

# 民族传统体育项目的分类及发展

赵苏喆

(深圳职业技术学院 体育部, 广东 深圳 518055)

**摘 要:** 首先对中华民族传统体育项目进行了科学的分类, 包括化石型、原始型、发育期型、较成熟型和成熟型 5 类。然后提出了发展建议: 建立民族传统体育文化博物馆、建立本民族的特色项目、创立国际“名牌”项目。这样既为有针对性的研究提供一条捷径, 又可以为探索民族传统体育的历史进程和建立有中国特色的民族传统体育理论提供有益的帮助。

**关 键 词:** 体育社会学; 民族传统体育; 中华民族

中图分类号: G852 文献标识码: A 文章编号: 1006-7116(2007)05-0078-04

## Classification and development of traditional national sports events

ZHAO Su-zhe

(Department of Physical Education, Shenzhen Polytechnic, Shenzhen 518055, China)

**Abstract:** The author first classified traditional Chinese sports events scientifically into such 5 categories as fossil type, primitive type, developing type, relatively mature type and mature type, and then made the following suggestion for development: We should build traditional national sports culture museums, and establish events with Chinese features, and create events known as internationally “famous brands”, thus this article provides not only a shortcut for subject specific researches, but also usable help for probing into the course of historical development of traditional national sport and for establishing traditional national sports theories with Chinese features.

**Key words:** sports sociology; traditional national sport; Chinese nation

中华民族传统体育运动源远流长, 是中华民族文化的瑰宝。它用一种独特的身体文化语言, 诉说着世世代代各族人民的生活、习俗、智慧和追求。各民族的传统体育缘于各族人民的生产和生活, 是各族人民强健体魄、娱乐消闲、沟通情感、美化生活不可或缺的活动。纵观世界体育史的发展进程, 不少风靡全球的运动项目, 最初都是由民族传统体育发展而来。在欧洲, 民族传统体育活动已经成为男女老幼都乐于参与的休闲方式; 在北美, 土著社团正努力将自己的传统游戏发展为奥林匹克竞技项目。因此, 可以毫不夸张地说: 民族传统体育是当代世界流行的现代体育之母<sup>[1]</sup>。

中国有近千项民族传统体育运动项目, 其数量和形式堪称世界之最。它既包括汉民族的民间游戏和少数民族的传统竞技, 也有各民族中普遍开展的项目。但近一个世纪以来, 现代体育的传入对民族传统体育

生存空间的不断挤压, 传统体育日益被现代体育所包围。在改革开放以前, 人们没有充分认识到中华民族传统体育作为中华民族宝贵的传统文化遗产的价值。改革开放以来, 中华民族传统体育所具有的休闲娱乐性、轻松趣味性和实用性, 以及浓郁的民俗风情, 脱颖而出, 逐渐吸引着大众的目光。各民族共同喜爱的传统体育项目如龙舟、风筝、拔河、秧歌、舞狮舞龙、踢毽子、太极拳等焕发了活力, 这些项目不仅具有很强的健身价值, 而且还有很高的艺术价值和丰富的娱乐、教育功能。因此, 在提倡文化多元化的今天, 有必要对这些丰富的宝贵文化遗产进行科学的梳理。

### 1 民族传统体育项目分类的研究

对待民族传统体育项目, 国家给予了高度的重视, 目前我国已经成功地挖掘、整理出民族传统体育 977 项<sup>[2]</sup>, 着实令国人感到欣慰。也许正是由于它的庞

杂,分类的研究还很肤浅,多数是单纯地从民族传统体育的内容、表现形式、项目特点、功能等等进行分类。但都有失公允,缺乏科学性、严谨性。因为民族传统体育发展至今,大体上看,它并不是一成不变的、僵化的,多数项目已经发生了相应的改变,其变化大多表现在内容或形式上。如我国古代许多原来具有浓厚法术、宗教性质的仪礼、俗尚,像端午竞渡、重阳登高以及斗牛、放风筝等,在长期历史发展过程中,它们逐渐改变了性质,大都摆脱(或基本摆脱)了迷信的意味,成为人们的娱乐活动,或只带着某些祝愿(消灾纳福)的性质<sup>[3]</sup>。而且随着社会的发展,民族传统体育的内容、形式或是其他的组成部分将会继续发生变化。故而,科学地分类既为有针对性的研究提供捷径,又可以为探索民族传统体育的历史进程和建立有中国特色的民族传统体育理论,提供有益的帮助。

