

高师创新型体育人才的培养

谢翔

(广西师范大学 体育系, 广西 桂林 541004)

摘 要:随着知识经济时代的到来,教育为社会培养具有创新意识和创造能力人才的任务更显得重要和紧迫。通过对高师体育专业在培养创新型体育人才方面与社会和教育发展的要求存在的差距和面临的问题的分析,提出创新型体育人才培养的途径和办法。

关键词:高等师范;体育人才;培养途径;课程体系

中图分类号:G807.4 **文献标识码:**A **文章编号:**1006-7116(2001)03-0123-03

On training modern qualified personnel with creativity in physical education for university

XIE Xiang

(Department of Physical Education, Guangxi Normal University, Guilin 541004, China)

Abstract: With the coming of knowledge economy era it becomes an important and urgent task to train qualified personnel with creativity. The article analyzes the present problems and the gap between social demands and the reality of qualified personnel training. It also puts forward methods and ways to train modern qualified personnel with creativity in physical education.

Key words: higher learning; personnel in physical education; methods for training; system of course

知识经济的到来,将对人类的生产和生活产生深刻的影响,必然引起一系列巨大的社会变革。知识经济是以知识为基础,以智力开发为依托的经济形态,其根本在于知识的创新与运用,而知识的创新在于人。因此,为社会培养具有创新意识和创造能力的人才,是知识经济时代对教育提出的基本要求,也是当前教育界普遍认同的人才培养目标。

高等师范体育专业教育不仅担负着为社会和基础教育培养体育师资的重任,而且在体育知识和运动动作的创新等方面也发挥着重要作用。如何使培养的体育人才具有创新意识和创造能力,以符合知识经济时代教育发展的要求,是高师体育工作者必须研究的问题。

1 培养创新型体育人才存在的问题

1.1 学生基础相对薄弱

体育学科是一门综合性非常强的学科,其中既包含自然科学知识,又富含人文社会科学知识。两方面知识的兼容并蓄,是构成体育人才成长的知识基础。而在这两大知识体系面前,体育专业学生所拥有的知识含量、种类显得相当的缺乏和不足。造成这一缺陷的原因有以下几个方面:高中阶段的分科教学,以及高考以理科为主的分科入学考试,导致学生的知识结构已不合理,尤其人文社会学方面的知识严重不足,而这一方面的知识对作为高师体育专业教育的学生来说却相当

重要。可见,体育师范生从入学时其知识构成已不合理。由于“应试教育”的影响,相当数量的中学为追求升学率,使学校教育工作的方向出现偏差,没有按德、智、体全面发展的要求培养人才,体育在基础教育中“说起来重要,做起来不重要,忙起来不要”,其地位和重要性在理论与实践上出现了较大的反差,致使许多学生对未来的体育工作的意义认识不足,没有明确的目标和追求,学习缺乏动力,使原本较为脆弱的知识基础,得不到切实的加强。高师体育专业教育的课程体系和内容在教育科学和体育科学迅速发展的今天,明显滞后,主要体现在:课程设置不全,人文社会学课程偏少,不少教学内容陈旧,某些已随教育科学和体育科学的发展逐渐失去了原有的价值,而现行的体育教学改革在对已有的知识内容所进行的筛选、更新和重组方面,还没有跟上学科发展的要求。目前仍很盛行的传统教学方式,对学生能力培养造成很大的障碍,制约着学生创造力的发展。相当部分的体育院系教师的教育理念和教学手段仍然没有摆脱传统模式的束缚,没有或难以帮助学生学会从当代教育和体育科学知识的海洋中获取最基本的内容,掌握最基本的方法和技能。

