

# 对体育专业教学几个基本问题的思考

杨斌

(益阳师范高等专科学校 体育系,湖南 益阳 413049)

**摘要:**从我国对体育专业人才的需求出发,对体育教学改革中所涉及的一些问题,包括知识传授与能力培养、教学目标与教学评价、教学内容和课程体系及教学方法、教师与学生、理论教学与实践性教学等进行了初步分析。

**关键词:**教学改革;教学目标;体育专业人才

**中图分类号:**G807.01   **文献标识码:**A   **文章编号:**1006-7116(2001)06-0112-02

Ponder over certain basic problems in teaching of physical education major

YANG Bin

(Department of Physical Education, Yiyang Junior Teachers School, Yiyang 413049, China)

**Abstract:** According to the demand for the persons with ability of physical education, the paper makes primary analysis about some problems involved in teaching reform of PE, including knowledge imparting and ability training, teaching aim and teaching appraisement, teaching content, curriculum system and teaching method, teacher and students, and theoretic teaching and practical teaching.

**Key words:** teaching reform; teaching aim; persons with ability of physical education

在我国高等教育教学改革大潮的推动下,体育专业教学改革面临着新形势,体育专业教学不能只从几门课程的角度或某个方面来探讨改革,而必须从教学改革的全局上,即从21世纪培养什么样高素质的人才的战略高度上来探讨改革。本文对体育专业教学改革中所涉及的一些重要因素进行探讨。

## 1 知识传授与能力培养

多年来,在高等师范院校,实行统一大纲、统一教材、统一考试,这当然有其好处,有时甚至是必需的,但在这种“统一”的规范下,培养出来的学生的知识结构和学术思想也容易雷同,缺乏个性、缺少创新。因此,在体育教学师生双方的共同活动中,教师既要有目的、有计划、有组织地引导学生掌握知识、技能,又要着重发展学生的智力、体力和能力,在全面发展学生个性的基础上,加强创新能力的培养,增强学生的适应性。这是适应科技与社会高速发展的必然要求。

以往的那种以传授技术为主的“竞技型”、“知识型”传统教学模式,扼制了学生主体作用发挥和个性发展,特别是忽略了学生创新意识的培养。这种纯技术、知识的传授模式,

在我们的体育专业教育实习中表现得格外突出:教案格式的统一,体育教学的三段式排列,纯技术、知识的讲授,准备部分的“操化”,理论课一讲到底的教师个人表演等等。这在某种程度上误导了学生,不利于或阻碍了学生身心潜能的开发,不利于学生求是求实精神的培养,造成学生思想僵化,适应性差。因此,体育专业教学必须正确处理传授知识和培养能力的关系。也就是要求我们改变观念,把以传授知识、技术为主的传统教育转到注重对学生进行知识、能力素质综合培养,在我们的教学目标上实现两个协调发展,从而提高教学的效益,培养学生的学习能力。要重视研究和探索培养学生综合运用各种知识与技能创造性地解决问题的教学方法和手段,大胆运用、借鉴他人经验和做法,同时善于鼓励学生突破教师教学框框,创造性地进行学习。因此,在体育教学改革的浪潮中,探究式教学对学生创新能力的培养显得越来越迫切和重要。这对体育专业教师的教学改革提出了新的课题。

## 2 体育教学目标与教学评价

体育教学目标是通过体育教学过程的组织和实施,预计

收稿日期:2000-11-06

作者简介:杨斌(1964-),女,湖南涟源人,副教授,系主任,研究方向:体育教学与管理。

学生行为能达到的境地标准。这个标准即学生在知识、能力、个性等方面的表现,是教学指导思想的具体体现,是学生学习的终点目标,也是教学的量度标准。然而,这个量度标准在体育教学中具体操作又是怎样进行的呢?众所周知,体育专业多年来的教学内容是以技术动作为主,考试也就技术这一个方面,即对完成该项技术质量的好坏进行评定,达标只是一个数字衡量,在什么范围内为及格或不及格或优秀等。多年来,几乎没什么本质的变化,考试成了一个实实在在的指挥棒,成了一个单色的“过滤器”。通过体育教学所表现出来的纯粹是“竞技型”人的思想、能力等,整个教学过程都是围绕怎样让学生掌握这些技术。用一个分数就评判学生掌握的好坏,从根本上忽视了学生个性的发展,同时,也因为只注重技术的教学,也忽视了学生创造力的开发和培养;只通过技评与达标对学生掌握技术进行判断,揭示学生掌握技术的程度,是否符合考试的需要;而学生掌握技术的程度,对今后继续学习,从事专门教学个性发展起什么作用,起多大作用并没有涉及,作为教育者的教师没有考虑。这种作法从根本上误导了学生,突出的是教为考试服务,而不是为社会发展需要服务。教师对学生创造性思维的拓展,在技评与达标中根本没有涉及。学生也只是根据教师的方法进行练习,心中只有一个目标,那就是怎样去达标,怎样做到技术合格,至于对学生——社会需要的开拓型人才所需具备的其它综合素质的培养完全忽略了。从某种程度上说,如果这种情况继续下去,体育教学目标在现实的教学实践中根本就无法达到。因此正确处理好体育教学目标与评价方法的关系,对传统教学进行改革,认真研究在教学过程中如何运用教学方法和手段,注重教学方法与目标的内在联系,调整教学系统评价机制,进行改革实验,建构一个以素质考核为核心,知识、能力、素质考核相结合的新的考核方式、方法制度,控制教学的全过程已刻不容缓,也是今后改革考试制度的必然选择。

