

# 浅谈教学中八个辩证关系

窦延军

(河海大学常州校区 体育部, 江苏 常州 200438)

**摘 要:** 在学校的教学过程中, 每个学科的教学都不可能完全独立于其它学科而单独存在, 各科的教学都有其共同和自身的规律、特点、原则和方法, 都是多学科知识综合运用过程。文章通过笔者的多年体育实践和对教学的深刻认识, 用哲学辩证的观点, 撇去学科教学之差异, 提出学科教学之共性来认识教学, 以达到提高教学质量之目的。

**关键词:** 辩证统一; 教学质量; 主动性; 自觉性; 科学性; 实效性

**中图分类号:** G807.01; G42 **文献标识码:** A **文章编号:** 1006-7116(2001)01-0117-03

## An elementary introduction to the 8 dialectical relationships in teaching

DOU Yan-jun

(Physical Education Department, Hohai University, Changzhou 213022, China)

**Abstract:** In the school education, no subject teaching can exist wholly independent from other subjects. Each subject has its common as well as its own patterns, characteristics, principles and methods. They are the process of the comprehensive application of the multisubject knowledge. Based on the author's many years physical education teaching and profound knowledge of teaching practice, using philosophically dialectical viewpoint, discarding the differences in the subject teaching, this article points out the general character in the subject teaching, in the subject teaching, this article points out the general character in the subject teaching, in order to understand the teaching better and improve the teaching quickly.

**Key words:** dialectical unity; teaching quality; initiative; consciousness; scientific quality; effectiveness

从表面上看, 各学科之间的教学差异性很大, 每个学科都有各自的教学内容、教学形式、教学方法和教学特点, 相容点不多, 并彼此相对独立。但如果我们拨开这些表面的东西, 进一步去探究教学的实质和根本, 我们不难发现各学科的教学有许多相通、相同的规律和原则。如果用哲学辩证的观点来认识教学, 就是主体与客体、内因与外因相互作用, 不断认识矛盾和解决矛盾的过程, 从而达到学生知识技能的积累和提高解决问题能力的目的。本文就各学科教学过程中这些共性的规律与原则提出八个辩证关系与大家共同探讨, 以求对教学质量提高有所促进和新的认识。

### 1 思想性与知识性的关系

任何一个国家的教育都有一定的政治标准和知识标准。各类各科的教学也都有其一定的思想性与知识性的要求和标准。在教学中, 教师无不都在这两点上要求和培养学生。教师从讲授到辅导, 从仪表到言行, 其思想和观点对学生都有深刻的影响。同时, 学生的思想情感、意识、积极性也都在教学中反应出来, 需要教师去引导和培养。从孔子的传业、授道、解惑的教育思想到德、智、体全面发展的教育方针也无不强调思想性与知识性。因此, 在教学的宏观上必须牢牢把握这两个方面, 不可偏废与代替。这是教学目的与标准的基

要内容和特征, 是统一两个方面, 是相互促进补充的关系。教师应在保证思想性的基础上加强知识性, 在提高知识性的教学中保证思想性, 教学中思想性强不一定知识性好, 知识性好必须思想性强。因为教学中的思想性不是空洞的说教或简单的苛刻要求, 而是在教学过程中从内容和方法要求中表现出来, 从教师良好的思想性和知识性教学中渗透出来。教师知识性越好, 思想性的说服力和感染力就越强, 学生知识性越好越要注意思想性的教育, 所以要正确认识既相互促进, 又相互制约的辩证统一的关系, 保证和促进教学质量的提高。

### 2 教与学的关系

教与学是相互作用, 既促进又制约的关系。在教学中教师是主导, 学生是主体, 教师应肯教、善教, 学生应肯学、善学, 不断促进教与学的积极性和主动性。在教学中教是主要矛盾, 但有时学生学习的积极性和自觉性又制约着主要矛盾, 所以教的能力、教的方法、教的艺术、教的情感都是关系到学的质量和效果。教师都应在“准、严、细、实、活、新、情”七个字上下功夫, 使教而有素、教而得法、教而有道。

准是准确无误; 严是严格管理、从严要求; 细是全面细致; 实是从实际出发、注重实效; 活是活泼生动、融会贯通、举

一反三;新是知识新、方法新、观念新;情是思想情感投入深,关心爱护学生。

学生应在“志、勤、思、问、练、用、精”七个字上下功夫,使学而有志、学而得法、学有所进。

志是理想志气,“非学无以广才,非志无以成学”;勤是勤奋,“书山有路勤为径、学海无涯苦作舟”;思是多想深思,深思方能熟虑,“学而不思则惛,思而不学则殆”;要多问为什么,不能只吃其果不知其味,只知其一不知其二,问是要多向别人请教,不懂不要装懂;练是“温故而知新”,练熟、练精;用是学以致用,敢用善用;精是精益求精,不断归纳、提炼、总结。

