

现代竞技体育文化的和谐内涵

李 龙¹, 陈中林²

(1. 长沙理工大学 体育部, 湖南 长沙 410077; 2. 湖南怀化学院 体育系, 湖南 怀化 418008)

摘 要: 现代竞技体育文化中孕育着内在的和谐, 这种和谐体现在4个方面: 人自身的和谐, 人与自然的和谐, 人与人的和谐, 国际社会关系的和谐。但现实中, 对这一和谐精神破坏与背离的现象却屡见不鲜。金钱利益导致物欲横流, 生态环境失衡引发竞技体育可持续性发展的危机, 暴力行为侵入体育圣地, 强权政治将竞技体育作为扩大影响力的工具。种种阴影侵蚀着现代竞技体育和谐理念的根基, 但在崇高的竞技体育精神的指引下, 人们以各种方式呼唤现代竞技体育“和谐家园”的回归和“绿色体育”蓬勃兴起, 以期在竞技运动中实现体育全面的教育功能。中国传统体育文化对西方体育精神的完善和补充, 都有助于现代竞技体育和谐内涵的真正体现。

关 键 词: 现代竞技体育; 和谐社会; 体育文化

中图分类号: G80 文献标识码: A 文章编号: 1006-7116(2007)02-0041-04

Connotation of harmony in the modern competitive sports culture

LI Long¹, CHEN Zhong-lin²

(1. Department of Physical Education, Changsha University of Science & Technology, Changsha 410077, China;

2. Department of Physical Education, Hunan Huaihua Institute, Huaihua 418008, China)

Abstract: Intrinsic harmony is incubated in the modern competitive sports culture. This kind of harmony is embodied in 4 aspects: Harmony in human beings themselves, harmony between man and nature, harmony between individual human beings, and harmony in international social relations. However, phenomena of destruction of and deviation from this kind of harmonious spirit are often seen in the reality: Pecuniary interest caused explosion of material desire; unbalance of ecological environment induced the crisis in sustainable development of competitive sports; violence invaded divine sports venues; power politics utilized competitive sports as a tool to expand its influence. These bad phenomena are undermining the foundation of the harmonious conception of modern competitive sports. However, guided by sublime competitive sports spirit, people are calling for the return of the “harmonious homeland” of modern competitive sports in various ways. Booming of “green sports”, comprehensive educational functions of sport realized in competition, and the perfection and supplementation of western sports spirit by traditional Chinese sports culture, are all conducive to the true embodiment of the connotation of harmony in modern competitive sports.

Key words: modern competitive sports; harmonious society; sports culture

现代竞技体育文化是当今国际体育文化的主要表现形式和载体, 作为一种社会活动形式, 它既是一个相对独立的文化系统, 又以一个国家的文化和整个世界文明的重要组成部分而存在。竞技体育是由一系列训练和竞赛组成的, 竞赛的实质是比较优劣, 决出胜负, 这里虽不是你死我活、血肉

横飞的战场, 却也弥漫着无声的硝烟, 是人们血与汗、笑与泪交织的聚集地。竞技场较之其他的任何社会场合, 呈现出最为激烈和显著的竞争性, 优与劣、强与弱, 各种矛盾在这里一触即发。但在这种外在激烈冲突的表现形式下, 现代竞技体育孕育着更高形式、更深层次的和谐内涵。

收稿日期: 2006-08-01

基金项目: 湖南省社会科学基金立项课题 (课题编号: 04ZC122)

作者简介: 李 龙 (1980-), 男, 助教, 硕士研究生, 研究方向: 体育社会学。

从社会哲学的角度上说,和谐乃是社会的多元利益主体通过价值观念的认同和行为选择的协调而形成的一种有利于满足人的需要、促进人的发展的良好的关系状态和精神氛围。在体育伦理的视域里,和谐不仅仅是体育文化发展状态的描述性概念,而是与公平、正义、民主等概念共同成为体育伦理的基本范畴和核心价值。竞技体育的和谐内涵并非凝固静止的,它有可能遭到人为的背弃,但在更高的体育精神的指引下,它又能通过人们的努力在动态发展中取得平衡。

