

## 黔东北土家族“金钱杆”的价值

冯胜钢

(贵州师范大学 体育学院, 贵州 贵阳 550001)

**摘 要:**对流行于黔东北地区的土家族传统体育“金钱杆”进行了研究。发现其是一项对场地、器材条件要求较低,技术难度较小,运动强度不大、运动量可随意调控,因而具有高度趣味性、欢娱性和广泛适应性的民族传统体育项目。在其发展历程中,表现出促进本民族团结和统一、延续土家文化、促进土家先民身心健康、促进不同民族文化交流等重要的历史文化价值。在土家族聚居地区的现实生活中,还具有促进社会体育和学校体育及旅游业发展,促进精神文明建设等重要意义。

**关 键 词:**民族传统体育; 金钱杆; 土家族; 黔东北

**中图分类号:**G899;G80-05 **文献标识码:**A **文章编号:**1006-7116(2006)03-0063-04

### Values of the “Money Bar” game popular among Tujia nationality in northeast Guizhou

FENG Sheng-gang

(College of Physical Education, Guizhou Normal University, Guiyang 550001, China)

**Abstract:**The author studied the “Money Bar” game, a traditional Tujia nationality sport popular in the northeast region of Guizhou, and discovered that it was a traditional national sports event which was characterized with low requirement for playground and equipment, low technical difficulty, low exercise intensity, and arbitrarily controllable exercise volume, thus being highly interesting and enjoyable and widely adaptable. In the course of its development, prominent important historical and cultural values have once been presented, such as promoting the solidification and unification of this nationality, continuing the culture of Tujia nationality, promoting the physical and mental health of the predecessors of Tujia nationality, and promoting cultural communication between different nationalities. In the real life in Tujia nationality people crowded areas, this game is also provided with such important meanings as promoting the development of social sports, scholastic sports and tourism, and promoting the construction of spiritual civilization. The sustainable development of this game itself can be boosted by the ways that realize the said meanings.

**Key words:** traditional national sport; Money Bar; Tujia nationality; Northeast Guizhou

“金钱杆”是一种广泛流传于黔东北地区、历史悠久的土家族传统体育活动方式。这种民族传统体育活动久远的历史性特征,充分说明它是一种能满足土家民族多种需求,从而具有极强生命力的重要的文化方式。但是,由于种种原因,至今仍缺乏对这种传统体育活动较为深入的研究。本文旨在提高人们对这种传统体育的历史价值和现实意义的认识。

### 1 土家族“金钱杆”活动的特点

#### (1)场地和器材特征。

“金钱杆”对活动场地的质地、面积大小都没有严格要求,只要地面较为平整即可,场地的大小视参与活动的人数多少而定,只要够参与活动的人依次行进、并在行进中完成

各种动作即可。这种活动之所以被称为“金钱杆”,就是因为活动中,除了配放音乐或敲击鼓点节奏的器具外,参与活动的人手握一根长1 m左右,两端附有用以发出响声的铜钱或替代物、并常附扎彩绸的竹竿。土家族“金钱杆”活动在场地、器材要求上的这种“低门槛”特征,使得这项活动少受经济发展水平的限制,使之在经济水平较低的地区成为大众性的体育活动。

#### (2)技术特征。

“金钱杆”常见的活动方式为:参与者一手握住杆的中部,通过握杆前臂的旋内、旋外,腕部的内收、外展等活动,配以下肢步伐,使杆的两端按一定节奏分别击打左右两肩、左右两腿及腾空跳起之后脚,或是身械协调地、有节奏地完成其它难度不高的多种动作。归纳起来,其最为鲜明的技术性

特征就是通过握杆一侧的前臂和手腕的活动,使杆产生抖动生响、敲击身体、旋转舞花等活动,使杆的运动及由此而产生的响声具有鲜明的节奏感并与身体活动高度协调。通过考察,我们认为在对其进行技术特征的研究中,既要高度重视在“金钱杆”活动漫长的历史演进中,已经形成的一些较为常见的动作,及由这些动作所表现出的独特运动风格。同时,我们还应当看到,上述技术性特征,使得“金钱杆”动作具有极大的可变性和再创造的空间,即在其多年形成的技术原则的指导下,可以再创编出多种多样的新的动作,使其活动内容更为丰富。这正是这项活动可以不断发展,适应现代化转型,更好地服务于现实生活的重要保证。