由此可以看出,教与学也是既相互促进又相互制约的辩证统一的关系。处理好两者的关系可以促进和增强教师与学生在教学中的主动性、自觉性。

### 3 量和强度的关系

在教学中都有量和强度的变化控制原则。量和强度的变化主要根据教学任务和学生实际接受能力来安排与控制。在学生日常的生活学习中,在教师全年、学期、单元、章节教学中都有量和强度的调节变化与控制问题。例如教学中每节课内容多少,难度多大,用多少时间,学生负荷量接受能力如何,都要有所考虑。每节课与单元和一一周的教学量和强度怎样变化与控制也都要做出安排。量大不一定强度大,量小不一定强度小,强度与量、难度、时间、学生能力(生理、心理、智力、意志)有密切关系。量是基础,强度是质的体现,吃量越多,适应强度能力可能就越强,承受强度能力越强吃量能力一定越大;量变到质变就是这个道理。当然没有质的量也不会达到质变的。像各种限时的练习、测验、考试、竞赛等都是强度的体现,如果只注意量不注意强度节奏变化就难以有质的飞跃。如果只注意强度节奏不注意量,质的飞跃既不能持久也不能有新的发展和飞跃。节奏和变化是量与强度之间的桥梁和纽带。教师要控制好整体与局部变化节奏,当多则多,当少则少,当快则快,当慢则慢,当大就大,当小就小,切不可沿着一个节奏匀速向前推进,既不敢大又不敢小,这样难以提高学生能力的发展。学生年龄越大、基础越好,这种变化越要明显。所以量和强度也是促进又制约的辩证关系,把握这种关系能增强教学的科学性和原则性。

### 4 重点与一般的关系

在教学过程中,无论是对教材内容还是对学生要求都有重点和一般的要求与安排,这是教学基础要求之一。在教材内容上一定要把握好重点和难点,怎样诱导和论证,做哪些辅助性练习和专门性练习都要认真地考虑和选择;怎样突出重点,化解难点,简洁精炼,找准知识点,点、线的内在关系,启发学生思维,怎样变化,有哪些变化,注意什么,都要仔细考虑和安排,做到胸有成竹,使重点突出,难点变易,在加强一般中突出重点,在突出重点中强化一般。

对学生要求也要突出重点保证一般,不能都重点或者都一般,在面对全体学生中重点突出抓好两头,加强目的性和

针对性,在不断强化一般,突出抓好尖子的同时尽力提高差生,减少差生及缩短与整体的距离。

在教学中把握住重点和一般的关系能增强教学的条理性和层次性,提高学生学习的兴趣和对教师的威信,两者都不能忽视,没有重点就没有层次和主线,没有一般就没有基础和比较,它们是辩证统一的关系。处理好它们之间的关系,能促进教学的目的性,增强针对性。

### 5 单一与综合的关系

在教学中都有将单一知识和动作综合运用过程,而且这一过程又是很主要的过程,因为这是培养能力和检查单一的过程。单一是基础,综合是能力,在单一中注意综合和小组合,在综合中注意强化单一。单一基础越好,综合也就越容易,质量越高,综合就越好,质量越高越能强化单一,这是矛盾的两个方面,即相互促进又相互制约,是辩证统一的关系,教师要在保证单一的基础上,注意怎样综合和几种综合,从而保证和提高效果与质量。在综合过程中还要注意学生的特点和创造性,不要僵化呆板,尽量做到举一反三,触类旁通。如果综合得不好或者不够,都会影响学生能力的培养与提高,当然单一教得不好或者学得不好,也难以组合和综合。所以两者不可偏废与代替,在教学中把握好它们之间的关系,能减少随意性和盲目性。

### 6 共性与个性的关系

在教学中的教材和学生都充满了共性与个性的矛盾,因材施教要发展个性,面向全体学生提高质量又要保证共性。在知识内容上,易犯错误中也都存在个性与共性的问题,教学中应在保证和发展共性的基础上培养个性,在培养个性发展中注意强调共性,没有共性就没有个性,只有共性没有个性也就失去了共性的发展和矛盾的存在,是不可忽视矛盾的两个方面。它们之间既相互依赖和促进,又独立存在和制约,是辩证统一的关系。对共性要明确目标和要求,对个性要加强针对性的方法和措施,不能因个性的问题影响和忽略共性的整体,也不能只顾共性忽视个性的矛盾。要掌握好原则方法,处理好它们的关系,增强教学的全面性。

### 7 素质与能力的关系

教学的目的和任务就是培养和发展学生的素质,从而达到能力的提高。现代教学提出“素质教育”就是明确和解决教育的本质问题。素质是能力的基础,能力是素质的体现。但素质不等于能力,能力必须具有素质,这就是将素质综合形成能力的过程。在教学中教师要重视学生素质的培养和发展,但更要重视素质转化为能力的过程。否则,就不能将学生培养到应达到或更高的层次。