## 2 民族传统体育项目的分类

中华民族的传统体育与现代体育存在本质的区别,那就是现代体育具有科学的量化标准,追求人体的极限,而我国的民族传统体育项目恰恰在这一方面欠缺。因此,不能按照现代体育的标准来划分我国的民族传统体育项目,应该另辟蹊径,提出一个合理的分类准则,为民族传统体育项目的理论研究与发展提供一个可供操作的体系,否则就失去了分类研究的必要。因此,可以考虑按照民族传统体育的发展变化的程度,也就是按照它到现在的发育形态来划分似乎比较合理一些。

1)“化石”型:是指民族传统体育项目保留其原始的内容和形式,在古代盛行,而在近代已基本消亡的一些体育项目,像曾经在古代军队和民间都广泛开展蹴鞠活动、木射、击壤以及投壶等项目。这些民族传统体育项目尽管已不可能再次出现在世人面前,但它如同“木乃伊”一样,具有一定的历史价值,可以为民族传统体育的现在和未来的理论研究直接提供史学资料。

2)原始型:是指民族传统体育项目相对其起源在内容和形式上无明显改变,大多数保留有较多的早期原始风貌,往往附属在宗教祭祀或红白喜事的遗俗或是各种节日庆典中,处在原始文化的混沌状态下,尚未分化为独立的社会活动。像少数民族各类宗教舞蹈、自娱舞蹈以及狮舞、彩莲船、连箫等民间技艺<sup>[4]</sup>。体艺结合的中华民族传统体育项目,是与现代体育项目最明显的区别之一,加强对这一类型项目的研究,将会对民族传统体育理论的特色性提供直接的素材。

3)发育期型:指民族传统体育项目相对其早期形式有所改变,一般都没有严格的规则,随意性强,缺乏统一的管理,处在自生自灭的状态下,但经过改造也可以形成一定的操作规则。这一类型的民族传统体育项目,多散见在各地的传统游戏活动和一些民风民俗活动中,与生产、生活结合较紧密,像各类民间儿童游戏与成人的闲暇娱乐,诸如扭扁担、哦多、推竿、蹲斗、打陀螺等。我国的民族传统体育,多数的项目是属于这一类型的,研究和开发这些体育项目,对探索民族传统体育的发展进程及与各民族发展的关系,提供直观和有说服力的依据,可以补充民族传统体育基础理论。

4)较成熟型:可以分为两种情况:一是指民族传统体育项目较其早期形式或内容有一定的改变,经过进一步的挖掘和整理,制定了相应的规则,但并不十分成熟尚待完善。多数项目已在全国、省、市一级的比赛中出现,是本民族具有代表性的传统体育项目,由本民族的体委(体育局)或是其他部门统一管理。这一类型的民族传统体育项目,多是融体育和艺术于一体,具有很高的艺术欣赏性,并充分体现本民族的特色。像在第六届全国少数民族传统体育运动会上150多项的表演项目,就是很好的例子。二是指那些一直发展至今,但在形式和内容上无明显改变,有自己独特的练习手段与原理,但在总体上还未被现代科学所认识,尚处在“潜科学”的发展阶段,一般秘而不传人,具有凝固性与封闭性的特点,如一些养生的气功等,社会化程度较低。这一类型的项目与前3种类型,大不相同,已初具规模,并将逐步地得到社会的认可。总结这些项目改造的经验,形成理论,可以推进发育期型体育项目的发展,并带动原始期型体育项目的改造,完善民族传统体育理论。

