

先进体育文化与高校体育课程改革

姚继伟,李贵阳,张毅

(吉林大学 体育中心,吉林 长春 130012)

摘 要 根据江泽民同志“十六大”的报告精神,结合体育文化的发展方向及当代体育课程的发展趋势,就高等院校体育课程改革、教材的建设提出见解。

关 键 词 体育文化;高校;体育课程;教材建设;教育改革

中图分类号:G807.4 文献标识码:A 文章编号:1006-7116(2004)04-0089-03

The advanced PE culture and the university PE curriculum reform

YAO Ji-wei, LI Gui-yang, ZHANG Yi

(Sport Centre, Jilin University, Changchun 130012, China)

Abstract Integrating the spirits of Jiang Zeming's report in the Party's 16th representative Congress, the PE culture development and the PE curriculum developing tendency, this article put forward some comments on the university PE curriculum reformation and the teaching material construction.

Key words PE culture; college PE curriculum; teaching material construction; education reformation

江泽民同志指出:“全面建设小康社会必须大力发展社会主义文化,要牢牢把握先进文化的前进方向,大力发展教育和科学事业”。文化是人类为了维护人类有序的生存和持续发展所创造出来的关于人与自然、人与社会、人与人之间各种关系的有形无形的成果^[1]。文化是社会中客观存在的,先进的文化是推动社会向前发展的动力,而社会制度、社会结构、社会关系、社会运动等又不断地建筑和创造着新的文化。体育是教育的一部分,更是社会文化的一部分。著名学者卢元镇认为“体育文化,是关于人类体育运动的物质、制度、精神文化的总和”^[2]。先进体育文化的发展方向同样决定着体育事业的发展。

体育课程作为高校体育的重要内容是反映体育文化的具体表现。而体育课程改革的实践证明,遵循先进文化的发展方向,立意高、思路广、内涵丰富、措施得力,课程的实效性就好。同理,体育课程的改革要遵循先进体育文化的发展方向,才可有效地推动改革的进程。

1 体育文化的发展方向

1.1 体育文化向“人文化成”的创造性方向发展

人类文化的3个作用对象是自然、社会、人,他们往往是交织在一起的。人在社会存在既具有自然属性又具有社会属性。体育文化是通过肢体运动体现的一种文化形式,这种文化的特点体现在满足有机体需求为目的的基础上,通过对

人自然属性的改造达到对人社会化的塑造,同时它的精髓与感染力,也深深的影响着人类的物质与精神世界,它既可以涉及人的心灵与情感,也可影响人的意识与行为,而且在社会中的体育活动也被赋予各种价值。人类通过文化的创造过程(即所谓“人文化成”)为自身创造,并且进一步创造独特的生存世界,并因之发展完美人类自身。体育的形成本身就是文化人创造的结果,人类创造了体育文化,体育文化也促进了人类自身的发展,在体育文化产生和发展过程中贯穿着创造这条主线。因此,可以说体育文化发展的历程是个对自然现象不断认识、改造、点化、重组和不断创造的历史。

1.2 体育文化向国际化方向发展

在东西方体育文化的交融中可以体现体育向国际化方向发展。大型的赛会为这种体育文化的交流提供机会。从赛会的规模上来讲,从第一届现代奥运会的13个国家和地区的311名运动员参加,到26届奥运会的197个国家和地区的1万多名运动员;从项目设置上看,从第一届奥运会设立的9个比赛项目到第26届的26个大项,271个小项;从观众人数上看,第13届世界杯足球赛电视观众130.5亿人次,第14届226.9亿人次,第15届300多亿人次,而第16届则有170家电视台包围世界杯赛场,累计观众达370亿人次。大型赛会为东西方体育文化的交融提供了理想的舞台,而体育文化在这种交融中不断向前发展。

由于世界统一性和系统性的存在,各民族要交往,体育为此提供了很好的机会,各种不同国家、民族、文化在体育舞

台上发生交流、碰撞、整合,而这种冲突又给体育文化发展提供了基础。如奥林匹克文化已经被世人承认,奥运大家庭不断扩充,而且许多国家和一些特色项目也通过奥运会走向世界。因此,可看出体育文化正在向国际化发展。

1.3 体育文化向重健身、完美人类自身方向发展

体育在文化中所实现的根本物质产品便是发展完善的人体。而在体育文化中表现出来的最高精神产品便是人的智慧。体育在文化结构中,是人类全面和谐发展的重要成分,人类通过参与体育文化塑造活跃的人体,在物质与精神综合的文化意义上的顶点便是人体的健美。

体育起源于原始人的活动。如为了生存必须掌握一些走、跑、跳、投的技巧,还有一些生活的内容,如祭祀、狩猎前和欢娱时的舞蹈,其实都是体育活动。随着人类文明的发展,伴随第一届古代奥运会的开幕,人们的价值取向发生变化。人们十分重视参赛者,视冠军为英雄。在这种狂热的追逐中,体育文化的内涵发生变化,表现出重竞技的特点。不少选手为了从比赛中获取利益,不惜铤而走险,通过各种卑劣的手段取得胜利,出现了体育的异化现象,而且学校体育课程中也常年以竞技运动为主要的教学内容。但是,随着社会的进步与人们认识水平的提高,人们逐渐发现人体健美的重要性。同时,也注意到体育是增进健康的有效手段,所以大力推广体育健身,从我国推行的《全民健身》计划中可见一斑。而此时的学校体育也向“健康第一”的目标前进。

