

直拍横打技术对广东高校乒乓球教学的启示

霍杞江

(华南师范大学 体育科学学院, 广东 广州 510006)

摘 要:通过对第49届世界乒乓球锦标赛团体赛马琳对柳承敏的录像分析,发现双方均是直拍快攻型选手,而马琳反手是推挡加横打型,柳承敏反手是推挡加攻球型,马琳的直拍横打优于柳承敏的反手推挡,直拍横打解决了直拍运动员反手攻击力不强的问题,直拍近台快攻打法有强大的生命力。结合广东部分高校体育专业乒乓球班学生与普通系乒乓球班学生的现状进行分析,访谈了广东高校一些乒乓球教师,结果表明,广东高校乒乓球直拍横打的发展比较滞后,应该在乒乓球教学中采取措施开展直拍横打,方能使乒乓球的群众性运动进一步发展。

关 键 词: 乒乓球教学; 马琳; 直拍横打; 广东高校

中图分类号: G846 文献标识码: A 文章编号: 1006-7116(2008)10-0073-04

Inspiration of the pen-held racket backside strike technique for table tennis teaching in institutes of higher learning in Guangdong

HUO Qi-jiang

(School of Physical Education, South China Normal University, Guangzhou 510006, China)

Abstract: By analyzing the video recording the MA Lin against LIU Cheng-min game in the team game in the 49th World Table Tennis Championships, the author discovered that both players are pen-held racket fast break type players: MA Lin's backhand is for blocking and backside striking, while LIU Cheng-min's backhand is for blocking and ball hitting; MA Lin's pen-held racket backside striking is better than LIU Cheng-min's backhand blocking; the pen-held racket backside strike technique has solved the problem of insufficient backhand striking power of pen-held racket players; the pen-held racket near-table fast break technique has powerful vitality. The author also analyzed the current state of students in table tennis classes majoring in physical education and students in table tennis classes in other departments in some institutes of higher learning in Guangdong, interviewed some table tennis teachers in institutes of higher learning in Guangdong, and revealed that the development of the pen-held racket backside strike technique in institutes of higher learning in Guangdong is relatively backward, measures should be taken to develop pen-held racket backside strike technique in table tennis teaching, so that mass table tennis can be further developed.

Key words: table tennis teaching; Ma Lin; pen-held racket backside hit; institutes of higher learning in Guangdong

2008年3月在广州举行的第49届世界乒乓球锦标赛团体赛决赛中,由中国队对韩国队,以马琳、王皓为代表的直拍横打技术再显其打法的先进性,一举击败对手,为中国队获得团体冠军建功立业,再次引领了直拍横打的新潮流。直拍近台快攻一直是中国队的传统打法,在历史上曾以优异成绩傲视群雄,近年来由于直拍推挡其反手位攻击力不足,其技术发展停

滞不前。现在马琳等国手以其娴熟的直拍横打再显新姿,马琳的直拍横打变幻莫测,杀伤力大,直拍横打极有生命力。而广东高校乒乓球界却在直拍横打方面比较滞后,存在着发展数量不足、技术研究不够、宣传不力的状况。通过对第49届世界乒乓球锦标赛决赛马琳的直拍横打技术方面进行研究,以促进广东高校乒乓球直拍横打的发展。

走访了省内14位高校乒乓球教师,访谈了华南师范大学乒乓球班182名学生。随机抽取了华南师范大学、广州体育学院体育专业乒乓球专修班23人,乒乓球副项班121人;抽取了华南师范大学、广东工业大学普通系乒乓球选项班472人。对统计获得的资料进行分析。

1 马琳与柳承敏技术比较

1.1 两者都是典型的右手握直拍快攻型选手

马琳,世界排名第2,刚出道时其反手是推挡型,现在发展成为推挡加横打型;柳承敏,世界排名第8,2004年奥运会单打冠军,其反手是推挡加攻球型。历史上两人交手5次,马琳4胜1负。第49届世界乒乓

球男团决赛马琳对柳承敏是第6次交战,其结果是马琳以3:1获胜(11:5, 10:12, 11:6, 11:5)。马琳比赛的得失分见表1。

从表1可以看到,马琳靠进攻得31分(含正手攻球和反手横打),其中发球抢攻与接发球抢攻共得13分,占进攻得分41.9%;失误较少(3分),发球抢攻与接发球抢攻的得分为优秀,是典型的直拍近台快攻型打法,并把其打法发挥得淋漓尽致。由于马琳依赖侧身正手攻球,正手位空挡太大,常常给柳承敏伺机突击,这也是造成正手攻球失误较多的原因(占总失分率的50.0%)。