1 现代竞技体育文化和谐内涵的表现形式

现代竞技体育的主要表现形式是国际奥林匹克运动会,可以说奥林匹克文化代表了当今体育文化的主要精神。《奥林匹克宪章》明确指出:“奥林匹克的宗旨是使体育运动为人的和谐发展服务,以促进建立维护人的尊严的、和平的社会。”^[1]可见,奥林匹克思想所追求的和谐是以个人为起点,进而延伸到人与自然、人与人,最后扩展到整个国际社会的和谐,造就全人类和谐的理想生存状态。

1.1 竞技体育文化建构人自身的和谐

造就和谐的人的个体,就是要使一个人既有健康的身体,又有健全的人格,有正确的世界观和人生观,能正确地看待和处理个人与环境的关系。竞技体育文化对人和谐的塑造,首先就体现为对人的身心发展一致的追求。在希腊一处峭壁上镌刻着一句古老的希腊格言:“如果你想强壮,跑步吧!如果你想健美,跑步吧!如果你想聪明,跑步吧!”由此可见,古希腊人对体育的热爱,也可见古希腊人很早就认识到了体育赐予人们的是:健全的精神寓于健全的体魄中。现代奥林匹克运动之父顾拜旦在其著名的《体育颂》中热情洋溢地礼赞:“啊,体育,你就是美丽!你塑造的人体,变得高尚还是卑鄙,要看它是被可耻的欲望引向堕落,还是由健康的力量悉心培育。没有匀称协调,便谈不上什么美丽。你的作用无与伦比,可使二者和谐统一。”^[2]顾拜旦以诗一般的语言肯定了竞技体育既塑造美丽的人体,也塑造美丽的心灵,并使二者达到和谐统一。《奥林匹克宪章》进一步延伸了竞技体育的这一和谐内涵:“奥林匹克主义是将身、心和精神方面的各种品质均衡的结合起来,并使之日得到提高的一种人生哲学。”^[3]作为现代竞技体育主体的奥林匹克运动的精神实质是对完整而健康的“人”的塑造。人们从竞技体育中不仅得到发达的肌肉、匀称的肢体和机敏的头脑,还有健全的心理素质和良好的社会公德,成为全面发展的人。

1.2 竞技体育文化建构人与自然的和谐

所谓人与自然的和谐,是指既关注人类,又关注自然,实现人与自然携手,生物与非生物共进,过去与现在统一,现在与未来的对话,时间与空间协调。与人类任何活动一样,竞技体育必须依附一定的自然环境,否则,它就无法存在和发展。竞技体育的可持续性发展既离不开对自然环境的利

用,也离不开对自然环境的保护,二者必须协调统一,在竞技体育中建构人与自然的和谐。近年来,人们越来越认识到在体育发展与保护自然环境中寻找平衡点的重要性与紧迫性。国际体育社会在20世纪70年代就开始采取措施保护自然环境。1972年,由于生态组织的压力美国丹佛市失去了举办第12届冬季奥运会的机会,而同年慕尼黑奥运会则提出“健康环境中的健康比赛”的口号。《奥林匹克宪章》明确规定:“国际奥委会认为举办奥运会应当显示对环境问题的关心,并在其活动中采取体现这种关心的措施,教育与奥林匹克运动有关的各方理解可持续发展的重要性。”国际奥委会的确在“其活动中采取体现这种关心的措施”,雅典、北京等著名城市都曾因环境污染问题在申办竞争中落选。现代化、大规模的现代竞技体育需要人与自然和谐的氛围与条件,这两者之间能形成相辅相成、相互促进的良性循环和协调发展。“绿色奥运”已成为2008年北京奥运会的主题,它充分体现了人与自然和谐相处的新概念。现代竞技体育中蕴涵的“绿色”理念的深层含义在于体育与自然环境的共生与相互关怀,在于体育在促进人与自然环境的和谐发展中所起的重要作用,体现的是人类在竞技体育中对大自然的关怀与人道主义精神。从这一层面上说,竞技体育文化所弘扬的“绿色体育”、“绿色奥运”的终极目的在于促进人与自然的和谐。

