

·民族传统体育·

中华民族传统体育的发展方向

梁文敏¹, 赵苏喆²

(1. 广东技术师范学院 体育部, 广东 广州 510665; 2. 深圳职业技术学院 体育部, 广东 深圳 518055)

摘 要:对民族传统体育的研究,需要强有力的理论支持和一系列可操作性的研究成果,通过建设民族体育“传统文化生态保护区”,建立本民族“第一运动”项目,使民族传统体育在本土得到恢复和发展,整体提升民族传统体育的地位,使中华民族的传统体育在现代社会中得以继承和发扬。

关键词:现代化;民族传统体育;民族文化

中图分类号:G80 **文献标识码:**A **文章编号:**1006-7116(2003)05-0054-03

Developing trend of Chinese traditional sport

LIANG Wen-min¹, ZHAO Su-zhe²

(1. Department of Physical Education, Guangdong Technology Normal College, Guangzhou 510665, China;

2. Department of Physical Education, Shenzhen Professional Technology College, Shenzhen 518055, China)

Abstract: The research of ethnic sports should be supported by scientific theories and series of working production. The recovery and developing of ethnic sports should be based on the construction of traditional culture ecology preservation and the first game for ethnic sports. And then ethnic sports will be paid more attention to and inherited in modern society.

Key words: modernization; ethnic traditional sports; ethnic culture

中华民族传统体育运动源远流长,是中华民族文化的瑰宝。各民族的传统体育缘于各族人民的生产和生活,是各族人民强身健体、娱乐消闲、沟通情感、美化生活不可或缺的活动。纵观世界体育史的进程,不少风靡全球的运动项目,最初都是由民族传统体育发展而来。可当我们走进竞争激烈的运动场地,观看形式多样的体育运动项目时,现实给我们这样的反思:中华民族传统体育与现代体育的差距为何如此之大?在现代化的发展中,中华民族传统体育将走向何方?

中华民族传统体育是农业社会的产物,在产生之初就带有传统文化的韵味,现在它所赖以生存的社会根基——农耕时代已经不存在了,随之而来的信息化和全球化时代,各国各民族文化之间的相互交往愈来愈密切、深入,各文化间的互补、互渗现象愈来愈扩大、深刻,外来异族文化对本土民族文化的冲击愈来愈激烈,这便促使各民族文化的融合力度愈来愈强劲,使文化的认同性、和合性增强,加速了各民族文化的全球化、全球化的进程。尽管我们极力强调文化的多元化,以免重复生物领域物种不断消亡的历史性错误,但事实上,随着世界市场的形成即经济一体化,文化也开始了其一体化的进程,因而民族文化生存空间愈来愈狭窄,有强势文化吞噬弱势文化的可能性。中华民族传统体育是我国民族传统文化的一个组成部分,如何适应这种文化的冲击,应对

挑战,将其融入到世界体育文化之中,并适应现代社会的发展,整体提升中华民族传统体育的地位,使中华民族传统体育在现代社会中得以继承和发扬,是本文研究的主要问题。

1 中华民族传统体育研究存在的问题

民族传统体育是一个需要创新的概念,只有在激活中才能生生不息,走向未来。就是说传统的东西,要适应现代社会,就要以现代人能理解的方式对其进行重新的诠释,才能达成现代化的理念,因此现阶段对民族传统体育的研究,最需要强有力的理论支持和一系列可操作性的研究成果,否则中华民族传统体育在体育全球化的环境下将无所适从。可遗憾的是,目前的研究不论是理论还是应用研究中,都存在着较多问题。

1.1 基础理论不成熟

(1)民族传统体育特征的研究,多数仅仅从单纯的体育视角或兼顾其民族性进行论证。中华民族传统体育是在我国特有的历史传统和文化心理的背景下产生的,这就决定了传统体育在流传、发展过程中,免不了受其影响,精华与糟粕共存,只有从文化的内涵中才能深刻地体会得到,但是众多的研究者却没有很好地抓住和利用这一点,不能从民族传统