表1 马琳对柳承敏比赛马琳各项技术得失分情况统计¹⁾

技术类别	发球抢攻段		接发球抢攻段		相持段		其他		合计		得分率/%	失误率/%
	得分	失误	得分	失误	得分	失误	得分	失误	得分	失误		
正手攻球	7	1	1	2	12	11	0	0	20	14	45.4	50.0
反手横打	5	1	0	0	6	3	0	0	11	4	25.0	14.2
反手推挡	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1		3.6
搓球摆短	0	0	0	3	1	4	0	0	1	7	2.3	25.0
搓球劈长	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	2.3	3.6
发球	0	0	0	0	0	0	3	1	3	1	6.8	3.6
对方发失	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2.3	
对方打失	0	0	0	0	0	0	7	0	7	0	15.9	
总分									44	28		

1)得分率为各项得分与总得分的比率,失误率为各项失误分与总失分的比率

现代先进的乒乓球打法侧重正手进攻,马琳正手攻球得20分,占总得分的45.4%,充分体现了乒乓球发展的潮流。由于各国优秀运动员的正手太强大,在打法上都力逼对方的反手位为主,突击正手位为副,这样一来,反手位得分的重要性日益彰显。本场比赛,马琳常常侧身以正手爆冲,而在柳承敏力逼其反手为主,突击正手为牵制的情况下,有时不敢轻易侧身使用正手,只能使用反手横打。马琳的反手横打积极刁钻,效果显著,其中反手横打得11分,反手推挡得0分,反手得分全靠横打,反手横打占总得分的25.0%,占进攻总得分的35.4%。

由于马琳在接发球与摆短中控球较为严密飘忽,抑制了柳承敏的进攻,加上马琳正手进攻为主辅以反手横打,迫使柳承敏匆忙出手而失误。

从表2看到,双方近台反手击球使用率较高,马琳使用23次,其中横打22次,推挡1次,近台直拍横打得11分,得分率为45.8%,失误4次,失分率为18.2%,马琳直拍横打威力极大,成功率高;柳承敏

近台推挡34次,失误11次,得7分,得分率为20.5%,失分率为32.3%,其得分率较马琳低,而失分率又比马琳高很多,从比赛看到,这与柳承敏反手推挡加力困难,动作单调有极大的关系,如要使用反手攻球,又机会难寻(须等待半高球,全场比赛反手攻球2次,只得1分),因而柳承敏的反手较为被动。

现代乒乓球运动要求技术更加全面,近台快攻型选手同样要求中远台技术,故中远台的反手技术不容小觑。马琳使用中远台反手横打为3次,反手挡球为0次,反手横打的比率是100%,虽无得分,也无失误,可见马琳的中远台横打技术不但熟练,而且给对手做成了极大的威胁,化被动为主动。而柳承敏的中远台反手挡球使用7次,失误3次,仅得1分(靠对手打高球失误得分),其得分率为14.2%。柳承敏的中远台反手挡球力量有限,更不能象横打一样“拉、冲、爆”,只能挡放高球,可见其中远台的反手挡球技术是一个致命的弱点。

表 2 马琳对柳承敏比赛双方反手应用情况统计

技术指标	马琳					柳承敏				
	成功	失误	得分	得分率%	失分率%	成功	失误	得分	得分率%	失分率%
近台反手推挡次数	0	1	0		100	23	11	7	20.5	32.3
近台反手攻球次数	0	0	0			1	1	1	50	50
近台反手横打次数	18	4	11	45.8	18.2	0	0	0		
中远台反手挡球	0	0	0			4	3	1	14.2	42.8
中远台反手横打次数	3	0	0			0	0	0		
反手使用总次数	21	5	11	42.3	19.2	28	15	9	20.9	34.8

整场比赛,马琳的反手进攻总共 26 次(直拍横打 25 次,推挡 1 次),得 11 分,得分率为 42.3%,失误 5 分,失分率为 19.2%;柳承敏反手使用共 43 次,得 9 分,得分率为 20.9%,失误 15 分,失分率为 34.8%,由此看来,马琳的直拍横打比柳承敏的反手推挡(攻球)占明显优势。