(3)运动强度、运动量、趣味性及健身效果。

“金钱杆”运动强度不大,是一种典型的“有氧运动”。决定运动量大小的运动时间可长可短,参与者既可随队伍一起自始至终参与活动,又可以中途加入或视自己体力情况而退出。在整个活动过程中,鲜明的节奏感、器械的协调感、由活动本身逐步引起的良性身体感受、参与者之间默契配合及器械发出的悦耳声等,使这项活动具有了高度的趣味性、欢娱性特征。在讨论其健身效果中,尤其值得关注的是,在“金钱杆”活动中,参与活动者往往用杆的两端有节奏地敲击自己身体的某些部位的独特运动方式。我们知道,在中国传统的健身理论和健身术中,敲击和拍打身体的某些部位,是一种重要的具有民族特色的、也被实践证明了的有效的健身方式。“金钱杆”活动,将这种敲击的健身方式与强调器械协调的全身性运动结合起来,无疑提高了其健身效果。这种运动强度和运动量适中,并且可以根据自身情况而调控,又极具趣味性和与中国传统健身术相结合的特征,不仅使得这项活动具有高度的安全性和良好的健身、健心效果,而且使其成为男女老少皆可从事、并乐于从事的活动方式,从而使其具有了广泛的适应性特征。

(4)活动方式的主要文化学特征。

在“金钱杆”活动中,大多数情况都是多人一起,按同一节奏而完成着各种动作。在活动过程中所有参与者之间的协调配合、在活动过程中产生的身心愉快和实现的情感表达,就是这种活动的全部目的。因而它的文化属性之一,是一种典型的无功利,至少是少功利的“人类游戏”。在这种活动中,由于参与者之间根本不存在对胜负的功利争夺,因而也就没有了竞技体育中必然出现的激烈对抗与冲突,没有了为实现竞争目标而必然导致的身体的极度疲惫和情绪的高度紧张,而是一种集体进行的、轻松愉快的典型的追求群欢的大众性活动。“金钱杆”活动的这一特征,具有了中华文化强调和追求和谐的鲜明的文化个性,是其区别于竞技体育的文化标志。正是与竞技体育的这种文化差别,使其具有了不同于竞技体育的重要的社会文化价值,使其在体育领域中占有了不可缺少的一席之地,使其获得了与竞技体育平等对话的权利。这种具有中华文化特色的体育方式的存在,丰富了人类体育文化的内容,从而也充分显示了其重要的文化价值。

几乎所有的民族都要经历石器时代一样,几乎所有的民

族都经历了自己的巫术与宗教时代<sup>[1]</sup>。土家民族在自己的发展过程中,也有自然崇拜、祖先崇拜。“金钱杆”曾被作为土家族在心灵中与宗教崇拜对象进行沟通的活动方式。在这个历史阶段中,参与“金钱杆”活动的人,往往都具有不同程度的宗教寄托。随着历史的发展,这种活动中的宗教色彩逐步淡薄,而成为乐人为人的民俗活动的手段和方式,人们在这种活动中的精神追求,主要表现为追求个体与群体的和谐和快乐、追求人际交往、追求民族认同和民族团结。

## 2 土家族“金钱杆”活动主要的历史文化价值

### 2.1 促进本民族的团结和统一

土家族是一个主要定居和繁衍生息在湘鄂渝黔边丘陵山地和河谷地带的农耕民族。在生产水平低下的、以自给自足的农业经济为主体经济的时期,社会生产和生活的特定背景决定了本民族内部的个体之间,在生产和经济活动中,相互依赖度不高、彼此的联系并不密切。因而,在土家族这一历史时期的发展中,那些使本民族的个体聚集一起进行的共同活动,都具有维护民族认同和维护民族团结和统一的重要作用。在这一历史时期,作为个体的土家人通过参与“金钱杆”等活动,扩大了自己的社会交往面,促进了个体社会化程度的提高,有利于个体和整个民族的进步与发展<sup>[2]</sup>。参与者都能自然而然地从文化层面上发现和确认自己的土家人身份,顺利地实现了民族认同。以至使这种独具民族特色的“金钱杆”活动成了土家族的重要的文化标志之一<sup>[3]</sup>,成为在更为广阔的时空下实现民族认同的依据之一。不仅如此,在这种追求群欢的文化活动中,极易促进参与者之间的相互配合与协调,促进人们之间的相互了解与信任,引发和加强人们之间的相互关爱与呵护,以形成良好的情感关联,从而促进本民族的团结和统一。