5)成熟型:可分为两类:一类是指民族传统体育项目与早期形式有显著的改变,并已经过实践的检验,冲破了民族的樊篱和区域的限制,成为整个中华民族的体育项目,已经融入现代竞技体育之中,诸如武术、摔跤、龙舟、围棋、象棋之类的项目。这些项目具有一系列规范的操作原则,各种形式和各种类型的比赛定期举办,有的已经成立了国际单项组织或是其成员,逐步进入到世界体育的范畴。另一类是一些经过整理改造后的传统健身术,流行于中老年之中,社会化程度较高,(但并没有专门的管理部门),像木兰拳、木兰扇等皆属此类,也已成为我国现代体育中的一部分。对这一部分的研究理论可以促进民族传统体育理论现代化体系的形成。

上述的分类比较灵活,可以随着民族传统体育的

发展变化,调整其相关的内容体系,对民族传统体育项目的发展可以做到整体的把握,有的放矢,有助于促进其理论的成熟和发展。除此之外,我们还可以按照汉族和少数民族的传统体育两大板块来划分,然后再细化,尽管比较烦琐,也是在研究的范畴之内。因为此种分类方式可以为民族传统体育学科的专业设置和培养方向上提供直接的借鉴,而且对待同一事物,人们的观察角度不同,标准不同,完全可以分属不同的类别。因此,这一领域的研究空间急需扩展。

### 3 民族传统体育项目的整体发展

现阶段,民族传统体育研究的重心应是关注于项目的整体协调发展。这一研究具有某种规划性的意味,可以为政府部门制定发展民族传统体育的政策和规划提供理论依据。

民族传统体育是传统文化的一个有机组成部分。对待传统文化,有人曾提出以下的建议:其一,完全保留或基本保留的——如许多已经闻名的古雕刻;其二,经过批判、改造,可以流传下去的——如许多民间习俗;其三,必须完全消除的——如现在还有一定市场的纯粹迷信活动等。这些过时有害的文化遗物,在现实生活中须要铲除,但作为历史现象,可以把它送入博物馆,仅供学者研究<sup>[5]</sup>。以此为鉴,对民族传统体育项目也应该打破以往固定的思维模式,重新调整、规划,拓宽项目的发展空间,以此来促进理论的提高。因此笔者建议,建立民族传统体育文化生态保护区,使它尽量在原生区得到恢复和发展,并根据现代社会的需求,对某些项目进行改良,使之在国内,甚至在国外得到更广泛的认同和普及,实现其自身的价值,为人类文明的多样性做出贡献。

#### 3.1 建立民族传统体育文化博物馆

民族传统体育是在中国特定的传统文化熏陶下形成和发展起来的,避免不了打上时代的烙印,存在着有一部分无法适应时代的内容,并在民族传统体育向前奔流的过程中沉淀,成为中华民族体育文化宝库中的遗产。一些与现代社会的价值观念和条件产生了严重背离的民族传统体育项目,不可能在现代社会中开展。但它们却是有形或无形的文化遗产的一部分,具有一定的史实价值,不能没有选择的就将其遗弃,应该以“木乃伊”的形式展现在世人面前。因此,以博物馆为媒介,利用实物、文字、影像等手段对这些“木乃伊”进行收集和保存。就像我国古老的戏曲、民歌、工艺美术等传统文化的保护一样,有意识在某些传统项目的发源地建立一些“文化生态区”,也是可以考虑的措施。完全可以通过对这部分的民族传统

体育的整理和分析,找出兴衰的原因,为现存的中华民族传统体育的可持续发展提供有价值的参考,同时可以保持民族传统体育学知识体系的完整。化石型和原始型的项目非常适合这一需要。

