

第46届世乒赛男子优秀横拍 进攻型运动员接发球技术分析

李旭武

(广东外语外贸大学 体育部, 广东 广州 510420)

摘 要:通过对第46届世乒赛进入男子团体1/4决赛与半决赛的刘国正、孔令辉、瓦尔德内尔、大塞弗和佩尔森等5名世界优秀横拍进攻型选手接发球时手段、旋转、落点等的统计与分析,结果显示,改用大球后,正手抢攻、落点的控制及接发球旋转变化的能力的大小将成为新世纪乒坛的流行趋势。

关键词:乒乓球;优秀横拍进攻型运动员;接发球

中图分类号:G80 **文献标识码:**A **文章编号:**1006-7116(2001)06-0073-02

Analysis of receiving technique of elite players participated in the 46th world table-tennis championship

LI Xu-wu

(Department of Physical Education, Guangdong University of Foreign Studies, Guangzhou 510420, China)

Abstract: This report analyses the male team quarterfinal in the 46th World Table-tennis Championship, it is concluded that right-hand attack, drop control, and the changing ability of turn receiving will become the popular trend for table-tennis in the new century.

Key words: table-tennis; elite male attack player; receiving

乒乓球改用大球后,引起一系列的变化,如速度变慢、旋转变弱,这对乒乓球运动员接发球技术提出了更高的要求。因此,对改用大球后世界优秀运动员接发球技术的分析与研究就显得非常重要。本文对第46届世乒赛进入男子团体1/4决赛和半决赛的5名世界优秀运动员的接发球情况进行了统计与分析,以期找出他们的特点与规律,为今后的训练提供参考。

1 研究对象与方法

1.1 研究对象

第46届世乒赛进入男团1/4决赛和半决赛的5名选手:中国刘国正、孔令辉;瑞典瓦尔德内尔、佩尔森;比利时大塞弗。

1.2 研究方法

(1)文献资料;

(2)观察统计:观看录像,统计运动员接发球的情况。为方便统计,作了如下的规定。

1)正、反手接发球:接发球运动员的球拍自右向左挥动

为正手接发球,球拍自左向右挥动为反手接发球(以右手握拍为例,左手则相反)。

2)接发球手段:采用搓、推、摆短、撇侧旋等方法称为过渡;直接用点、拨、拉等方法称为抢攻。

3)旋转:击球时,力的作用线不通过球心,与球心有一定的垂直距离,这个垂直距离就是力臂。力臂的产生使作用力分解成前进力与摩擦力,摩擦力使球产生旋转。球绕水平轴,由后向上转动是上旋;由后向下转动是下旋。球绕垂直轴由右向左转动是左侧旋;由左向右转动为右侧旋。本文以球触拍瞬间运动员球拍的板形、用力方法和对方接球时的技术动作为标准。

4)落点:平行于中线20cm以内的区域为中台,平行线两侧的球台分别为左台和右台。在球网至底线的垂线上的中点划一条平行于球网的直线,这条直线的近网区域为近台,底线一侧区域为远台。

2 结果与分析

2.1 正、反手接发球的运用

收稿日期:2001-05-23

作者简介:李旭武(1967-),男,广东汕头人,讲师,研究方向:体育教学与训练。

从表1中可以发现,5名运动员在选择正手接发球或反手接发球时,更加偏爱正手接发球。因为改用大球后,球速变得比较慢,旋转变弱,而用正手接发球的冲击力、旋转的控制、进攻点的准确性都明显优于反手接发球。孔令辉、瓦尔德内尔虽然也使用反手接发球,但使用的频率远远低于正手接发球。

