

武术文化的个体享用功能及实现途径

雷鸣

(襄樊学院 体育学系, 湖北 襄樊 441053)

摘 要: 历史悠久的中华武术, 在促进个体的身心发展和塑造个体健全人格等方面发挥着积极的作用。然而, 武术在个体的教育过程中, 人们往往只重视它对个体发展的教育功能, 而忽视了其对个体的享用功能, 导致武术教育价值不能得到充分的体现。在武术教育过程中个体的发展功能与享用功能应结合起来, 使武术教育能为培养全面发展的人才服务。

关 键 词: 武术文化; 个体享用; 教育价值

中图分类号: G80; G852 文献标识码: A 文章编号: 1006-7116(2007)09-0075-03

Individual enjoyment function of Wushu culture and its realization channels

LEI Ming

(Department of Physical Education, Xiangfan Institute, Xiangfan 441053, China)

Abstract: Chinese Wushu has a fairly long history, playing an active role in promoting physical and mental development of individuals and building a healthy personality of individuals. However, in the process of individual education, usually people value only the education function of Wushu on individual development, but neglect the enjoyment function of Wushu on individuals, which results in the failure of the value of Wushu education to be fully embodied. In the process of Wushu education, individual development function and enjoyment function should be combined all together, so that Wushu education can serve for culturing comprehensively developed talents.

Key words: Wushu culture; individual enjoyment; educational value

中华武术根植于中国传统文化之沃土, 在漫长的发展过程中, 受传统文化的影响, 形成了独具特色的文化特征。武术文化在促进社会进步和个体身心发展方面, 一直发挥着积极的作用。然而, 在武术对个体的教育过程中, 人们往往偏重于对个体的发展功能, 主张和信奉“苦学苦练”“冬练三九、夏练三伏”, “吃得苦中苦, 方为人上人”等理念, 而忽视了其对个体的享用功能。这种不管个体意愿的教育方式, 必将导致个体把武术教育或学习当成是一种“苦差事”、一种限制和约束、一种外在工具和谋生手段, 武术对个体的享用价值就会因此被尘封。在“苦学”的背景下, 现实中出现了厌学、弃学的现象^[1]。因此, 探求和发掘武术教育的享用功能, 并与个体的发展功能有机结合起来, 对于实现武术的教育功能, 培养全面发展的人才, 构建社会主义和谐社会具有重要意义。

1 武术的个体享用性释义

所谓个体享用性, 是指个体在实现其愿望、需要的过程以外, 通过努力在精神上获得的一种追求、满足和享受。它主要表现为两种形态: 一是通过精神的追求与满足来调整个体与外界的关系, 促进客观现实的转化; 二是通过精神追求和道德完善来平衡物质生活的发展。个体享用功能与个体发展功能往往是一致的, 相辅相成的^[2]。武术的个体享用功能, 就是指通过武术的学习和练习, 使个体能够从中体验到满足、快乐和幸福, 满足个体人格提升的内在价值和内在需求, 使个体在学习过程中能够感到愉悦, 获得一种精神上的享受。武术的个体享用功能在不同的时期有不同表现, 但它的确是客观存在的。因此, 武术教育应积极探索, 发挥和实现其享用价值。

收稿日期: 2007-09-03

基金项目: 湖北省教育厅人文社会科学研究规划项目(2007d369)。

作者简介: 雷鸣(1968-), 男, 副教授, 硕士研究生, 研究方向: 武术理论与方法。

2 武术的个体享用功能

2.1 武术的内容能够满足个体对生活追求的需要

随着生产力的高度发展,当今社会已进入一个多元化的社会,人们的追求已经从单一性和共同性的桎梏中解脱出来,他们不仅仅限于对物质的追求上,而且将追求的目标转移或定位于更高层次的精神领域^[3]。通过武术运动,既能使个体强身健体,延年益寿,减缓生活压力,满足人们提高生活质量的愿望,同时,由于武术运动具有浓郁的民族文化特征,能满足人们崇尚和追求文化时尚的心理,使个体在精神上感到愉快和满足。

