提出目前该专业的技术课教学基本上还是采用以竞技武术技术体系为主,套用近乎培养运动员的模式。我们的生源原本大部分是运动员,如果仍采用类似的教学模式只能导致4年以后培养出来的还是运动员。只有运用高等教育的培养模式,才能真正开阔学生的视野,改变学生知识结构。

运动员的特点是专精,即在某项技术方面水平很高,而作为一名民族传统体育的传播者则要求广泛摄取各方面的知识,即在专精的基础上求广博,广泛了解民族传统体育各方面知识,对中国武术形成整体认识。

现在的高等教育一般采用由西方引进的分科体系,即按西方文化的思维方式,逐步细化,向精深处发展。如武术领域的套路与散打发展,成了几乎没有关联两个独立的技术体系。这些都是受西方文化惯于分解、分析、细化、分化,进行微观层面研究的思维定势影响造成的。这种思维方式的优点在于促使各学科向高、精、尖的方向发展,缺点在于容易使人“一叶障目不见森林”。像现在的许多武术运动员,练枪剑

的不熟悉刀棍，练刀棍的不熟悉枪剑；练南拳的对长拳、太极拳知之甚少，更不用说众多的各具特色的其它武术拳种了。

局部只有在整体中才有意义，脱离了整体的部分如无源之水、无本之木，难以取得长久的持续发展。中国传统文化的思维方式恰恰惯于从宏观上、整体上把握事物。像中国传统的学术虽分经、史、子、集4部，但却要求学者能贯通这4部。在古代，只通一部或只治一部的人，没有人会承认其“有学”。从孔夫子到章太炎、王国维等，传统学术史上的重要人物无不都是博学之人。武术界也不例外，就以20世纪的几位著名武术家为例，都是武术通才。像一代宗师马凤图，融会贯通了劈挂、翻子、八极、戳脚各拳种，才创立通备武学体系；像一代名家孙禄堂，正是将形意、八卦、太极等拳种进行了融合，并以中国传统文化进行深层的技理阐释，才名声显赫；善于革新的王芗斋创立意拳，也是集大成之作；李小龙创立截拳道，更是融合了东西方武学之精华。

在充分学习西方先进思想，进行精细化训练和研究的同时，决不能忽视中国传统的思维方式和研究方法。我们的生源一般都具有二级运动员资格，这已经代表了比较高的训练水平，也就是说他们已经进行了某方面的高精尖训练，因此，进入大学阶段的专业学习应该向广博的方向拓展，努力培养成武术乃至民族传统体育专业的“通才”。

目前，竞技武术领域开展的竞赛项目基本限于竞技武术套路和散打。受其影响，现在多数学校的武术专业仍没有脱离竞技武术模式的限制，仅按套路、散打分为两大专业方向。这很容易使广大学生形成错觉：武术就是套路和散打两大部分，套路是艺术表现性的，以高难美等艺术性指标评价；武术对抗只有散打，武术攻防的内容只有踢、打、摔。实际上，武术套路远非竞技武术套路。它既包括攻防特色很强的作为技击对抗基础的很多传统套路，也包括健身养生效果明显的绵缓类套路，同时更多的是以艺术展现为主要特色的一些传统的和现代的追求技击美的套路^[1]。武术对抗也不仅是散打的踢打摔，像徒手的擒拿技法，推手技法，中国跤技法，持械的短兵、长兵技法等等很多内容都属于武术对抗范畴。另外，武术对抗也不仅限于“两两相当”的技法，在古代就包含相互配合的攻防技法，扬州大学的邱瑞瑯博士早已开始试验了多人协攻协防的技法，而且试验效果很好。此外，广大民间还有很多各具特色的技击内容和对抗形式。武术绝不仅仅是小运动项目，而是包含许多内容的庞大的技术体系，这些都需要我们广大学生逐步了解，至少掌握

代表性拳种或独具地方特色的武术内容，而绝非经过4年大学学习，仍然只懂得艺术表现性的竞赛套路或技术面比较窄的散打一类内容。河北体育学院代表反映：本着继承武术瑰宝，以行政指令规定，体院的各专业的每位学生必修72学时的八极、劈挂、苗刀等河北特色武术，聘请民间著名武术家进行教授。这种高屋建瓴的举措既继承了独具特色的传统武术，同时又开阔了学生的武术视野，很值得全国各大民族传统体育院系借鉴。

