

节奏谋略在现代排球比赛中的运用

赵子建, 李 杰

(河南师范大学 体育学院, 河南 新乡 453002)

摘 要 高水平的排球比赛不仅是运动员综合实力的对抗,更是教练员谋略巧妙运用的较量。在当今参赛球队实力水平日趋均衡的情况下,正确运用节奏谋略,利用节奏制胜将成为现代排球竞赛的主导趋向。

关 键 词 节奏谋略;排球比赛;教练员

中图分类号:G842 文献标识码:A 文章编号:1006-7116(2002)04-0116-02

Analysis of rhythm strategies used in the modern volleyball game

ZHAO Zi-jian, LI Jie

(Institute of Physical Education, Henan Normal University, Xinxiang 453002, China)

Abstract The high-level volleyball game is not only the competition of comprehensive abilities between players, but also that of strategies between coaches. Under today's situation—the actual abilities of the two teams trend to be equal—the appropriate adoption of “tempo of the game strategies” and “win victory by rhythm” will be the leading direction of volleyball competition.

Key words tempo of game strategies; volleyball game; coach

1 节奏谋略在现代排球运动中的涵义

节奏是指人为地、有意识地控制比赛的时间和速度,使比赛进行得“快慢”有度。比赛节奏快就意味着时间的缩短和速度的提高,而比赛节奏慢则意味着时间的延长和速度的丧失。^[1]节奏体现了“快”与“慢”的对立统一的关系。掌握好节奏即合理控制了比赛速度,就能使本方技战术正常甚至超水平发挥。谋略是一种思维的艺术,是对客观事物规律的高度概括,是指“计谋和韬略”。^[2]人们常称谋略是一把双刃剑,如其运用得当,就能够超水平发挥本队的实力,取得比赛的胜利;运用不当将会置己方于不利的地位,陷于被动局面,失去胜利的机会。

在现代排球运动中跟上节奏可以说是一传——二传——扣杀之间连接得紧凑顺当,运动员自然地溶入这一节奏而精力集中地打比赛。在赛场上能做到一传能起球,二传合理地分球,进攻能够突破对方的拦网扣杀得分,使本方的技战术水平发挥得淋漓尽致,可以说是完全控制了比赛的节奏,掌握了比赛的主动权,胜利也就垂手可得了。要使运动员达到这一竞技状态,不仅要求队员有较高的运动水平,更需要教练员合理适时地运筹谋略控制比赛节奏。在排球比赛过程中,教练员从临场实际情况出发,充分发挥主观能动性,适时采用恰当的手段和计策,巧妙地控制比赛速度的快慢而以此来掌握比赛节奏的强弱,争取使比赛完全按照本方的节奏进行的艺术和方略,不妨称之为节奏谋略。在未来的

排球竞赛中,各参赛队实力水平日趋接近,节奏谋略运用的成功与否,必将是比赛胜与负的关键所在。

2 节奏谋略在排球比赛中的运用

在现代排球比赛中,比赛客观条件是节奏谋略的基础,教练员的主观能动性是谋略的条件,在具体的条件和环境下,教练员只有将自己的主观意志适应比赛临场实际情况,才能发挥节奏谋略的功效。在比赛节奏有利于本方时,就要全力保持这种局面;当比赛节奏不利于本方时,就要利用合理的谋略去打破对方顺手的节奏。一般在比赛中破坏对方节奏的基本手段有技术打法和利用规则规定两种。

2.1 破坏对方比赛节奏的技术打法

(1)发球。发球是破坏对方比赛节奏常用的技术打法。发球是进攻的发起,亦是对方形成节奏的一传本源。准确而有攻击性的发球可以直接得分或破坏对方的战术组成,减轻本方防守的压力,也为本方反击创造了时机。^[3]用“稳、狠、准”的发球去破坏对方的第一次传球,对方的节奏势必被打乱,使一传、二传、扣杀等环节不能顺利衔接。

(2)拦网。拦网具有强烈的攻击性,可以直接拦死、拦回对方的扣球,削弱对方的锐气,动摇对方的信心,给对方队员造成巨大的心理压力。如果把对方以为满有把握的扣球一下子拦死,对方二传就得考虑怎样分球,主攻手就得费神考虑扣球的路线、力量和姿势。拦网成功可以大长自己的志

气,使本方队员精力更加集中,信心增强。如果连续拦死两个以上的扣杀球,对方的节奏无疑将转到我方来,其主动权必将渐为我方掌握。

(3)打出本方的精彩球。在高水平的排球比赛中,成功地救起看似不能救起的“死球”;扣杀死看似不能扣杀的好球,必能引起现场观众的热烈鼓掌喝彩,在本方和对方队员的心理上必产生相反的心理感应。此时将成为夺回比赛的主动权,控制比赛节奏的转折点。