2 对高等院校体育课程改革的基本思路

根据先进体育文化的发展方向和课程的发展趋势,笔者认为高等院校的体育课程改革应遵循的思路有以下几点。

(1)更新观念,树立健康第一思想,积极推进目标改革,使其适应现代社会和培养目标的需要。

1)强调运动的健康性,侧重培养学生的健康意识和健身文化素养,重视运动锻炼与健康教育的结合,提高学生的健康水平。

2)强调健身实效性。体育运动的锻炼价值只有通过人亲身实践方能得以体现。大学生在校期间所学习的体育知识、技能或从事锻炼活动内容要为适应将来职业和生活环境的特点,要能在进入社会后对其身体锻炼起作用,因此大学体育课程设置既要考虑其项目锻炼价值,又要考虑其社会转移价值,使大学生在校所学体育知识、技能在进入社会后能应用,为终身体育锻炼奠定基础。

3)强调体育的娱乐性,注重心理健康。随着社会的进步,体育的娱乐功能渐渐受到重视,人们认识到体育既是健康身心的手段,又是乐生的手段。大学体育不但要强调体育的心理调节放松、娱乐身心的作用,还应强调通过有效手段教会学生必要的心理保健的理论知识。

4)强调重视自我锻炼。自我锻炼即从自身需要出发,按照自己的意愿和爱好,自觉自发的从事“育我之体”的活动,这种“自我表现投资,自我表现受益”的自主体育观是符合人类和社会发展的必然趋势。

(2)构建内容丰富、结构完整的课程体系。

当今社会发展,先进体育文化的发展赋予体育更丰富的内涵,如果我们的体育教育仍按照 20 世纪 50 年代“跑、操、拳”为主的大纲来构建体育课程,那就远远无法满足大学生为奠定终身体育基础和丰富今后文化体育生活的需要,因此大学体育课程构建要增加新型的体育健身和运动项目,特别要增加那些有趣、轻松与娱乐身心作用强的运动项目。

长期以来,受传统教学大纲和体育教学观念影响,将体育课作为体育教学基本组织形式,而将课外活动作为体育课补充。两者界线分明,彼此缺乏联系配合,结果体育教育的整体效益受到严重影响。而今,构建体育课程,就要依据现代课程理论,加强体育的课内外结合,使它们成为相互补充、互相促进的统一体系。这个体系在实现体育课程目标过程中发挥其整体效益,而且这种整体效益是增值和放大的,并不是简单的二者效益的相加。

3 深化课程、教材的改革

3.1 体育课程的整体改革尝试

根据上述高等院校课程改革基本思路,吉林大学南湖校区在 2002 年进行了“俱乐部型”体育课改革尝试。

我们根据学生的实际情况在本科生中实行“分餐制”:大学一、二年级学生实行“基础型”俱乐部;大学三、四年级学生实行“提高型”俱乐部。“基础型”俱乐部的目的是发展学生基本运动能力,发展学生的身体素质,培养学生的运动兴趣,使学生具有一定的技、战术能力;“提高型”俱乐部的目的是提高学生专项能力,使学生具有组织、参加比赛的能力,提高他们体育欣赏水平,使学生能够利用体育运动进行身体锻炼。(课程设置见第 91 页图 1)

建立的体育俱乐部是以一个运动项目为学习主项,根据学生年级特点选择具体内容。通过对大学生喜爱的运动项目进行问卷调查发现他们选择运动项目有一定规律性,即选择带有明显的时代特征,并偏重于不受场地设备限制、个人非竞技项目,依次是乒乓球、健美、游泳、足球、篮球、武术、体育舞蹈、排球等。据此有的放矢地确定学习主项。并且将有利于发展学生心肺功能、提高学习兴趣的项目以轮转课的形式出现。健康教育也提供多个专题,学生可以依据自己的需要选择参与。

教学时间方面,教学课与休闲课是学校规定时间授课,活动课是教研室确定时间进行,学生可以自己选择时间参与活动。大学一、二年级的教学课占 70%,活动与休闲课占 30%;大学三、四年级活动课与休闲课占 60%,教学课占 40%。大学一、二年级的教学课程为必修课 10 周 20 学时;活动与休闲课为选修课 17 周 17 学时,学生只要修满 32 学时即可以参加考核。大学三、四年级学生可在 3 种课型中任意选择参与,只要修满 32 学时体育课成绩计为合格可以获取学分。这种课程设置较之“传统型”体育课更加人性化,学生的选择性更大,更能体现学生的主体地位,可以更好的实现体育的教育任务。