1.3 竞技体育文化建构人与人的和谐

所谓人与人之间的和谐,是指人与人之间的公平、公正的关系,每个人享有的权利与义务对等,在整体上没有根本利益冲突、个体之间存在一定利益冲突的前提下,能达到相互激励、相互促进又相互依赖的人际互动的社会构想。竞技体育以尊重客观和奉行公平、公正原则为基石,公平捍卫了体育竞赛的秩序与和谐。公平、公正的原则要求竞赛各方在规则面前人人平等,权势和财富被摒弃在竞赛场之外,不论国籍、社会地位、财产,运动员们只以他们的体力和技能参与角逐,比赛判定胜负的唯一标准是运动在运动场上的成绩。正如《体育颂》中对体育的赞颂:“啊,体育,你就是正义!你体现了在生活中追求不到的公平合理,……取得成功的关键,只能是体力与精神融为一体。”^[4]这说明了竞技体育中的人与人之间的平等与和谐。利益的分配有章可循,有则可依,没有一个社会场合比竞技场的竞争更为激烈,也没有一个社会场合比竞技场更能体现人类在激烈竞争之中所孕育的公正和谐。竞技体育堪称一切竞争的典范,它为人类社会构筑了一个公平竞争和规范竞争的模式,这是一个平等、和谐,每一个人都乐于接受的竞争模式。它必然对全社会的竞争产生深远而广泛的影响,有助于推进全社会人与人之间的和谐关系。

1.4 竞技体育文化建构国际社会关系的和谐

古希腊奥林匹克运动会的“神圣休战”为世人所熟知,展现力与美的体育运动比表现残暴的战争更为高尚、神圣,

竞技体育的古老渊源中已内涵了各个政治主体之间和平、友好的基因。人类从动物祖先那里继承了暴力和攻击性的本能,这种本能在人类理性和道德伦理的约束下转为隐形。在文明社会里,竞技体育可以将这种暴力和攻击性的本能以有效而安全方式加以转移和倾泄,“体育运动的重大功能是替那些最不可或缺但又最危险的攻击类型(战斗热情)——加上一个健康而且安全的活门。”^[6]竞技体育不仅将攻击性引向有益的渠道,而且促进各个国家之间的相互了解,民族文化之间的相互交流,促进全人类的和谐共处。现代奥林匹克运动会的目标是实现国际社会的“和平、友谊、进步”。中美外交史上一度被传为佳话的小球(乒乓球)推动大球;1998年2月4日第52届联合国大会通过一项书面呼吁,呼吁在即将举行的冬季奥运会期间全世界停止一切敌对行动,秉承古希腊奥运会所宣扬的各城邦和谐关系的传统;2000年悉尼奥运会的开幕式上,南北朝鲜的运动员在同一面朝鲜半岛地图的旗帜下身穿同样的服装携手入场,全世界报以热烈的掌声。这些都是竞技体育推动国际社会和谐的生动例证。

2 现代竞技体育文化和谐内涵的价值背离

现代竞技体育思想彰显和谐发展的理念,但在现实情况中,对这一和谐精神破坏与背离的现象却屡见不鲜。竞技体育在竞技场上本身是以夺标为直接目标的,在某种程度上不可避免地蕴涵着动机的功利性、行为的它律性、目的的利己性。同时,在后工业时代,社会的产业化、商业化不断扩大,工业社会的价值观念和市场经济运行机制,对竞争效益的追求占据重要位置。这些都导致了竞技体育的和谐并不是持久不变的,它有可能遭到人为的破坏和背离。一些不和谐的音符破坏着现代竞技体育和谐内涵的主旋律。

2.1 拜金主义盛行

以奥林匹克运动为代表的现代竞技体育文化的源头是古代希腊的奥林匹克运动,但现代竞技体育毕竟是人类进入工业文明后的产物,资本主义以商品经济作为整个社会运作的基础,其金钱关系、价值观念不可能不侵蚀现代竞技体育精神。尤其是20世纪80年代以来,竞技体育商业化、职业化日益广泛,这为现代体育运动带来了巨大的生机和活力,但也伤害了体育本身,不可避免地玷污了竞技体育的神圣,导致竞技体育服从于商业利益。集团利益的矛盾激化,高层官员和裁判员收受金钱贿赂,如有名的盐湖城贿赂丑闻,体育腐败屡见不鲜。“兴奋剂”现象屡禁不绝、层出不穷,而且高科技制造的违禁药物有增多之势。此外,有目共睹的踢假球、吹黑哨的现象,都是在利益的驱使下,以金钱取代公平公正。竞技体育的参与者及其相关人员屈从于利益的获得和分配,并为此不择手段,歪曲了健全的人格。拜金主义破坏了现代竞技体育中人自身的和谐。