2.2 武术技术教学能使个体获得幸福感

武术是学校体育达到“健康第一”教育目标的有效手段。通过武术的教学和训练,学生可以收到体内强外的健身效果。武术练习中,通过内在神情的贯注和呼吸的配合以及人体各个器官的积极参与,能够加强人体肌肉力量,提高肌肉、韧带的伸展性,加大关节运动幅度,有效地发展柔韧性,对人体的反应速度、力量、灵巧、耐力以及神经系统功能的改善都有良好的促进作用。长期练习,能够增强人体的免疫力,对治疗多种慢性疾病和调节人体内环境平衡具有良好的医疗保健作用^[4]。同时,习武是一个漫长而又艰辛的过程,在此过程中需要经受身体上的磨炼和意志上的考验,只要在学校武术教学与训练中给以学生正确的引导,就能培养学生顽强拼搏、自强不息的精神。这样,学生在武术的教学与训练中获得增进健康和形成坚强意志品质的幸福感。

2.3 武德教育能够使个体充满着道德情感的体验

武德即习武、练武的道德准则。“文以评心,武以观德”,说明武德在中国武术文化方面的重要地位。在武术发展过程中,儒家思想主导着传统武德的内容。古往今来,武德中一直倡导的“尊师重道”,“重义守信”都是儒家思想的体现,对学生良好的个性心理培养和形成具有积极的促进作用。运用传统武德思想对学生进行诚信教育,培养他们诚实守信的优秀品质,有利于学生形成健全的人格。在学校武术的教育过程中,利用英雄人物以及他们的英雄事迹,教育和激励青年学生,让青年学生有一种责任感和使命感,培养他们热爱祖国、热爱人民的情怀。通过向学生进行优秀传统文化的传播,把习武同传播祖国的灿烂文化与热爱祖国、弘扬民族精神联系起来教育学生,培养学生的民族自信心和自豪感,增强民族凝聚力。虽然当今爱国主义的表现形式与过去不同,但武德教育寓有深刻的民族和爱国精神,能够使青少年充满对祖国无限热爱的情感体验,是激励学生自强不息、奋发向上

的巨大动力,对他们形成积极向上、锐意进取的精神具有重要的促进作用。

2.4 武术文化能够满足个体的审美需要

无论是东方还是西方国家,越来越多的人开始将美育与人自身完善联系起来,美育被视为造就完善人格的基础训练。美可以激发良好的情感,同时还可以优化“灵魂”。武术是中华民族优秀的文化遗产,是我们祖先在经历长期的生产、生活实践活动后,发生、繁衍、发展形成的民族文化。它融中华民族文化、艺术的独特神韵,形成了自身独特的艺术内涵。武术作为一项体育运动,它聚合了体育与艺术的精华,显示出超越“体育”的艺术魅力,是一种建立在中华民族传统文化基础之上的,融运动美与修养美等为一体的特殊美学表现形式。

武术运动具有很高的欣赏价值。套路运动有动迅静定的节奏美;踢、打、摔、拿、跌巧妙结合的方法美;内外合一、形神兼备的和谐美等等,引人入胜^[4]。武术运动表现出的优美矫健的动作、均衡的态势、恰当的节奏、和谐的韵律以及强烈的动感和深蕴的意境等艺术特性,无一不给人们带来强烈和深刻的美感^[5]。武术教育中,教师结合武术套路和对抗动作的特点,有意识地进行美育教育,引导学生分析武术动作的美学特征,可以陶冶学生的情操,提高审美水平和艺术鉴赏力,激发和调动他们学武练武的热情和积极性。通过武术文化的熏陶,正确引导学生的审美活动,由物到心、由形到神、由审美到创美、由快感到美感的迁跃,不断超越,使学生能够不断地获得美、体验美、享受美、创造美和传播美,培养美好的情感,实现武术的个体享用功能。

2.5 武术活动能够促进社会和谐,提高个体社会交往能力

中国传统文化的最高价值原则是和谐,这一原则认为宇宙是和谐的,整体的世界观及重和谐的思维方式对中国传统文化产生了深远的影响,决定了中西文化的基本差异。重和谐的思想就是希望达到人己物我的和谐,注重人与自然、人与社会及自我身心的和谐统一。注重处理人与人、人与自然的的关系,表现出极强的“人际和谐”的价值取向。利用传统武德“仁爱”的态度来对待周围的人和事,正确处理好人之间和人与自然环境之间的和谐关系,提高自身的思想境界和道德修养,培养与形成健康的个性,促进社会的和谐发展。同时,群众性的武术活动讲究“以武会友”,通过习武者的共同爱好,可以切磋技艺、扩大交往、交流思想、增进友谊,使他们在良好的人际关系中获益,实现武术的个体享用功能。