1.2 马琳直拍横打的特点

从人体解剖学原理分析,其直拍横打挥拍的用力方向不受手腕关节结构的限制,能够随着球运转的方向路线而做手腕屈伸的动作,始终使体位处在放松状态。另外,横拍选手的反手攻球主要靠手腕来控制球拍,而马琳的反手横打主要靠手指控制球拍,马琳的手指感觉极好,故对来球的控制极其细腻(这在圈内是公认的),能瞬间根据来球的力量、旋转、高度来调整球拍的角度与力量。马琳在正手受牵制时(有时不能侧身),敢于把横打用于发球抢攻和接发球抢攻,直接得分的机率较大,其横打还有以下优势:

爆冲性:以肘为轴,用前臂带动手腕、手指力,同样可以做出鞭打动作,用力方向以向前撞击球为主,以向上摩擦球为副,致使击球力量较大,用于发球抢攻与接发球抢攻环节较多。如在第 1 局的比赛中,马琳曾两次用于发球抢攻而直接得分。

突然性:在似搓非搓,似推非推,似挑非挑中,冷不防采用横打突然袭击,多用于摆短相持中。由于对方来球不出台或半出台,此时横打力量相对较小,因而要等对方近台时突然采用横打效果才显著。此技术在第 2、第 3 局能见到。

诡异性:马琳在比赛中精于算计球,即不但能较准确算计对手来球,还能较准确揣测对手的意图而常常打出令对手感到意外的球,这种能力曾得到国家队主教练刘国梁的称赞与肯定。其灵气也渗透在横打之中,其横打不但能爆打,能拉高吊、前冲,还能侧拧,使球的旋转与力度变化难测,并能根据对手的站位拉出斜线与直线球,令对手较难捕捉球的飞行路线与击球点,多用于接发球抢攻与快速相持之中。在第一局比赛中马琳横打的侧拧,球产生侧旋令对手把球打飞;第 4 局用横打突变直线,球直飞对方的正手空档而得分;比赛中,曾有两球对方以为马琳要横打正要侧身正手搏杀,谁知马琳却摆短到对方的正手位,对方扑救不及而失误,这些无不反映出马琳横打的诡异性。

2 广东省高校乒乓球教学应发展直拍横打

直拍横打技术一出现,就受到乒坛的高度关注,最先用于大赛的是前世界冠军刘国梁,以后得到马琳、王皓的发展,其精湛的技术与比赛中的良好效果受到广大青少年的青睐,不少直拍运动员争相模仿学习。但是令人费解的是,根据抽样调查结果,广东省高校在直拍横打应用方面明显滞后(见表 3)。

从表 3 看到,广东省高校乒乓球传统型直拍打法占的比例相当大,其原因是受传统的影响和其在国际的地位所致,直拍快攻的优点是快、准、狠、变,特别是台内球的摆短与挑打优于横拍,在国际乒坛中有不可替代的作用,故深受广大高校学生的喜爱。

表 3 广东高校乒乓球直拍横打应用情况统计

调查对象	总人数	横拍人数	直拍人数	直拍比率/%	直拍推挡人数	直拍横打人数	直拍横打比率/%
体育专业专修班	23	14	9	39.1	1	8	88.8
体育专业副项班	121	54	67	55.3	65	2	2.9
普通系选项班	472	182	290	61.4	276	14	4.8
乒乓球教师	14	7	7	50	6	1	14.2

学生直拍打法中,总的来说能用直拍横打的人数较少。而其中体育专业乒乓球专修班能直拍横打的学生比率较高(占直拍人数 88.8%),据了解该群体长期系统训练,并且比较关心乒乓球较高级别的比赛,耳闻目睹直拍横打的方法与优点,对流行打法不甘人后。由此看来,只要宣传到位和有一定的训练时间,学生是喜欢接受直拍横打的。

体育专业副项班使用直拍横打人数简直是凤毛麟角(占直拍人数 2.9%),笔者曾与不少学生交谈,学生认为横打较难控球,并且要做到比赛中能下意识使用横打更是不易,这也是制约直拍横打的原因。但学生没有考虑到,随着直拍横打在社会普及程度越来越高,体育专业乒乓球班的学生如果不会直拍横打,何以适应社会发展?