2.2 生态环境受到破坏

人类的竞技体育活动依赖于自然环境,也对自然环境产生重大的影响。在现阶段,体育活动与生态环境在许多方面还形成矛盾冲突,比如,为了开辟体育场地、修建体育设施,大兴土木,毁坏大片森林、农田和绿地,对环境造成严重破坏。举办措施失当的话还会破坏矿产、污染水等自然资源。尤其是大型竞技赛事的举办给城市的生态环境带来许多不利因素,运动设施侵占大量土地和空间,频繁的交通污染空气,竞赛运动引起噪音,聚集在一起的人群不断地制造垃圾。现代竞技体育在一定程度上破坏了生态平衡,对人与自然的和谐带来了一定的困扰。

2.3 暴力屡禁不止

竞技体育需要力的爆发,在力度中呈现人体运动的强烈美感。但在现代体育竞技场上,这种力与美的结合却遭到变异、变形。比如世界级足球比赛时球迷之间大打出手、运动员之间互相攻击,往往需要耗费大量的财力人力维持比赛秩序。许多体育明星在公众场合实施暴力,违反法律。观众对竞赛冠军的崇拜达到白热化,甚至产生畸形心理,有因过于“热爱”明星而将之绑架的,也有痛恨运动员的偶尔失误袭击他们甚至将之枪杀的。种种丧失理性的行为违反了现代竞技体育所弘扬的理性精神和维护世界和平的初衷。围绕着竞技场展开暴力行为的根本原因是目前竞技体育过于重视在力量的爆发中优异成绩的获取,忽视了人体精神与外形的和谐,它导致的结果是侮辱了公平公正的原则,破坏了竞技体育中人与人之间的和谐关系。

2.4 强权政治侵入

现代竞技体育的宗旨是在没有任何歧视的前提下,以友谊、团结、公平的精神组织体育活动,促进各个国家民族之间的交流,各种文化之间的相互了解和融合,从而建立一个和平的美好的世界。但在当今的国际大环境下,竞技体育深受国际政治、各种意识形态的影响。竞技体育作为一种社会活动,对人类的整体文化和精神文明有很强的感召力,但它毕竟不具备强制性,竞技体育文化无法将不同的意识形态统一起来,相反,不同的意识形态的力量渗透在竞技体育的领域里。在现实中,竞技体育往往成为强权政治、霸权主义活动的舞台。各种政治力量都企图借竞技体育的场所扩大对国际局势的控制力。甚至神圣的奥林匹克运动会在一定程度上被利用为扩大政治影响和攫取商业利益的工具。意识形态化倾向和强权政治破坏了竞技体育文化精神所塑造的国际社会的和谐与美好。

3 现代竞技体育文化和谐内涵的回归

现代竞技体育运动在其发展的过程中出现的诸多问题——将体育作为谋生甚至发财的手段,取代生命价值的展现;生态环境破坏;竞技场上的暴力风暴;竞技体育的政治化——冲击着现代竞技体育和谐理念的根基。人们必须重新

呼唤竞技体育赖以产生和发展的“和谐家园”。

3.1 “绿色体育”、“绿色奥运”蓬勃兴起

“绿色奥运”的理念是促进奥运会为代表的竞技体育文化与生态环境的相互协调、相互关怀、共生共容、共同发展。其“时代主题是和谐与发展”^[6]。绿色体育行动是在竞技体育运动中合理利用自然资源,不但促进竞技体育的和谐发展,而且在此基础上建构“自然—人—社会”之间的和谐关系,确立竞技体育在促进人与环境的和谐发展中的重要作用。国际奥委会对申办城市的环境要求越来越严格,各届奥运会也越来越突出生态环境的主题和特色。北京2008奥运会顺应时代的需要,在“绿色奥运”的旗帜下,在全国人民的共同努力下正逐步实现人与自然的和谐相处。