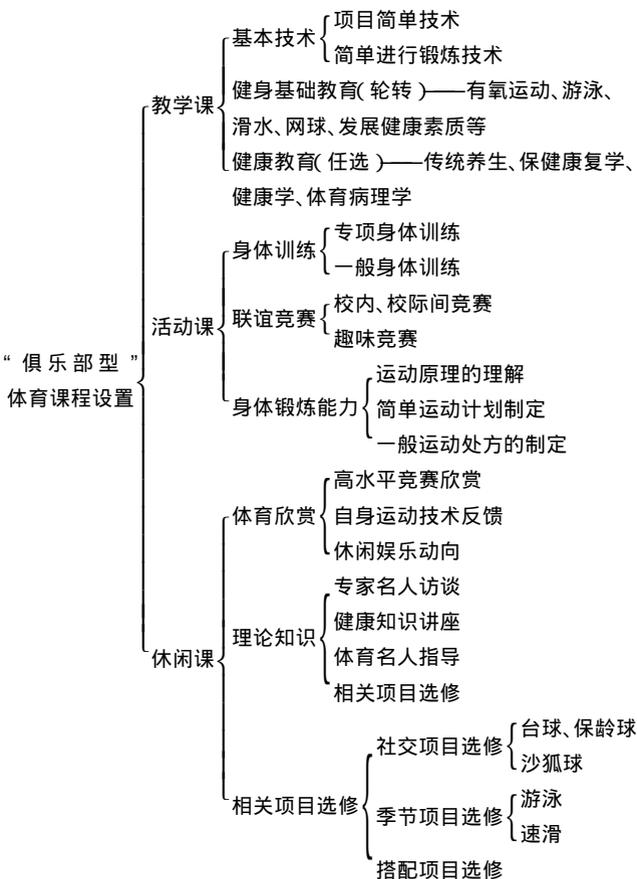


图 1 “俱乐部型”体育课程设置

教学评价方面,注意从终结性评价向形成性评价过渡。增加对学生学习态度评价的比重,终结性评价中的技术评定部分的目的是为学生进入下一俱乐部的学习提供参考建议。学生的体育课成绩是在综合终结性评价与形成性评价的基础上确定。

3.2 体育教材改革与建设

高等学校体育教材改革是高校体育课程改革的重要组成部分。我们遵循“健康第一”、“面向全体学生实施素质教育”的指导思想,突破传统的以运动技术为主线和理论与实践相分离的教材编写模式,建立以增进健康、提高健康素质和运动能力,培养学生积极主动参与体育运动的兴趣和习惯为主线的教材新体系,强调正确处理知识、素质、能力辩证统一关系,主张体育教育与健康教育相融合。在教材内容上,既强调继承和发扬中国传统养生、健身文化,又十分注意汲取现代体育文化研究成果,同时围绕终身体育目标,增加体现体育文化价值的内容。

教材改革还要突破传统教材大量内容是技术动作描述、呆板、僵化的写作表现形式,大力增强教材内容的体育文化含量,力求结构新颖、文字生动活泼、图文并茂,增强可读性。(新教材结构框架见图 2)

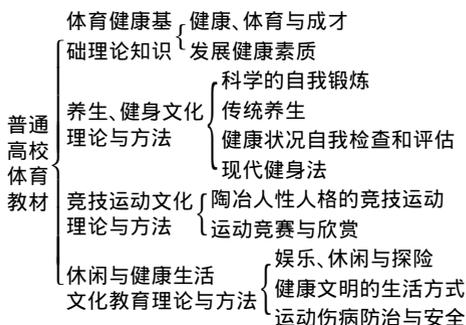


图 2 普通高校体育教材结构

面向 21 世纪的高等院校体育教育改革与实践的归宿是为新世纪培养高素质的人才。为了实现这一目标,重点应结合江泽民的“十六大”报告的精神,结合先进体育文化的发展方向,抓住体育课程改革这一关键环节,树立“健康第一”的指导思想,紧紧抓住以人文建设为中心,构建起课程目标科学、结构完整、内容丰富的具有高等院校特色的课程体系,只有这样才能使高校体育改革取得成功。

参考文献:

[1] 陈华文. 文化学概论[M]. 上海: 文艺出版社, 2001.

[2] 卢元镇. 中国体育社会学[M]. 北京: 体育大学出版社, 2001.

[3] 吴志超. 现代教学论与体育教学[M]. 北京: 人民体育出版社, 1993.

[4] 刘清黎. 体育教学课程教材论[M]. 北京: 高等教育出版社, 1996.

[5] 刘志敏. 普通高校“传统型”与“俱乐部型”体育教学比较[J]. 体育学刊, 2003, 1(2): 78-80.

[6] 罗达勇, 汪海燕. 我国普通高校体育俱乐部教学模式的现状与研究[J]. 北京体育大学学报, 2003, 2(2): 78-80.

[7] 教育部. 全国普通高等学校体育课程教学指导纲要[J]. 中国学校体育, 2002(6): 4-6.

[8] 易剑东. 论体育的文化本质与特征[J]. 南京体育学院学报, 2000, 1(1): 12-16.

[编辑: 周威]