收稿日期:2003-02-06

作者简介:梁文敏(1965-),女,讲师,研究方向:体育教育与训练。

体育的文化内涵中全面深刻地分析、提升出民族传统体育的本质特征。民族传统体育是传统文化的一个组成部分,因此说对民族传统体育的研究缺少了文化学上的观点,就如同隔靴搔痒一样,是不能完全体现其精神实质的。

(2)随着人类社会的发展和多民族文化的相互交融和渗透,民族传统体育的功能已经向着多元化的方向发展,至今已具备了多重的社会功能和历史价值。在当今竞技体育进一步向着更高、更快、更强发展的时代,竞技体育只能是一少部分人的体育,而未来的民族传统体育将会是人们日常生活中不可缺少的一个组成部分。因此,我们对民族传统体育的地位和作用应该用发展的眼光来对待,不能仅从历史的角度来审视。

1.2 应用性研究深度和广度不够

(1)对传统体育项目的研究,多是以进军奥运会、民运会或是其它形式的比赛为重点的,着重开发它的竞技性,而忽视了民族传统体育中娱乐和表演的成分,越来越脱离了民族传统体育的特色。在大力提倡全民健身的今天,我国的民族传统体育具有现代体育所不具有的天然优势,开发进入群众体育领域的传统体育项目应是目前的重点,而且并非所有的体育项目只有进入运动会才能体现它的价值。

(2)民族传统体育带着一种强烈的民族情绪存在于世人面前,其实用价值的开发,出现了急功近利的现象。除了民族传统体育产业化这种应用到实践立即会产生一定效果的研究外,其它的方面诸如场地器材的开发还很少有人涉足。

(3)中华民族传统体育曾陷入误区,与脱离学校教育有着极大的关系。尽管现在人们已经清醒地认识到了这一点,展开了这方面的调查、研究和探讨,分析了民族传统体育在学校中开展的现状及可行性,并提出了开设民族体育项目的一些合理化建议。但这些研究大多数都集中在局部的、具体的领域,对民族传统体育在学校中的推广和普及还相去甚远,没有一个宏观的、系统的运作机制。

2 中华民族传统体育的发展方向

民族传统体育是传统文化的组成部分,对待传统文化,有人提出以下建议:“其一,完全保留或基本保留的——如许多已经闻名的古雕刻;其二,经过批判、改造,可以流传下去的——如许多民间习俗;其三,必须完全消除的——如现在还有一定市场的纯粹迷信活动等。这些过时有害的文化遗物,在现实生活中须要铲除,但作为历史现象,可以把它送入博物馆,仅供学者研究^[1]。”这一思路对于我们的民族传统体育走向现代化提供了一个很好的借鉴与提示作用,因此笔者认为应该建设民族体育“传统文化生态保护区”,使民族传统体育尽量在原生区得到恢复和发展,对某些项目进行改良,使之在国内,甚至在国外得到更广泛的认同和普及,实现其自身的价值,为人类文明的多样性做出贡献。

2.1 建立本民族“第一运动”项目

各个不同的民族由于所处文化环境、地理环境不同,审美心理定势不同,导致了民族传统体育的表现形式千差万别。有些传统体育项目不仅缺乏竞争性,不可能成为国际性

的比赛项目,而且由于鲜明的民族特色,只适于在本民族内开发。这类项目有的已成为民族成员喜闻乐见的活动,甚至成为该民族的一种象征,如我国苗族的跳芦笙、黎族的跳竹竿、纳西族的东巴跳、满族的冰嬉等。事实上,世界上许多国家都保留着自己国家和民族的传统体育,如橄榄球(英、美、澳各式),英国的板球,日本的剑道、相扑,巴西的足球等,其中它们并没有因为没有成为国际性的竞技项目而丧失文化魅力,被本国和本民族所鄙视和抛弃。相反,它们却以其鲜明的民族特色和文化底蕴,受到各自国家和民族人民的推崇和喜爱,有的甚至是狂热的崇拜。因此,如此丰富多彩的民族传统体育,我们不可能也不应该全部将其推进世界体坛,多数具有特色化的项目,我们要鼓励和支持它的单向发展,即成为民族的“第一运动”。