素质有整体素质、全面素质、智能素质、专项素质、特殊素质之分。每个学生又有思想品德、智能、心理素质之分。教学就是让学生在掌握知识的过程中培养发展他们的全面素质,从而促进和保证能力的提高。主要是辨别是非的能力,思考、观察、反应、发现、判断、解决问题的能力,促进和发

展他们的体力,提高心理,增强适应能力、应变能力、创造能力和控制能力,在培养能力中提高素质,在培养素质中提高能力。它们是既相互促进又制约的辩证关系。

在教学中教师本身的素质与能力对学生都是至关重要的。没有好的教师很难培养出好的学生,这是不言而喻的哲理,学生好、好一点,教师好、好一片,而且教师对学生一生的工作、生活、学习都有深刻影响。家长和学生择校择班而读说明了这个道理。所以,积极努力提高教师素质是不断提高教学质量的根本问题。一方面要靠经济的发展和领导的重视,另一方面也要靠教师自身的努力,不断提高自身的素质和教学能力。所以教师要处理好自身和培养学生素质与能力的关系,从而增强教学的目的性与实效性。

## 8 方法与条件的关系

在教学中都有条件和方法的选择与运用问题,条件是前提与保证,“巧妇难为无米之炊”吗!但不是绝对的,是相对而言的,方法可弥补条件的不足,历史和实践都证明了这一点。教学条件好未必有好的质量,条件差的也未必就没有好的质量,关键是教师水平和管理,就是说有米能否为巧妇,主要在教师本身是不是个“巧妇”。条件好能保证方法更有效

地选择和运用,从而促进教学效果和教学质量,但方法选择和运用的不好也不能达到好的教学效果和质量。条件不等于效果质量,方法可弥补条件的不足,从而达到基本保证效果与质量。“人巧不如家什妙”,但家什妙人巧不巧都说明了这个道理。说这个道理并不是为穷和条件差的解脱和找借口,主要这是事物矛盾辩证统一的两个方面,我们应在加强改善条件中不断改进和丰富自己的方法,在改进和丰富方法中不断改善和创造条件。这是主观与客观,内因与外因,即促进又制约的辩证关系,我们应当处理好这两者之间的关系,从而提高教师和领导的积极性。

## 参考文献:

- [1] 体育理论[M]. 人民体育出版社,1986.
- [2] 南京师范大学. 教育学[M]. 河海大学出版社,1995.
- [3] 崔文凤. 实用心理学[M]. 电子工业出版社,1991.
- [4] 张岱年. 文化与哲学[M]. 教育科学出版社,1988.
- [5] 黄济. 教育哲学[M]. 北京师范大学出版社,1985.

[编辑:李寿荣]

## 《体育学刊》投稿须知

### 1. 第1页

(1)题名;(2)作者;(3)详细单位名、省及城市名、邮政编码;(4)摘要;(5)关键词;(6)中图分类号、文献标识码、文章编号;(7)把以上(1)-(5)项内容对应译成英文;(8)页末分列完稿日期、基金项目、第1作者简介。

### 2. 正文

(1)层次号。一律使用阿拉伯数字,顶行书写,层次号后面空1格。

(2)图。图须有图序号、图题、图例、量和单位。图序号用阿拉伯数字,与图题空1格,写在图下方。每个图均需按规范制一式两份,一份放文稿应在处。

(3)表格。一律用三线表。放在稿纸应在处,表两边不要串写文字。表序号用阿拉伯数字,与表题空1格,写在表上方。

(4)计量单位。使用法定计量单位。请作者特别注意,本刊只使用量值的国际符号,并注意其大小写,数与符号之间必须间隔1/2字距。常用计量单位国际符号如:a(年)、d(日)、h(小时)、min(分钟)、s(秒)、km(千米)、m(米)、cm(厘米)、mm(毫米)、t(吨)、kg(千克)、L(升)等,均不得使用括号中的中文名称。例如:马拉松成绩1小时29分15秒,应写作1 h29 min15 s;10千米应写作10 km。

(5)数字用法。尽量使用阿拉伯数字,如20世纪、80年代、1998年10月16日、20%、第23届奥运会等。

(6)参考文献。按引文或应用数据在正文中出现的先后顺序统一排序编号(序号加[]放引文末上角),在文末注明参考文献。内容要注全,标点要正确,末尾用“.”。文献名后用[M]、[J]、[N]、[D]、[C]、[R]、[S]、[P]、[DB]、[CP]、[EB]分别注明属专著、杂志、报纸、学位论文、论文集、报告、标准、专利、数据库、计算机程序、电子公告。

3. 来稿一律不退,请作者自留底稿。作者投稿后3个月内未接到本刊录用通知或改稿意见,可另投它刊。

4. 文章请使用打印稿:大16开(A4)纸,5宋。作者也可以通过电子邮件的形式投稿,本刊E-mail: tyxk @ scnu.edu.cn,请作者在稿件末注明联系电话号码和E-mail地址。