有学者按照价值功能的主导因素，将武术分为三大发展方向：攻防技击类方向、健身养生类方向、艺术展现类方向^[1]。该专业的学生应该在主攻一个方向的前提下，至少通晓其他两方面的有代表性的部分内容，这样才能在武术专业方面得到全面的发展。本次大会修订的《民族传统体育专业规范》中列举了竞技武术套路类、传统拳种类、格斗运动类、传统体育养生类、民族民间体育类等5项内容，广大学生从中必选两项，这对培养学生全面发展具有极大的裨益。在肯定该举措的前提下，建议除参加校队训练的极顶尖人才外，其它大部分学生应该在原来具有的二级运动员水平的项目之外的选项中进行选择，这是因为一方面二级水平足以胜任今后的专业实践，只须保持即可；另一方面，提高竞技水平已经不是大学学习阶段应解决的主要问题，广泛拓展武术视野才是大学阶段的主要任务。正如有代表提出：根据今后的就业需要，我们的学生应该接受大众化的武术内容，而非精英化的武术内容。我们在论证武术普修课套路改革时，曾提出“首先精选一些流传较广、有一定影响的武术拳种，然后从每一拳种中选取几个最能反映该拳种精华，又简单实用的组合，以此为素材组建一个新的武术套路”^[2]的改革思路，因为只有首先广泛涉猎武术各个拳种的丰富内容，才能将这样的精华性套路练好，只有全面深刻地掌握了这样的套路，才能更好地适应今后的中小学武术的普及性教学。

鉴于以上分析，要改变目前以培养运动员为主的模式，应该对现有的课程体系进行彻底改革，从使学生对武术乃至民族传统体育的内容形成较为完整的整体概念的角度出发，来重新设计4年的教学内容，努力将我们的学生培养成“通才”。

3 关于就业

据广大与会代表反映，目前民族传统体育专业的毕业生就业率极低，这是制约该专业进一步发展的最主要问题，该问题能否妥善解决，直接关系到民族传统体育专业的生死存亡，必须引起足够的重视。为此，

一方面应加强如上所述的内部建设,另一方面更应积极争取国家教育部门、文化部门为其发展提供宽松的环境。

3.1 作为武术教育师资进入中小学

近现代以来,面对西方文化的巨大冲击,东方几乎所有的国家都面临着怎样对内继承传统和对外借鉴外来文化的问题。对此,同属于东方民族的中、日、韩3国采取了不同的应对方式。

近现代的日本,面对西方文化的冲击,并未走“全盘西化”的发展之路,而是经历了思想文化领域的3次激烈争论,最后提出了“东方道德,西方技艺”的口号,把传统的伦理道德观念与资本主义精神结合起来,把西方的理性主义原则与传统文化中的行为感情因素融为一体,形成了以东方的伦理道德为中心,以西方科学技术为内容的教育方针^[3]。日本正是因为找到了东西方文化的最佳结合点,才首先成为亚洲第一强国,也正是凭借东西方文化的恰当结合,才成功将其柔道推入奥运会。

韩国是将东西方文化恰当结合的又一典型。近年来,“韩潮”滚滚,席卷中国。从韩剧到韩歌再到韩国的跆拳道,之所以大受欢迎,与它们对东方传统文化的蕴涵与体现有极大的关系。韩剧深深地感染中国观众的是他们所秉承的尊老爱幼、礼尚往来的优良传统、鲜明的民族精神、浓烈的人情世态、真切质朴的生活场面。韩国跆拳道之所以更吸引我们的孩子及家长,是因为通过学习跆拳道,孩子们不仅在竞争对抗中培养了意志品质,更主要的是通过学习变得更加有礼貌,学会了如何做人。韩国比我国开放得更早,接受西式的生活方式比我们更完整,却还能够在保持民族传统方面做得很好,这很值得深思^[4]。