#### 3.2 建立本民族的特色项目

各个不同的民族由于所处文化环境、地理环境、审美心理定势的不同,导致了民族传统体育的表现形式千差万别。有些传统体育项目不仅缺乏竞争性,不可能成为国际性的比赛项目,而且由于鲜明的民族特色,只适于在本民族内开展。在这类项目中,有的项目已成为民族成员喜闻乐见的活动,甚至成为该民族的一种象征,如我国苗族的跳芦笙、黎族的跳竹竿、纳西族的东巴跳、满族的冰嬉等。事实上,世界上许多国家都保留着自己国家和民族的传统体育,如橄榄球(英、美、澳各式)、英国的板球、日本的剑道、相扑,巴西的足球等,其中它们并没有因为没有成为国际性的竞技项目而丧失文化魅力,被本国和本民族所鄙视和抛弃。相反,它们却以其鲜明的民族特色和文化底蕴,受到各自国家和民族人民的推崇和喜爱,有的甚至是狂热的崇拜。中国有众多丰富多彩的民族传统体育项目,不可能也不应该全部将其推进世界体坛。因此,要鼓励和支持多数具有特色化项目的单向发展,即成为本民族的特色项目,这类项目通常带有一点原始的野性,既可以发展民族传统体育项目,又能迎合了大众回归自然的追求。创新,是事物发展的根本动力。所以,要对这类项目进行某种改造。原则上,根据我国民族文化的传统和经济社会发展的需要,学习、借鉴和吸收其他国家有益的东西,融入到我国的民族文化之中,同时,不要放弃或贬低我国或民族历史悠久的传统文化,要有自己独特的民族风格和气派。对那些依然附着在民风民俗中的体育活动,对那些活动方式有着较大的随意性,缺乏有机联系与规则而稳定性差的民间游戏进行整理、提炼,完善其规则,促使其从民风民俗或生产生活中逐步分离出来,走上系统、稳定、独立的发展道路,经过专家和民间艺术家的润色和改良,充分表现其民族特色,使之逐渐成为本民族的一个象征;而对那些发展比较成熟的练功或健身手段,有待进行综合研究,克服其神秘化倾向,使其大众化、通俗化,缩短其由“潜”到“显”的过程。

#### 3.3 创立国际“名牌”项目

目前我国的某些民族传统体育项目,在国际上已小有名气,如武术、中国式摔跤、龙舟竞渡、围棋、中国象棋、风筝等项目。有的已经成立了国际的单项组织,并举办了多次的大型国际赛事,但就数量而言,

还只是中华民族传统体育项目中的沧海一粟。这就需要体育工作者，在较成熟型和成熟型的体育项目中，筛选有特色的、能够吸引异国文化观众目光的项目，对那些竞技类的项目，经过适当的改造，使其尽可能地靠近或是符合现代体育的标准，保持自己独特的传统特色和文化底蕴；而对于那些表演娱乐性的项目，完全可以按照项目自身的发展、变化规律，不受现代体育模式的影响，除去原来神秘的面纱，经过一定的润色后，带着浓厚的中国风情展现在世界体育的舞台上，尽情地发挥我国体育项目的优势和浓浓的中国情结，谁又能不被其吸引呢？当然这也需要强大的经济作为后盾，而我们国家持续的经济增长，是有目共睹的。2006年是中华民族传统体育的幸运年，经历了长达4年之久的努力，国际奥委会终于同意武术进入北京奥运会，全称为：北京奥运会武术比赛，尽管有别于奥运会其他28个大项的比赛，但这毕竟是武术走向奥林匹克舞台的重大突破。同时，也看到了中华民族传统体育真正走向世界舞台的希望。

1997年国务院学位委员会和原国家教委在一级学科“体育学”下设4个二级学科，“民族传统体育学”名列其中；1998年，国家教育部颁布新修订的高校本科专业目录，“民族传统体育”榜上有名。经过了几年的发展，民族传统体育专业已经有了长足的发展，涌现了大批的民族传统体育的人才，这标志着中

华民族传统体育项目的整体发展将会有坚实的理论支撑，找到了真正发展的途径。

#### 参考文献：

- [1] 胡小明.民族体育集锦[M].成都：四川民族出版社，1989.
- [2] 中国体育博物馆.中华民族传统体育志[M].南宁：广西民族出版社，1990.
- [3] 胡小明.体育人类学[M].广州：广东人民出版社，1999.
- [4] 李鸿江.中国民族体育导论[M].北京：中国书籍出版社，2000.
- [5] 熊志冲.传统体育与传统文化[J].体育文史，1989(5)：2-7.
- [6] 古柏.体育文化的民族化与创新[J].体育文史，1998(3)：7-10.
- [7] 韩志芳.民族传统体育与奥林匹克运动[J].体育学刊，2002，9(2)：53-55.
- [8] 沙燕.试析在奥林匹克运动冲击下的中华民族传统体育的发展[J].沈阳体育学院学报，2006(2)：123-126.

[编辑：邓星华]