“第一运动”的改造和发展,必须根据我国民族文化的传统和经济社会发展的需要,学习、借鉴和吸收其他国家有益的东西,融入到我国的民族文化之中,同时,不要放弃或贬低我国或民族历史悠久的传统文化,要有自己独特的民族风格和气派。约翰·奈斯比特在《2000年大趋势》中讲到:“我们彼此相似,就会强调我们的独特性。”他分析认为如果外来文化的演变开始侵蚀深层的文化价值观,人们就会回过头来强调他们的特色,并称其为一种文化反弹现象^[2]。

2000年8月在宁波举行的第一届全国体育大会和全国少数民族传统体育运动会中都设有民族传统体育项目,这些全国性的民族运动会的举办,目的在于弘扬中华民族悠久的传统文化,增强民族的团结和凝聚力,因此原则上是鼓励每个民族都能积极地参与,体现出中华民族大家庭的和睦与温馨。同时由于各民族经济的发展,生活方式的改变,在本民族内开展一些民族形式的运动会或是共庆传统节日已成为满足人们业余文化生活的一个有益的补充,如蒙古族的“那达慕”、彝族的火把节、傣族的泼水节等等这些活动,吸引了全国各地甚至是世界各地游人的观看甚至参与,这本身就是宣传和推广民族传统体育,在拥有了广大爱好者的基础上,进一步发展和普及将不成问题。

2.2 发挥优势,与世界接轨

目前我国的某些民族传统体育项目,在国际上已小有名气,如武术、中国式摔跤、龙舟竞渡、围棋、中国象棋、风筝等项目,有的已经成立了国际的单项组织,并举办了多次的大型国际赛事,但与现代的竞技体育相比,还要略逊一筹。其原因在于:

一是缺乏经济上的支持。经济发展水平的差异,必然会带来文化上的落差。我国经济的全面复苏在20世纪80年代,与西方的发达国家,东亚的日本、韩国相比,我们仍存在着较大的差距。日本和韩国都是依托着经济的快速发展,申办和举办一些大型的国际比赛,进一步推动了本国体育的现代化进程,并先后于20世纪60年代和80年代,借着举办奥运会的东风就将自己的民族传统体育推进了世界体育的行列。因此说民族传统体育的推广,如果缺少了经济的支撑,也就成了无水之源,逐渐地趋向干涸。

二是缺乏竞争性。竞技性是现代体育的灵魂,是人类本

性的再现。而体育当中所蕴含的竞技意味,使人类找到了释放的空间。但从现今流行于国际上的中华民族传统体育来看,多数是缺少这种竞技性的。中国的围棋、象棋、风筝自不必说,就看看现在的武术吧。将几百项内容压缩成几项,借用了体操的规则大搞竞赛,不知不觉丢掉“武”而成了“四不像”。而在国外真正流行的是“中国功夫”,包括少林、峨眉、武当、太极、形意、八卦等各门派的传统套路及其技击和练功方法,将武术看作现代竞技武术套路,尤其是中国武协向国际上推广的国际武术竞赛套路,认为武术只能用来表演,而功夫才具有防身健体的功能^[3]。这足以说明了中国武术在推向世界的过程中忽略了传统的、特色的东西,那就是武术的特有的文化内涵和它的技击性。

三是缺乏学校教学环节。无论是日本还是韩国,在推广体育运动项目的最初,就非常重视学校教学这一环节。据了解,韩国在推广跆拳道时,除了为参加世界大赛而成立的国家队外,大多数是以学院、学校、俱乐部、中心、道场(馆)等方式进行教学和训练。韩国有一所跆拳道学院,也叫国技院,对跆拳道的教学和理论有很深入的研究,被认为是世界跆拳道运动的中心^[1]。相比之下,这几项在国际上流行的中华民族的传统体育项目,在各级各类学校的教学大纲上,能够看到几项民族传统体育项目呢?