日本、韩国对传统的东方文化的继承发展问题处理得都比较恰当,而近现代的中国呢?自鸦片战争以来,面对连续惨败的事实,处于极度自卑状态的中国人产生了一种妄自菲薄的心理,力图将中国发展的所有希望都寄托于“西学”。“西学”、“西化”几乎成了20世纪中国社会发展的特征性标志。从前期的新文化运动,到文化大革命的“砸烂孔家店”,再到改革开放后的商品经济、市场经济的大发展,“西学”的历史印迹无处不见。中国体育的发展也走了同样的道路。从近代一直到今天,西方体育在中国已遍地开花,奥运会——一个包含极少数东方体育项目的体育盛会,一直左右着中国体育的发展。它一方面对中华民族产生了深远的积极影响,另一方面,也很大程度上压抑了东方体育,使包括武术在内的许多民族传统体育项目被挤到一个狭小的空间里,不知所措地发展^[5]。我们

的全运会基本以奥运会为指针运转,除武术之外没有其他任何一个民族体育项目列入比赛,即使武术也仅仅是具有明显的西方文化标识的“竞技武术”。具体到体育课,各级各类学校几乎都以西方的体育项目为主,武术仅占很小一部分,也基本上是竞技武术的技术模式,甚至在大部分学校可有可无。

进入21世纪后,这种状况终于得到了改观,从党的十六大到十七大,传承民族文化,弘扬民族精神,构建和谐社会,建设生态文明的呼声,一浪高过一浪。民族文化终于出现了发扬光大的契机。“民族文化的传承,民族精神的培育”的伟大使命,无疑要靠当代教育事业来完成,特别是几乎人人都要经历的中小学教育,这几乎涉及到每门课,具体到体育课,武术首当其冲。2004年4月,中宣部、教育部联合出台的文件也提出“体育课适当增加武术的内容”,但是这只能解决形式问题,难以解决实质问题,因为目前中小学武术专业的教师凤毛麟角,在中小学严重缺乏武术师资的情况下,利用武术培育民族精神只是一句空话。

目前民族传统体育专业的大批武术专业的毕业生不能就业,而中小学又严重缺乏武术师资。这种看似顺理成章就能够妥善解决的问题之所以不能得到解决,就是因为各级各类学校并没有把“培育民族精神”的时代使命放到应有的位置,因为“体育课适当增加武术的内容”是弹性很强的软指标,软到了“可增可不增”的程度,其效果可想而知。韩国的跆拳道课、日本的柔道课在各类学校不仅是必修课,而且是独立于一般体育课之外,与之平行并列开设的课程。我们只有将武术课作为必修课单列,才能切实担当起“传承民族文化,弘扬民族精神”的重任,同时也解决了大批民族传统体育专业毕业生的就业问题。

“传承民族文化,弘扬民族精神”的巨大工程如果忽视了3亿青少年,那将只是一句空口号,因此,武术教育的普及必须占领3亿青少年这个广阔的阵地,这要求武术在中小学必须以必修课的形式单列开展。因此,教育部应高瞻远瞩,站在国家和民族的高度,适当采取行政干预的手段,确保该目标的真正实现。

以武术师资的身份进入中小学,是民族传统体育专业毕业生最主要的就业方向,这是武术院系的教育工作者应该首先向教育部积极呼吁和争取的工作。第一步是争取教师资格证,第二步也是最关键的一步是争取武术课在中小学作为单列的必修课。唯此,“培育民族精神”的国家使命才能落到实处,武术的推广普及才能真正实现,民族传统体育专业的毕业生才有用武之地。

3.2 作为中国传统文化的传播者面向国际

当今世界,除了经济竞争,更重要的是文化竞争,有人希望把西方文化作为全球化的文化,但是这也受到了抵制,因为世界是多元的、多民族的文化。中华民族文化在世界文化中有着它独特的魅力,这已得到了世界人民的充分肯定。1998年1月,全世界的诺贝尔奖获得者在法国巴黎开会时发表宣言:“如果人类要在21世纪生存下去,必须回到2500年前,去吸取孔子的智慧。”^[6]“随着中国的崛起,世人对中国文化的兴趣从来没有今天这样大。据不完全统计,今天世界上正在学中文的有3000万人,有2500所大学在教授中文,这个规模可能是前所未有的。这就为中华文化进一步在世界上传播提供了很好的条件”^[7]。

面对风起云涌的文化竞争,面对世界人民对中国传统文化的厚爱,确立中华民族文化在世界上的地位,并向世界广泛传播,已经是中华民族文化发展的当务之急,党的十六大、十七大报告提出了增加文化竞争力、增强国家软实力战略国策,应引起我们高度重视。目前,我们在全世界已经建立了200多所孔子学院,这为中国文化的世界性传播搭建了良好的平台,何不以此开设一门武术课呢?