1.2 学生知识面相对狭窄

现代科学发展总的趋势是学科间的交叉、渗透和综合,许多新知识的产生与形成往往是学科间相互交叉和融合的结果。单一学科的可持续发展,一方面有赖于对该领域进行深

收稿日期:2000-12-19

作者简介:谢翔(1960-),男,北京人,副教授,硕士,研究方向:学校体育学。

入的研究和开发。另一方面,在很大程度上需要借鉴和依托其它有关学科和科学理论发展的成果。因此,时代要求高师培养的体育专业人才,应是具有广博知识基础的通才——不仅要有丰富的生物科学知识,而且也应有广泛的社会科学和人文科学等知识。只有广博,专业才有发展,才能在未来的工作中得心应手,有所创造。但是,在这方面我们做得很不够,我们所培养的体育人才的知识面过于狭窄,仅局限在生物学科、教育学科和专业教育等几方面,距现代社会和教育发展的要求相去甚远。造成这一重要缺陷的原因是多方面的,但从高师体育人才培养过程来分析,大学教育难辞其咎。长期以来,由于受计划经济和前苏联教育模式的影响,体育教育与其它学科一样,过分强调专业教育和专业对口,专业划分太细,必修课程限定很死,而选修课程开设非常有限,学生更无选择课程的自由,学来学去总是局限在专业课和若干专业基础课程上,对学生整体素质提高有积极作用的一些课程,没有引起重视,更谈不上列入教育计划中去。对当代教育科学和体育科学中涌现出来的新知识、新理论、新课程反应迟钝,没能及时地纳入体育专业教育的课程体系中去。如此这般,学生的知识面怎能得以拓宽!近年来,这种状况虽然有所改观,如实行学分制,推行主辅修制,增设了一些选修课,并提倡和尝试跨专业、跨学科选修课程等。但这些改革措施和办法还远未到位,在实际操作中也还存在许多问题,促使学生广泛摄取知识的各种通道还未完全打开,在如何解决高师体育专业学生知识面狭窄的问题上,还未取得根本的突破,这种状况严重制约创新型体育人才的培养。

1.3 教学观念陈旧,教学方式落后

注重体育知识、技术的传授和技能的形成,长期以来是高师体育专业教学的主导观念。从课程设置、内容选择、教学设计,到教学的实施,都十分强调知识、技术系统、全面的传授。教师的备课和上课,也是将全部的精力集中在如何将知识和技术传授给学生,以完成教学大纲和教学计划中规定的教学内容为己任。评价教师的教学效果和水平也着重于教学方法的运用、教学步骤的安排、教学技巧的表现等是否使学生能更好地掌握所学知识和动作技术,以及学生通过教师的教对所学知识和技术动作的复现程度,不重视对学生能力的培养和非智力因素的开发,缺乏相应的措施和办法。在这种以知识、技术传承为主的体育教学观念影响下,相当数量的高师体育院系教学仍然在已不适应现代教育发展的传统教育模式下运作。教学方法机械单一,循规蹈矩,“填鸭式”教学比比皆是,教师对在教学改革中涌现的新的教学模式和方法了解甚少,缺乏钻研和继续学习的精神和动力。目前的课堂教学模式仍是以教师为中心,“满堂灌”,学生是消极的知识、技术接受器,其主观能动性的发挥受到极大的限制,个性难以得到发展,以致体育师范生的学习能力、分析和解决问题的能力、育人能力、创新意识和创新能力等较为低下,不能满足现代教育和中学体育教学发展的需要。

1.4 忽视对学生创新意识和创造能力的培养

对高师体育专业教育人才的培养目标进行考查分析可以发现,目前还没有把培养学生的创新意识和创造能力提高到

现代社会和教育发展要求的高度上来认识。目标的不明确和认识的不到位,必将导致培养工作方法和措施不得力。在教学过程中,偏重知识、技术的传承和技能的形成,忽视能力的培养;在发展能力的过程中,强调应用能力的提高,忽略对学生创新意识和创造能力的培养;对教学效果的考核,也缺少对学生创新意识和能力评价的内容;教育环境中也缺乏给学生以创新思想和创造能力表现和养成的机会和条件。相当多的教师因循守旧、缺乏创意的教学,难以在教学观念、教学设计、教学方法等创新方面给学生以启迪。上述诸多因素造成了高师体育专业教育培养的学生在创新意识和创造能力方面存在着严重缺陷。