普通系乒乓球选项班的学生使用直拍横打的比率也低(占直拍人数 4.8%),曾经在华南师范大学普通系乒乓球班共 182 人中做过调查,绝大多数学生没有听说过直拍横打的名称,知道有直拍横打存在的有 57 人,占 31.3%,想学习直拍横打的只有 11 人。据了解,学生较少观看重大乒乓球的比赛,还有些学生认为考试项目中没有横打,并且横打较难掌握而缺乏学习兴趣。看来乒乓球的新技术包括直拍横打宣传不够,教学没有与时俱进。后来经过看录像等宣传,不少学生主动要求学习横打,可见学生是对新生事物较为敏感的群体,直拍横打可以开展。还曾经在普通系乒乓球班两个班 72 人做过试验,宣布如果用横打代替推挡考试的可加分,结果采用横打的人从 0 增至 8 人,可见考试这一杠杆的作用很重要。

走访了广东各高校乒乓球教师 14 人,了解到其中使用直拍的 7 人,只有 1 人使用直拍横打(见表 3)。交谈中了解到,广东工业大学教师认为应该推广直拍横打,但学生乒乓球基础差,拟考虑把学习时间从半年改为一年;有些教师认为横打与推挡各有优劣,不一定要直拍横打;有些教师认为自己年龄偏大,新技术较难掌握;有些教师认为现在大学扩招了,教学任务繁重,根本无暇推广新技术,能完成教学任务已经不错了。交谈中,部分教师流露出一丝不思进取的思想。由于对直拍横打存在认识不一的状况,故教师在课堂上介绍直拍横打的情况很少,这也是造成高校学生直拍横打发展状况不佳的重要原因。

3 结论与建议

1)根据马琳近期比赛取得的优异成绩及其世界排名以及对柳承敏的比赛,马琳的直拍横打技术是成功的、创新型的,其既有推挡又有横打的打法,较适合

广东高校学生有直拍反手推挡基础的人学习借鉴。

中国式的近台快攻要发扬光大,近台快攻需要直拍横打来补充,而广东省高校学生中直拍横打比较滞后。管中窥豹,略见一斑,广东高校乒乓球课的改革创新也落后了,“广东是改革开放的排头兵”,发展直拍横打要急起直追,要把发展直拍横打作为教学改革的一个契机。

2)建议改变乒乓球教材、大纲、教法十年一贯制的老面孔,随时增加新的理念、内容与教法,其中包括直拍横打。

3)体育专业乒乓球班的学生要学习直拍横打的技术与教学法,并把其纳入考试的范畴。体育专业的学生是未来的体育教师或体育工作者,在学习新技术方面更要做到先知先觉,身体力行,到社会后工作才能游刃有余,并在社会上进一步发展直拍横打,普及乒乓球运动。

普通系乒乓球班的学生也能够开展直拍横打,要通过理论课等形式宣传直拍横打的方法与优越性,增加直拍横打的教材与考试方法(评分标准可略向其倾斜),并且,为了使学生能在反手推挡的基础上发展直拍横打,学习时间半年改为一年。实践证明,学生掌握了新技术可增进学生锻炼身体信心与自豪感。

4)乒乓球教师要不断更新教学理念,在教学方法、手段上做到常教常新,教师要学习直拍横打,在教学上起示范作用。定期组织省市乒乓球专业队来学校表演,使广大师生及时了解乒乓球新技术。恢复省高校乒协活动,给教师一个交流教学经验与乒乓球技术的平台,并定期举行乒乓球公开示范课。各高校应设立教学激励机制,其中包括教学创新奖。

参考文献:

- [1] 郝哲,蔡学玲,郝玉娇,等.第 28 届奥运会乒乓球男单决赛半决赛柳承敏技战术分析[J].北京体育大学学报,2007,30(2):258-260.
- [2] 陈黎.乒乓球反手台内侧拧技术力学原理[J].山东体育学院学报,2007,23(4):95-96.
- [3] 李文.乒乓球直拍反打与直拍推挡在被动防御时的对比研究[J].内蒙古体育科技,2007,20(2):15-16.
- [4] 王鹏.对我国优秀乒乓球运动员应用直拍横打新技术的个案分析[J].辽宁体育科技,2007,29(3):70-72.
- [5] 杨文轩.当代大学体育[M].北京:人民体育出版社,2006.

[编辑:周威]