### 2.2 延续了独特的土家文化

土家族“金钱杆”活动绝非仅仅是一种单纯的蹦蹦跳跳的身体活动,而是一种与精神、信仰、道德、审美观念、价值取向高度相关,与语言、民俗、民族性格、生活方式等文化个性密切联系,以认识、理论、方法、技巧为基础的,有着极为丰富的文化内涵的一种身体活动方式。在这种身体活动中,多种文化共同发生着重要作用,真实地反映了土家民族的文化个性。虽然在其他地区、在其他民族中也有类似土家族“金钱杆”的身体活动方式,比如流行于贵阳市乌当区下坝乡苗族群众中的“花棍”等,但在我们认真比较这些似乎相似的身体活动方式时,会发现它们之间存在着明显的民族差异,这种民族差异的实质就是文化差异。所以,无论是理论分析或是实践考察都能充分证明,这些民族传统体育活动,是一种以身体活动为载体的、有着多种文化内涵和文化诉求的综合性的民族文化活动。在土家族长期的历史演进过程中,这种文化内涵丰富的“金钱杆”活动的代代相传,不仅仅是一种身体活动方式的延续,事实是这种身体活动方式的延续仅仅是作为载体,而重要的是在这种延续中维系和延续了独特的土家文化。

### 2.3 促进了土家族人的身心健康

“金钱杆”这种活动不仅提高了个体社会化程度,促进了民族认同感的形成,而且还能使人充分体验和享受到人与人、人与群体之间相互协调、相互配合、相互关爱、友好交往的人文快乐。其次“金钱杆”活动在价值目标的选择上,显然是一种非生产性的游戏娱乐活动,这种活动本身的目的就是让人们在这种活动中获得身心的愉悦与快乐。因而在此目标的指引下,在“金钱杆”活动长期的发展历程中,逐步形成了通过有节奏的各种协调动作、有节奏的竿响、有节奏的对身体某些部位的击打,以至活动队形的多种变换等方式,从而提高其游戏性和趣味性的运动风格,并且收到了愉悦身心的良好效果。在物质生活和精神生活都相对贫乏的过去,“金钱杆”活动突出的自娱自乐功能和健身功能,显然有效地丰富了土家族人的文化生活,有利于促进土家先民的身心健康,从而成为了土家文化发展中的重要内容。

#### 2.4 促进不同民族之间友好的文化交流

中华民族是由56个民族组成的大家庭。这56个渊源不同的民族之所以能在中华大地上融合在一起,最为根本的原因就是在漫长的历史中,不同民族之间的文化交流与融合,以至逐步形成了由多种民族文化共同构成的、具有多元一体特征的大中华文化体系。这个历史不仅告诉我们维系中华民族团结和统一的最根本因素是包容性极强的大中华文化,而且告诉我们中华民族内部各民族之间的文化交流是促进中华民族和中华文化逐步形成的最为根本的原因。历史还告诉我们,在不同的民族文化的交流中,那些愈是能给人们带来快乐、满足人们的审美需求,同时又不易引发人们在精神和功利上的对抗和冲突的文化样式,愈容易在不同民族之间迅速传播,并逐步融入其他民族的文化生活。“金钱杆”作为一种具有鲜明的游戏性质的文化活动,就具有这种特性。因而,在土家民族开展“金钱杆”活动的漫长历史中,不仅通过这种具有鲜明的民族文化特征的活动向相邻而居的其他民族实证着土家民族的存在,而且还以此为桥梁促进了土家民族与其他民族之间的文化交往,密切了民族关系。

### 3 土家族“金钱杆”活动的现实意义

#### 3.1 促进社会体育的发展

为全面提高中华民族的体质和健康水平,也为促进我国的现代化进程打下良好的人力资源基础,1995年6月,国务院颁发了《全民健身计划纲要》,以图尽快建成具有中国特色的全民健身体系,进一步促进中国社会体育的广泛开展。值得我们高度关注的是,由于历史原因和我国经济发展水平还较低,我国体育场地和体育器材的欠缺,严重制约了我国社会体育的发展。据国家体育总局1998年公布的中国社会体育调查结果显示:体育活动场地的不足,是仅次于“缺少时间”而影响我国城乡居民参加体育锻炼的第二位的原因。北京市平均每30万人才拥有1处公共体育设施,厦门市市区人均占有体育场地仅 $0.3\text{ m}^2$ <sup>[4]</sup>。这些在我国经济和社会发展水平都相对较高的城市中尚且如此,中国广大农村的不足情况就更为严重。而提高民众生活质量和身心健康水平的强烈要求,又不允许我们等到我国经济有了更大的发展,国