3 实现武术个体享用功能的条件

3.1 武术教育应树立新的教育观与发展观

武术教育应从狭隘的教育价值观的束缚中解放出来,不仅要培养社会所需的全面发展的人,而且要培养善于享受生活的人,使武术教育作为一种乐趣和获得精神自由的驱动,成为人的一种精神享受。应对武术教育进行改革,摒弃那些不利于武术发展的、片面的、过于陈旧、实效性不高、层次不清的教学内容,不断充实和完善能够与新形势发展相适应的东西。努力构建新的武术教学内容体系,使教学内容更加合理化、科学化和多元化,达到趣味性与健康性相统一、民族性与世界性相统一、功利性与审美性相统一、实用性与享受性相统一、丰富性与选择性相统一、实践性与文化性相统一的目的,满足学生多方面发展的需要,使精神教育、审美教育、道德教育与科学教育、职业教育同步进行,更加体现武术教育的享受价值,培养出精神充盈和富有的、享受人生快乐、自由和幸福全面发展的新人^[6]。

3.2 武术教学应重视学生的主体性

武术教学历来讲究“口传身授”,即教师格外注重直观的演示,身体力行,多以亲身示范为主。因此,长期以来,武术教学强调教师的主导作用,而忽视了学生的主体作用。这种“灌输式教育”方式,使学生只有被动地服从和接受,只能按照教师的要求“苦学苦练”,导致目前很多学生喜欢武术,但不喜欢老师教的武术。要改变这种现状,就必须充分重视学生的主体作用,尊重学生的选择,让学生真正成为学习的主人,充分发挥出学生的主观能动性。要让学生通过武术学习,在运动参与的积极性上、运动兴趣的培养上,运动技能的形成和掌握上,身体健康水平、心理健康水平、社会适应能力和人际交往能力等方面都得到提高^[7],使学生能够不断体验和享受到武术学习给自己带来的乐趣,实现武术的个体享用价值。

3.3 武术教学应重视教学环境和教学方法

良好的教学环境能使人产生一种无形的力量,激发学习热情。然而,长期以来,武术场地设施不全,器械不规范,课余缺乏教师指导,缺少对外交流等问题是影响学生参与武术积极性和影响武术教学质量提高的主要因素。因此,为了提高武术教学质量,必须

重视教学环境的改善。除了加大武术教学环境硬件设施的投入力度外,教师还应善于营造良好的校园武术环境和精神愉悦的课堂氛围,为学生创设良好的心理环境。要重视教学过程,转变教学方式,帮助学生克服各种困难,使教学成为学生身心和谐发展,充满快乐和幸福的活动,要以多元的角色和评价方式使学生体验到克服困难、获得成功的乐趣,提升学习愉悦感,让学生在精神上得到自我肯定,自我满足的感受,从而体验到愉快和幸福,实现武术教育的享受价值。

传统的武术教育往往偏重于满足社会的需要,把人当作工具、机器来塑造,导致了人的畸形发展,削弱了武术教育的价值。随着时代的发展,武术教育不仅要满足社会需要,还应满足个体发展的需要,要让武术教育在满足个体需要的过程中,使个体获得自由、幸福和精神享受,实现教育的享受价值。因此,必须不断赋予武术教育新的内涵,增添新的内容,把武术对个体的发展功能与其对个体的享用功能有机结合起来,加快武术的普及和推广,使武术教育能够更好地为培养全面发展的人才服务。

参考文献:

- [1] 彭文晓.论教育的个体享用性[J].襄樊学院学报, 2006, 27(4): 89-93.
- [2] 刘雪庚.德育的个体享用功能刍议[J].广东教育学院学报, 2000(1): 103-105.
- [3] 冯光.试析高校德育之个体享用功能的实现条件[J].高等农业教育, 2004, 153(3): 40-43.
- [4] 蔡仲林, 周之华.武术[M].北京:人民教育出版社, 2005: 17-35.
- [5] 武术理论基础编写组.武术理论基础[M].北京:北京体育学院出版社, 1993: 74-89.
- [6] 孙秀荣.试述教育的享受价值[J].山东省青年管理干部学院学报, 2000, 84(2): 40-41.
- [7] 蔡仲林.试论学校武术教学研究现状和发展趋势[J].广州体育学院学报, 2005, 25(2): 9-12.

[编辑: 李寿荣]