2 创新型体育人才的培养途径

2.1 树立创新的体育观念

创新是体育改革中必须确立的一种先进的教育观念,这是知识经济时代对体育专业教育提出的要求。在培养创新型的体育专业人才过程中,要正确处理知识、技术的传授与能力培养的辩证关系。强调创新教育并不否定知识、技术掌握的重要性,而是要加强和探索学习和创新两者之间的内在联系和沟通机制,提倡知识、技术的学习是为了知识、技术的发展和创造。转变长期过份偏重知识和技术的传授,忽略创新意识和创造能力培养的传统教育观念。为此,在体育专业人才的培养过程中,一方面,针对体育生基础较弱的特点,要从教学计划、课程体系、技能训练和考核方式上加强基础理论、基础知识、基本技术、基本技能的教学;另一方面,在重视一般能力和专业能力发展的基础上,特别注重对体育师范生创新意识和创新能力的培育。在教育理念、教学设计、方法选用、教学评价等方面,应树立有利于创新型人才培养的观念。只有创新才是体育专业教育改革的真正动力。

2.2 构建合理的体育专业教育课程体系

高师体育专业教育的课程设置,应以提高体育师范生的素质为核心,知识、技术的传承为基础,创新意识和能力的培养为重点。在课程体系的改革过程中,要根据高师体育专业培养多能一专复合型人才的特点,精选专业课程,整合和优化专业课程设置,突出主干课程;同时要拓宽专业口径,加强文理渗透,加大选修课程的范围,强化人文社会学课程设置,扩大学生的知识面,克服由于专业划分过细而导致的体育生知识面过窄的弊端,构建合理的知识结构,为体育生创新能力的培养和发展打下坚实的基础。在课程内容的改革中,处理好知识的广博性和精深性的矛盾,在知识的海洋中寻找那些最基本的、具有广泛迁移价值的基础知识、基本技术,积极引进当代教育科学和体育科学发展中涌现出的新的理论、知识、技术和方法,对课程内容进行必要的筛选、补充、更新和重组,并使之结构合理化。在内容选取过程中要大力强化创新意识和能力的培养,特别注重查找和应用知识的方法和能力,促使学生学会学习,把学习过程转变成发现和探索过程。

2.3 改革教学模式和教学方法

教学模式是指按照一定原理设计的一种具有相应结构和功能的教学活动的模型或策略。长期以来,在体育教学中,我

们基本上都是按“系统学习”模式(传统教学模式)来设计和实施教学的,这种以知识、技术传承为中心、教师为中心的教学模式显然不能满足高师体育专业培养创新型体育人才的要求。因此,在高师体育教学改革中,必须打破传统教学模式的束缚,广泛选用有利于体育生创新意识和创造能力养成的教学模式。如:发现式教学模式、导学试模式、掌握学习模式等,努力探索各种教学模式在体育教学中的有机结合,以求创新。

在教学方法改革中,要坚决冲破单一的、以教师为中心、书本知识和技术传授为中心的装填式的教学方法体系,淡化“结论性教学”,加强“过程性教学”,继续大力提倡启发式教学、民主讨论式教学、探究式教学等有利于培养学生创造思维和创造能力的教学方式方法;激发学生的求知欲望,培养学生学习和练习的兴趣,引导学生探索体育科学知识、原理和动作技术产生形成的过程、机制,以及它们彼此之间的联系;充分调动学生学习的自觉积极性,帮助他们学会学习、学会合作、学会创造,提高他们发现问题、多角度分析问题、多办法解决问题的能力。