自20世纪30年代中国武术队员在柏林奥运会上的精湛表演,中国武术已经在世界崭露头角;70年代,李小龙以其精湛的武术技艺战胜了西方各大搏击高手的事实以及他在功夫影片中精湛的表演,已经掀起了一股波及西方世界的中国功夫浪潮,以致西方词典收录了“kungfu”一词;自80年代始,武术管理部门成功的武术推广策略,也使武术通过世界锦标赛、亚运会武术比赛等赛事产生了深远的国际影响。这些导致了来中国拜师学艺的外国朋友络绎不绝,中国武师在西方各国大受欢迎。很多国内外的调查显示:外国朋友学习武术的首要目的是借助这种传统的攻防技艺了解和体悟中国的传统文化。的确,武术蕴含着浓厚的中国传统文化特色,重“道”、重“德”、重“和谐”、重“防卫”、重“整体思维”、重“辩证思维”、重“意境”、“尚巧不重力”,以及门派林立、拳种纷呈等^[8],都是武术相对西方体育项目所特有的文化特色。武术是一门容量丰厚的文化载体,而且它通过肢体语言来传播文化,这又在一定程度上避免了语言障碍,具有其他文化载体无以比拟的优势。

因此,我们应该积极争取,首先促使武术成为孔子学院的课程,这既为孔子学院的文化传播提供了独

具特色的文化载体,同时也为武术的世界性推广提供了良好的平台,其积极意义是显而易见的;其次拓展武术的高层传播面,促使武术进入西方高等院校,使其成为东方文化课程的传播载体之一,使国外朋友通过武术更直接地了解东方文化;再次,加强对在国外传播武术的社团及个人的扶持力度,坚定传播武术文化的信心和信念。

武术进入孔子学院、高等学府,以及在西方社会广泛传播,正是民族传统体育专业发展着眼于国际视野的具体落实,这将需要大批武术师资,将为民族传统体育专业毕业生的就业拓宽渠道。

事物的发展取决于内因和外因,内因是变化的根据,外因是变化的条件,内因通过外因起作用。民族传统体育专业的专家学者和广大教师应该齐心协力,首先解决学生的文化水平的提高、专业理论知识及技术结构的改善等内部问题,然后再积极呼吁国家教育部门、文化部门为关系到传承民族文化、弘扬民族精神、传播中华民族文化等国家和民族大业的具体实践载体——民族传统体育,提供宽松的外部发展环境,只要内外两方面都做好了,民族传统体育的发展一定能够度过目前的难关,迎来未来的辉煌。

参考文献:

- [1] 杨建营. 从20世纪武术的演进历程探讨其发展方向[J]. 体育科学, 2005, 25(7): 53-58.
- [2] 邱丕相, 杨建营. 武术套路教学改革的新思路[J]. 体育学刊, 2007, 14(7): 66-68.
- [3] 蔡丽娟. “东方道德, 西方技艺”与日本近代化[J]. 湖北广播电视大学学报, 2000, 17(1): 19-21.
- [4] 邱丕相, 杨建营. 从历史与现状探析民族传统体育学科的发展[J]. 体育学刊, 2008, 15(2): 89-94.
- [5] 杨建营. 对比奥运竞技体育谈中国武术体系的未来发展[J]. 西安体育学院学报, 2005, 22(1): 50-53.
- [6] 邵汉明. 中国文化研究20年[M]. 北京: 人民出版社, 2003: 110.
- [7] 吴建民. 跨文化交流与主流文化构建[N]. 文汇报, 2007-01-04(12).
- [8] 杨建营, 邱丕相. 武术的文化进程探析[J]. 上海体育学院学报, 2008, 32(2): 47-50.

[编辑: 李寿荣]