2.2 利用比赛规则改变比赛节奏

(1)比赛过程中暂停的运用。

1)规则规定比赛的前4局每局有两次技术暂停,时间各为60s,第1次技术暂停是在一方先得8分时,第2次是在一方先得16分时。第1次技术暂停前的比赛属于比赛的开局阶段,双方都在按照教练员预定的方案进行比赛。教练员应重点观察本方比赛方案执行是否顺利,本方队员是否能主导比赛的节奏,对方的打法与预测是否有大的改变。暂停时如果比分领先,不宜过多的指导,只要指出需要注意的事项即可,以免破坏本方顺手的节奏,如果比分落后,则应该指出主要问题和具体布置应付措施,力争做出适当的调整来打乱对方的节奏部署。第2次技术暂停前的比赛属于中局阶段,双方都对对方有了一定的了解和适应,教练员应充分分析场上形势,在暂停时指出对方的主要特点和薄弱环节,指出本方出现的不利因素和应采取的对策,帮助运动员正确判断比赛的局面,鼓励队员全力打好结局阶段的比赛,争取控制本方顺手时的比赛节奏,破坏对方顺手时的节奏,掌握比赛的主动权。

2)比赛时请求暂停。除技术暂停外,前4局每局有一次合法的请求暂停,决胜局有两次请求暂停,每次30s。与其说暂停是为了授策不如说是为了运用节奏谋略,打乱对方的比赛节奏。一般在以下情况下,应考虑请求暂停,改变比赛的节奏:(a)对方连续得分,比赛节奏对本方不利时;(b)比分落后或技战术运用失误较多时;(c)场上队员思想混乱、过度紧张、士气低落或意见分歧时;(d)运动员体力下降,需稍作休息时。

在这样的时机请求暂停,其目的是打乱对方的节奏,尽力控制比赛的节奏,争取比赛的最后胜利。

3)运用暂停控制比赛节奏应注意事项。谋略的运用只有符合了比赛的实际情况,只有具备了运用的客观条件,才能产生出奇制胜的效果。运用暂停控制比赛节奏需要注意以下几点:(a)在本方队员适应控制比赛节奏,掌握比赛的主动权时,不宜请求暂停,以免给对方提供有利机会,扰乱本方的比赛节奏。同时要注意利用对方要求暂停的机会,进行必要的指导,提醒本方队员注意对方可能改变战术打法和应采取的应变措施,全力保持本方的比赛节奏,不让对方的意图实现。(b)在本方不利请求暂停时,教练员的场外指导要提前做好准备,语言简明扼要,目的明确,措施具体。在不利的情况下,要特别注意自己的临场情绪,不能表达出激动异常和埋怨发怒的表情,以免再给运动员造成额外的心理压力,带来消极的影响,使本方的比赛节奏更加混乱,主动权

尽失,最终会导致比赛的失利。

(2)利用换人规则。

现代排球比赛最新执行规则规定,前4局有3次暂停机会,而决胜局只有两次合法的请求暂停,但是可以替换6人次队员。当比赛中本方攻守节奏明显紊乱却无法请求暂停时,或当比赛眉目还不清楚,但一出错就可能出现问题时,就可以用换人起到暂停的作用,换人往往可作为打断对方比赛节奏的一种合法手段。如对方打得很顺手,连连进攻得分,而发球者又拿球就位斗志旺盛的时候,吹哨“换人”,这一来,将会冲淡对方充满信心的气氛,甚至可以使对方打顺的节奏走样,从而达到本方教练员实现节奏谋略的意图。

但是,与此同时,换人的目的多是为了重点起用某个队员,以发挥其特长来维持良好的局面或打开僵局,其主要手段有以下几点:(a)起用场下的发球能手;(b)二传手等身体相对较矮的运动员轮转到前排时,起用高个子弹跳好的运动员加强进攻和拦网;(c)防守差的队员轮转到后排时,起用防守较好(特别是用自由防守队员)的队员加强防守;(d)频频扣杀的主攻手轮转到后排时,换下来让其休息等。

除了4项外,以上都是以加强重点来保持本方和破坏对方节奏的办法,可见换人在很大程度上,包含着争夺和维持比赛节奏的谋略目的。

当然应注意的是,随便换人将会超出节奏谋略的范畴,有可能给对方以间歇的机会或有利的条件,有可能造成让对方打顺手适应甚至控制比赛节奏的危险,也有因换下主力休息,而使全队以为胜利在握,结果失去本来打顺的节奏,导致比赛形势急转直下的情况。因此,教练员的临场发挥,一定要做到胸有成竹。

除暂停和换人外,教练员还可以在比赛进行中或每个球结束的空隙,利用简短口令或手势语言进行指导。当暂停和换人使用完时,这种指挥方式也是一种实现节奏谋略的有效手段,达到制胜的作用。

在排球比赛中,节奏谋略的运用一定要掌握得恰到好处,合理适度,灵活多变,过之与不及均无法达到预期目的。所谓适度在现代排球比赛中则具体体现在节奏谋略运用中速度的快慢,节奏的强弱和力度大小上,其目的在于争夺比赛的主动权,使比赛的节奏朝着有利于本方的方向发展变化。^[4]节奏谋略运用的合理适度、灵活多变,必然意味着对方的被动和不适应,客观上表现为抑制与制约了对方技战术的发挥,从而形成了“有利于我而不利于敌”的比赛态势。

参考文献:

- [1]陈小蓉.体育战术学[M].北京:人民体育出版社,2000.
- [2]中国社会科学院语言研究所词典编辑室.现代汉语词典[M].北京:商务印刷馆,1996.
- [3]体育学院系通用教材.排球运动[M].北京:人民体育出版社,1999.