家财政力量和居民消费水平都能较好地满足对体育场地和器材的需求后,才去全力推进社会体育的发展。于是,最为现实、也最为有效的解决方式,就是寻求那些对场地器材要求不高、健身性和趣味性都较强,从而易于推广而又有良好的促进参与者身心和精神健康的体育手段,借助这些体育手段在更大范围内的推广而促进我国城乡社会体育的发展。正如前所述,流行于黔东南地区的土家族“金钱杆”活动就具有这种明显的特征。因而,我们完全可以在对“金钱杆”活动进行有效的挖掘整理,进一步丰富其动作内容和强化其趣味性、健身性水平后,促进其在更大的范围内开展。借此不仅可以促进广大土家族聚居的农村地区社会体育的有效开展,还可以逐步走进其他民族的生活,在更为广泛的区域内促进农村社会体育的发展,还可以推向城市,使其成为城镇居民方便有效的体育活动方式,让土家民族古老的“金钱杆”文化,在推进我国现阶段社会体育的发展中充分显示其时代价值。

#### 3.2 实现与学校体育的互动发展

我国农村,尤其是地处经济欠发达的西部地区的贵州农村,学校体育的场地、器材、师资都十分欠缺。据笔者1998年完成的国家“九五教育规划”重点课题中,关于贵州农村学校体育的现状调查发现:由于以上条件的欠缺,贵州农村学校中,近25%的学校从来就没有体育课,从不组织学校课余体育活动;只有16.29%的学校能实施主管部门颁布的体育教学大纲。而起动于21世纪初的我国学校体育改革的重要内容之一,就是给各级学校结合本校实际,在教材选择上以更大的自主权。于是,贵州农村学校,完全可以从当地流行的符合本校经济发展水平和自然、人文等特征的民族传统体育项目中,开发体育课程资源,以便在现有的经济发展水平上,不受或少受场地、器材和师资条件的制约,而确有实效地开展学校体育,推动学校体育的发展。流行于黔东南地区的“金钱杆”,正是这种便于在学校体育中广泛采用的民族传统体育活动,可以在经历教材化处理后不仅成为广大农村学校,而且可以成为城镇学校宝贵的体育课程资源,从而推动学校体育的有效发展,体现出这一古老文化的时代价值。

全球体育发展的经验一再证明,绝大多数体育项目,都是在经历走进学校、成为学校体育资源的过程中逐步构建和丰富了自己的理论与方法,并通过学校体育方式而在整个社会更广泛地流传开来。起源于欧美的篮球、排球,我国的武术等项目无不如此。所以,走进学校教育是大多数体育项目获得有效发展的极为重要的方式和途径。当我们把土家族的“金钱杆”经过教材化处理而引入学校体育后,必然收到既促进学校体育的有效发展,又促进了“金钱杆”文化发展的双重效果,实现两者的互动式发展。

#### 3.3 在促进旅游业的发展中实现自身的不断发展

随着我国经济、社会的发展,国民生活总体上逐步进入了小康水平,于是我国旅游业获得了快速发展的必要基础和前提。尤其是近年来的“五一”、“十一”、“春节”等长假制度的建立和实施,更是强有力地促进了旅游业的快速发展,以至使其逐步成为了我国的支柱性产业之一。在旅游活动中,

有这样一个值得我们高度重视的规律:这就是与旅游者长期生活于其中、并熟悉的自然和人文环境差别越大的自然景观和人文景观,愈能刺激旅游者的旅游兴趣、愈能有效地引发旅游冲动,也愈能使旅游者获得满足。正是这一规律,使得不同的自然景观和人文景观,对不同的旅游者说来,都具有了程度不同的旅游价值,使得具有不同特征、不同民族性的少数民族传统文化,成了促进旅游业发展的重要因素<sup>[5]</sup>。土家族“金钱杆”等传统体育文化,既能较为全面地折射本民族的文化个性与特征,因而是了解和探寻民族传统文化的最好窗口之一;又突出地兼具了表演性、观赏性和易于使旅游者参与的重要特征,因而是少数民族传统文化中最具有引发旅游冲动的文化样式之一。而且“金钱杆”还具有投入成本低、易于开发、易见成效,特别是具有了可持续发展的重要特征,更使其成为了极具价值和效率的重要的旅游资源。当“金钱杆”等少数民族传统体育的这种旅游资源价值被充分挖掘出来,通过促进旅游业的发展而有效地促进了当地的经济和社会发展时,“金钱杆”等少数民族传统体育也将因为这种价值的充分实现,而受到高度关注和获得有效发展的更大空间和更为良好的发展条件,于是必然促进这些少数民族传统体育本身的有效发展。