3.2 体育运动与教育紧密结合

教育体现了现代竞技体育的本质功能。在激动人心的体育运动中实现广泛意义上的体育精神和体育文化的教育,使现代竞技体育的和谐理念深入人心,从广大青少年的意识层面开始,实现竞技体育全方位的和谐。首先,现代竞技体育将身体教育与精神教育有机统一起来,这是竞技体育教育的鲜明特征。奥林匹克运动是当代社会中人们进行身体教育和精神教育的重要方式,奥林匹克教育也足以成为现代竞技体育的楷模,奥林匹克教育理念的精髓在于:它不仅使青少年得到发达的肌肉,匀称的肢体和机敏的头脑,而且着眼于让他们拥有健全的心理素质和良好的社会公德,成为全面发展的人。围绕着这一点,“奥林匹克运动借助广泛的传播手段和其特有的活动方式,不仅促进人们增强体质,还能发展人的意志力、想象力、创造力等各种精神力量,使人身心地协调发展。”^[7]其次,现代竞技体育以友谊、团结、公平、平等、民主、和平等精神组织体育活动,教育青年。现代竞技体育所贯注的这些原则,通过教育,将泛化成社会和谐发展的精神准则,以实现一个美好、和平的世界为终极目标。

3.3 中国传统体育文化在国际社会的弘扬

西方文化是竞技体育的母体,以利益原则为导向、以个人价值为基准、以商品经济为主体的西方文化有其无法割舍的功利性本质特征。中国传统文化以儒家礼教为根基,重视道德,鄙视利益的获取,重视群体和社会的整体和谐,强调个人价值服从于群体观念,在传统的农业经济的基础上孕育出“道法自然”、“天人合一”的宇宙观和人生观。具体到体育文化方面,古希腊的奥林匹克运动会狂热地执著于竞技比赛的胜利,“或得桂冠,或舍生命”是他们的口号;华夏传统体育思想则着重于修身养性、强身健体,传统竞技体育项目,如龙舟赛、武术、马球、蹴鞠等,与其说是你死我活的争斗,不如说是在营造一种欢乐祥和的气氛,促进人与人之间的交流与和谐。生生不息、进取不已则是中西竞技体育文化的契合点。在这一契合点上,弘扬中国传统体育文化,弥补西方竞技体育文化的不足,将中华传统体育文化的精髓浸

润在现代竞技体育的原则与理想之中。中华传统文明中所蕴涵的伦理道德对于当今竞技体育中不和谐的因素有天然的整合作用,它与奥林匹克运动能形成良好的互补,汇合为一种必然的发展趋势,在其最高理想中实现人的身体与心灵的和谐、人与自然的和谐、人与人的和谐、国际社会关系的和谐。

“体育就是美,体育就是正义,体育就是进步,体育就是和平。”《体育颂》的这段名言充溢着和谐的精神:美是真与善的统一而呈现的和谐状态;正义是人类社会和谐的基础;进步与和平体现了人类在追求、进取中实现世界秩序和谐的理想和目标。以奥林匹克为代表的现代竞技体育精神的终极意义在于消除个体内部的矛盾、个体之间的矛盾、各种政治经济利益的矛盾、意识形态的差异、宗教信仰的冲突,建立一个友好互助、和平美好的世界,这是符合全人类理想的更高层次的和谐。竞技体育运动中的社会问题对其和谐内涵的破坏,制约了竞技体育的良性运行和协调发展。但竞技体育在发展过程中经历磨难与洗礼,始终在变化之中取得一种和谐与平衡。维护竞技体育和谐精神的实质是对体育正义的捍卫,任重而道远。

参考文献:

- [1] 谢亚龙.奥林匹克研究[M].北京:北京体育大学出版社,1994.
- [2] 常乃军 王 岗.20世纪的奥林匹克运动[M].北京:中华书局,2001.
- [3] 仇 军,李 杰.现代奥林匹克与奥林匹克文化思潮[J].体育科学,1997,17(6):24-26.
- [4] 韩小东,赵意迎.顾拜旦体育思想初探[J].山东体育科技,2001,23(2):55-56.
- [5] 康罗·洛伦兹[奥].攻击与人性[M].吴月娇译.北京:作家出版社,1987:294.
- [6] 许传宝.生态体育:绿色奥运的核心理念[J].成都体育学院学报,2002,28(5):25-28.
- [7] 于素梅,李秀丽.奥林匹克教育论[J].安徽体育科技,2004,25(2):11-13.
- [8] 李 龙,刘海元.浅谈中西方体育文化的差异[J].内蒙古体育科技,2001,14(4):9-11.
- [9] 韩佐生.略论当代体育文化的四大特征[J].哈尔滨体育学院学报,1999,17(1):9-12.

[编辑: 邓星华]