### 3 教学内容和课程体系及教学方法改革

面向 21 世纪教学内容和课程体系改革在全国各高校逐步实施,现已进入实质性阶段,以改革教育思想和教育观念为先导,融知识传授、能力培养和提高素质为一体的教育改革正在展开。

随着专业淡化、合并和拓宽,专业课学时的锐减,体育专业教学内容、体系也应有相应的变化。例如,健康教育学与学校卫生学可以合并,只开健康教育学;人体生理与运动生理学课时由 110 学时减至 92 学时,技术课篮球教学由 102 学时减至 83 学时,田径教学由 160 学时减至 122 学时等。另外,增开体育管理学、休闲体育、大学语文等,计算机和英语课时相应增加。在这种形势下,如果我们仍然用传统方法,在教学方法和手段上没有突破,这课是难以上好的,特别是那些主干课程,如解剖学、生理学、篮球、田径等。在教学方法和手段上,根据各校自身的条件,逐步引入现代教学技

术,如幻灯投影、电教(VCD、录相带)及 CAI 课件,尽量多利用现代教学手段,保证课堂教学的高效率。

### 4 教师与学生

把教师的主导作用与学生的主体作用相结合,是教学过程中处理好教与学的基本原则。从教的角度看,体育教学是通过教学内容、方法、手段、设施等中介、客体,以及教师教的情感使学生生理和心理得以全面健康发展。从学的角度看,学生在学习内容、方法、手段等作用下积极主动学习,掌握知识、技能,形成良好的习惯和能力。从教与学的关系得知,教师是教的主体,学生是学的主体。强调学生的主体作用,决不是不要教师的指导,相反,教师指导是学生学好的关键,教师是学生学习过程的引路人。因此,在体育教学中,教师要改变观念树立学生观,充分尊重每个学生的主体地位和主体人格,建立和谐的师生关系,注重师生的互动。虽然教师是主讲人,但注意力应更多地集中在指导学生分析问题和解决问题上,通过教学评价,发挥其导向、激励功能,使学生有选择性地参与学习过程,活跃其思维,调动其学习的积极性,促进能力和个性的充分发展。

### 5 理论与实践性教学

从目前我国经济发展和生活水平的要求来看,体育系科的着眼点不能仅仅局限于培养中学体育师资,要有战略的目光,把握长远的发展方向,努力拓宽专业面,扩大体育人才培养领域,加强学生适应性的锻炼。体育教学必须与体育发展和社会要求紧密结合,由过去单一体育技能培养转为结合健身教育,重视学生的个性发展,加强科学锻炼方法的掌握,应用新理论、新技术及现代化教学手段,改革过去那种以技术教学、基本理论知识传授的传统教学观念,重视实践性教学环节,达到培养跨世纪新型体育人才的目标。因此,要认清形势,把握方向,端正办学指导思想,把实践性教学环节引入教学过程,这是体育专业教学改革的一项重要任务。

以前的教学中,重知识、技术的传授,对疑难问题的独立解决、独立操作和创新意识的培养欠缺,这正是我们忽视了实践性的环节。而实际上,重视实践性教学,不仅可以促进学生理论联系实际,提高感性认识水平和自我动手能力,逐步积累知识和本领,增强学生毕业后对工作的适应性和应变能力。当然,在教学中不能忽视理论的指导价值,而应把教学看作是理论与实践的统一过程和有机结合。

### 参考文献:

- [1] 童昭岗.论我国普通高校体育系科的教改思路与实践[J].体育与科学,1998,19(4):13~16.
- [2] 李嘉瑶.高校改革面临的五个选择[J].教学教材研究,1998(2):7~9.

[编辑:李寿荣]