表1 5名运动员运用正、反手接发球的统计 次

类别	刘国正	孔令辉	瓦尔德内尔	大塞弗	佩尔森
正手接发球	63	42	39	30	40
反手接发球	15	38	27	20	18

2.2 接发球直接得分或失分

5名运动员直接得分或失分的比率相当大,如孔令辉直接得分或失分占接发球总数的20%,刘国正占总数的24.3%(见表2)。这一现象提示,改用大球后,接发球虽比小球容易些,但是相应地对第一板接发球的质量也提出了更高的要求,抓住机会,不仅会直接得分,而且还可以破坏对方的抢攻,从而为自己的进攻创造有利的条件;反之,第一板没有判断好,会造成直接失分。

表2 5名运动员直接得分或失分统计 分

	刘国正	孔令辉	瓦尔德内尔	大塞弗	佩尔森
总数	78	80	66	50	58
直接得分或失分	19	16	7	5	5
%	24.3	20	10.6	10	8.6

2.3 接发球手段的运用

接发球的手段很多,既可以用搓、推、摆短、撇侧旋等方法来过渡一板,也可以直接用点、拨、拉等方法去抢攻。由于这次比赛是采用大球后的第一次重大国际比赛,所以因为球体变大而引起的一系列变化在接发球所采用的手段中就显得非常突出了(如表3)。各国优秀运动员,第一板大都采用进攻的方式为自己赢得主动,表现最为突出的是中国运动员刘国正,难度再大的球,他第一板也敢于提拉,毫不手软,并且具有速度快、落点刁的特点,代表着大球时代接发球的趋势。

表3 5名运动员接发球手段统计 次

类别	刘国正	孔令辉	瓦尔德内尔	大塞弗	佩尔森
过渡	30	20	26	15	28
抢攻	48	60	40	35	30

2.4 接发球旋转的运用

在接发球旋转的应用上,孔令辉、瓦尔德内尔多侧重于撇侧旋;刘国正则拉大、小弧圈球较多,但转与不转的摆短

也占有相当比例;大塞弗的变化最小,多是采用摆短、搓球(见表4)。从理论上分析,侧旋属于复合旋转,它同上、下旋相比,回球的难度相应较大。改大球后由于球的旋转变弱,因此它的变化就显得非常重要了。孔令辉、瓦尔德内尔是旋转变弱频率较高的运动员,都是以接发球旋转上的变化控制、破坏对方的战术。

表4 5名运动员接发球旋转分布 次

类别	刘国正	孔令辉	瓦尔德内尔	大塞弗	佩尔森
撇侧旋	6	24	20	5	7
拉小弧圈	26	10	15	9	10
转与不转摆短	36	37	30	31	26

2.5 接发球落点

接发球落点的变化就是要控制对手,不给对方抢先上手机会。落点变化通常有拉斜线、直线、推两角、压中路,以及摆短球。数据显示,5名运动员接发球到中台近网都明显多于底线球的次数(见表5)。这也反映出在当今世界大赛中,运动员首先考虑的是如何来控制对手,即尽量减少对方抢先上手的机会或增加对方进攻的难度。

表5 5名运动员接发球落点分布 次

类别	刘国正	孔令辉	瓦尔德内尔	大塞弗	佩尔森
左半台近网	7	4	5	8	6
中台近网	26	38	25	17	10
右半台近网	3	1	4	6	4
左半台底线	16	10	17	16	12
中台底线	15	8	13	10	6
右半台底线	4	2	1	4	1

3 结论

(1)改用大球后,世界优秀运动员以正手接发球为主。

(2)世界优秀运动员在接发球时技术以拉为主、速度以快为主、落点以短为主将成为大球时代的发展趋势。

参考文献:

- [1] 编写组. 现代乒乓球技术的研究[M]. 北京:人民体育出版社,1993.
- [2] 李荣. 乒乓球发球与接发球技术训练[J]. 安徽体育科技, 1997(3):32-34.
- [3] 马永生. 对乒乓球接发球判断能力的初探[J]. 体育科学研究, 1994(4):56-58.
- [4] 尹霄. 第17届世界杯男子单打综述[J]. 乒乓世界, 1996(4):46.

[编辑:李寿荣]