### 3.4 促进精神文明建设

“金钱杆”文化之所以能从历史深处一路走来,最为重要的原因之一,就是这种活动始终是土家民族中男女老少都十分喜爱的、追求群欢的、大众参与的游戏活动,具有广大群众喜闻乐见的明显特征。随着社会的发展和土家族民众物质生活水平的逐步提高,人们在生活中有更多的余暇时间和精力去积极追求快乐的生活方式。但是,实际生活的事实告诉我们,在这种对快乐生活的追求中,方式可能是多种多样的,如果不加引导,则一些不健康的生活方式便会占领这种业余生活的阵地,不利于构建文明而和谐的社会。如果大力提倡和组织群众进行“金钱杆”活动,不仅可以通过活动而充分发挥“金钱杆”文化的娱乐性价值,有效地丰富民众业余文化生活;通过充分发挥其健身价值而促进参与者健康水平的提高;还能通过充分发挥其促进交往、增进民族情感等文化价值而加强民族团结,从而倡导了一种积极、健康、向上的生活方式,排挤了腐朽、落后的不健康的生活方式,有效占领了余暇生活阵地,加强了土家族聚居地区的精神文明建设。而且,正如前所述,考察中我们发现:在流行于黔东北地区的土家族“金钱杆”活动中,参与者往往会伴随着动作节奏,边舞边歌唱或吟咏着某些道白。这些歌词或道白总是在宣扬着某种思想和表达着某种精神诉求。尤其是近年来,往往在

“金钱杆”活动中通过这种方式或宣传党的方针政策、或赞美大好形势、或歌颂美好生活、或歌颂好人好事、或传播先进思想等。所以,古老的、群众喜闻乐见的、且歌且舞的“金钱杆”活动,在今天的现实生活中的广泛开展,必然能够通过这些先进思想的表达和健康精神的诉求而有效地促进精神文明建设。这不仅是有必要广泛开展“金钱杆”活动的基本理由之一,也是我们开展“金钱杆”活动所要追求的方向之一。

综上所述,流传于黔东北地区的土家族“金钱杆”活动,是一种独具民族个性的、方便易行而又极具自娱自乐功能和健身功能的传统体育文化。在其悠久的发展历程中,始终表现出了如下宝贵的历史文化价值:对一代又一代的土家人个体来说,无疑有效地促进了人们之间的社会交往、丰富了人们的文化生活、促进了人们的身心健康;对整个土家民族来说,极为有利地维护了本民族内部的团结和统一,并在实际活动过程中延续和传承了独具个性的土家文化,还有效地促进了土家民族与相邻民族之间的友好的文化交流。就是在不断实现现代化转型的今天,这种独特的民族传统体育依然具有如下重要的现实价值:其广泛的适应性和有效性,使其可以成为当前我国经济发展水平下,有效推动我国社会体育进一步开展的体育手段;可以作为课程资源引入学校教育,从而推动学校体育的有效开展;可以作为宝贵的民族文化资源而促进土家族地区旅游业的发展;还可在广泛开展中促进精神文明建设,为构建文明而和谐的社会做出重要贡献。我们只有通过促进“金钱杆”文化在现实的社会发展和生活中进一步实现上述价值,才能使这一古老的传统体育文化获得自身的不断发展的基础、理由和条件。

### 参考文献:

- [1] 胡小明. 体育人类学[M]. 广州: 广东人民出版社, 1999: 74-76.
- [2] 卢元镇. 中国体育社会学[M]. 北京: 北京体育大学出版社, 2000: 195-204.
- [3] 冯胜钢. 我国少数民族传统体育的价值研究[J]. 贵州民族研究, 2003(3): 165-170.
- [4] 黄力生. 加强社区体育建设促进全民健身运动发展[J]. 贵州体育科技, 1998(4): 16-19.
- [5] 王天军. 新疆少数民族体育旅游的比较优势及开发策略[G]//民族体育论集. 北京: 民族出版社, 2003: 141-148.

[编辑:李寿荣]