2.4 提高教师的创新意识和创造能力

高师创新型体育人才的培养,需要有创新型的体育专业教师。教师创造性的思维和具有创造性的教育、教学工作对学生的影响既深刻而又持久。现代教育的发展要求高师教师应是基础知识广博、专业知识深厚、能够跟踪和把握学科发展前缘,且有较强的一般能力和突出的专门能力的创新型的教育人才。但是,从目前来看,相当部分体育院系教师与上述要求还有较大差距,主要表现为观念陈旧、专业知识老化、专业基础过狭、教学方式方法落后、教学缺乏新意、创造性严重不足,传统的习惯和定式根深蒂固。如果不进行切实的改革,师资质量得不到真正的提高,那么改革中的一切措施和办法都将付诸东流,培养创新型体育人才的目标也将落空。那么,如何提高体育院系教师的创新意识和创造能力呢?主要有以下几方面工作:①积极支持和鼓励教师接受继续教育,学习新理论、新知识、接受新观念,拓宽其知识领域,加快知识的更新与整合,重建合理的知识结构,以适应创新教育的要求;②鼓励和提倡教师在尊重客观规律、实事求是的基础上,善于结合科学的理论,提出新的观点、新的理论、运用新的方法和思路来分析解决体育教学过程中的问题,勇于冲破思维的定势,扬弃传统的观念和理论,打破常规,独树一帜,表现出强烈的创新意识和创造欲望;③积极参加各种学术活动,加强体育、教育科学研究。科研与创新紧密联系,科研意味着创新。要鼓励体育学科教师充分利用高等师范院校教育科学研究实力突

出,学科门类齐全的特点,进行交叉学科和跨学科的研究。提高体育教师对体育教育实践的批判反思意识和理性抽象能力,激发他们对体育教育研究的兴趣,以科研促教学,强化他们的创新意识,提高他们的创新能力,建设起一支高素质、创新型的高师体育专业人才队伍。

2.5 营造创新型体育人才成长的环境和氛围

创造性来自于个人智慧和潜能的自由发挥。因此,要努力建立起一种有利于激发体育院系学生创造动机,发挥他们创造才智和潜能的民主、宽松、自由的学习环境;鼓励和倡导学生积极参与各种学术活动和体育教育改革;加强体育教育实践环节,除抓好实验课教学、毕业实习和毕业论文的设计和研外,还应提倡开放办学,创造条件鼓励学生走出校门,参与社会体育实践活动,如:各种体育竞赛的组织和裁判,中学体育活动辅导和业余训练指导,参加中学体育教学改革的有关观摩课和研讨课等等,使学生在这些活动中,将理论知识与实践结合起来,增强他们的感性认识和对体育实践的敏感性,为将来创造性地开展工作的打下基础;同时,要开展创造教育知识的讲座和竞赛,使学生了解和掌握创新的思维与方法,注意培养学生的创新精神和良好的创造品质;大力宣传、表彰具有创造精神的学生,奖励具有创造性的学习和科研成果。

2.6 将创新意识和创造能力作为学生考核的重要内容

课程考试、教育实习和毕业论文是高师体育专业学生学业考核的三大组成部分。在课程考试中,我们要改革以往考核的方式方法,加强考题设计的灵活性,重视对学生比较、分析、综合能力及创造性思维的培养;在教育实习过程中,对学生在教学思路、教学设计、教学方法和教学组织等方面所表现出来的创新思想和创造行为要给予充分的肯定和积极的评价;在毕业论文的选题和研究过程中,强调求新、求异、求实的思维方式,提倡不唯上、不唯书、不唯师,勇于开拓和探索的作风。

我们应根据知识经济时代教育发展的要求,积极研究和确立全面评价体育师范生创新意识和创造能力的内容和指标,并将其充实到学业考核的评价体系中去,作为衡量学生学习成效的重要标准。

参考文献:

- [1]李毅红.创造力的培养[M].北京:北京大学出版社,1998.
- [2]吴志超.现代教学论与体育教学[M].北京:人民体育出版社,1993.

[编辑:邓星华]