与此同时,我们也要看到自己的优势。

其一,2008年北京奥运会的申办成功,为中华民族的传统体育步入世界体坛提供了良机。1964年的东京奥运会,日本的柔道跻身奥运会赛场;1988年的汉城奥运会,韩国人将跆拳道推进了奥运会,从而使这两项运动风靡全世界,因此说凡是能够成为奥运会的比赛项目,就完全可以成为世界体育之林的一员。据说作为主办国,我们有权向奥委会推荐一项自己的项目。根据《奥林匹克宪章》中对列入奥林匹克运动会比赛项目的运动大项明确规定:“只有在至少75个国家和4个大洲的男子中,以及在40个国家和3个大洲的女子中广泛开展的运动项目,才可列入夏季奥林匹克运动会比赛项目。”武术已经完全具备了这些条件。

其二,中华民族的传统体育,深受儒家文化的影响,偏重于修身养性、怡情铸志,讲究集团利益和宗教等传统的伦理观念。而现代体育的伦理学基础薄弱,许多项目是缺乏传统文化滋润的“试管婴儿”,因而带来了暴力、赌博、服用禁药,过分职业化和商业化弊端,而中华民族的传统体育恰恰可以对此产生良好的互补作用。

其三,我国有上千个传统项目,其数量之多,乃世界之最。目前我国是世界上经济发展速度最快的国家之一,我们现已完全有能力,筛选出多项的民族传统体育项目,推进世界体坛。

来自世界群众体育协会主席尤根·帕尔默,曾称赞说:“中国的少数民族体育很有特色,非常精彩,富有戏剧性和创造性。”他非常希望中国派一个少数民族体育代表团,参加在德国举行的第3届世界群众体育节,“届时中国的少数民族就可以和加拿大的爱斯基摩人、爱尔兰的少数民族等一较高下。”在此,我们看到了中国民族传统体育走上世界舞台的

希望。

2.3 让民族传统体育项目走进学校

中华民族传统体育这一笔文化的财富,必须利用教育的渠道来聚敛。学校是体育的摇篮,是原始体育形态走向规范化、科学化、普及化的必由之路。民族传统体育进入学校,成为现代文化教育的组成部分,标志着古老的原始体育形态已成为人类社会的一个自成体系的独立分支。对中华民族传统体育的调控,可以通过学校这个环节得以实现。英国的传统户外游戏活动,大都伴随着殖民扩张于19世纪末传遍世界各地,又一项一项地被纳入奥运会,成为全人类共有的体育文化财富。从足球到橄榄球的流行,从德式体操到军事学堂的兵操,大多数游戏在近代以学校作为中介完成了向高水平竞技项目发展的过程。日本的柔道、韩国的跆拳道,是在接受了中国古代武艺的基础上,加以改良,使之便于教学、训练和比赛,并通过学校作为主要渠道向青少年推广,得到越来越多的人的喜爱,其国际影响达到相当份量后方得到国际奥委会认同的。

综上所述,从自然条件、地理环境、人口分布面积与经济发展水平、生活方式及传统习俗、原始项目的活动形式等方面入手,筛选出适合全国50多个民族普遍开展推广项目。针对我国的民族体育未能在学校向青少年全面推广的薄弱环节,遵照人体发育规律,优选传统项目进入体育课程。

20世纪80年代以来,中国的少数民族传统体育受到空前的重视。利用中华民族独有的宝贵资源,不仅自下而上地层层定期举办各种运动会,而且出现了一批研究人员,从事着各级政府乃至国家社会科学基金资助项目的研究,还编写了教材进入学校体育课程。这些发展民族传统体育的重大举措,丰富了学校体育的内容,有利于促进全民健身运动,并为部分广泛开展的民族民间体育项目,提供了走出国门向世界奥林匹克项目挺进的可行性。

参考文献:

- [1] 钟敬文. 话说民间文化[A]. 百家丛书[C]. 北京: 人民日报出版社, 1992.
- [2] 约翰·奈斯比特. 2000年大趋势[M]. 北京: 中共中央党校出版社, 1990.
- [3] 杨啸原. 国外武术市场的现状及其成因研究[J]. 武汉体育学院学报, 1998, 32(2): 12-14.
- [4] 胡小明. 民族体育[M]. 桂林: 广西师范大学出版社, 1999.
- [5] 李鸿江. 中国民族体育导论[M]. 北京: 中国书籍出版社, 2000.
- [6] 张立文. 传统学引论——中国传统文化的多维反思[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 1992.
- [7] 编写组. 中国大百科全书·体育卷[M]. 北京: 中国大百科全书出版社, 1982.

[编辑:李寿荣]