

中华民族传统体育与现代奥林匹克运动的关系

韦晓康¹, 胡健²

(1. 中央民族大学 体育系, 北京 100081; 2. 重庆师范学院 体育系, 重庆 400047)

摘 要: 用人类学的观点和方法, 对中华民族传统体育文化资源的特点及其国际化的可能性、必要性和条件进行初步探讨。认为, 中华民族传统体育资源十分丰富, 只要措施得当, 其国际化的前景十分广阔; 民族化与国际化的有机统一是奥林匹克运动发展史所昭示的必然规律, 中华民族传统体育文化成为奥林匹克运动的组成部分不仅是可能的, 也是必要的。

关键词: 中华民族传统体育; 奥林匹克运动; 社会文化现象

中图分类号: G85; G811.21 文献标识码: A 文章编号: 1006-7116(2003)03-0056-04

A brief talk on the relationship between the Chinese traditional sport and the Olympic games

WEI Xiao-kang¹, HU Jian²

(1. Department of Physical Education, Central China University for Nationalities, Beijing 100081, China;

2. Department of Physical Education, Chongqing Normal College, Chongqing 400047, China)

Abstract: Basing on the anthropological view and way, the author inquires into the possibility, the necessity and the condition of the internationalization of the Chinese traditional; sport cultural resources. The author thinks that the resources of the Chinese traditional sport are very rich and if we take action correctly, the prospects of the internationalization are hopeful. The uniting of nationalization and internationalization are the inevitable regularity that the development of the Olympics shows to us. As a part of the Olympic games, the Chinese traditional culture is not only possible, but also necessary.

Key words: Chinese traditional sport; Olympic games; social culture phenomena

奥林匹克运动是社会文化发展变迁的历史产物, 是人类文明进步的创举。人的社会性活动促进了奥林匹克运动的产生和发展, 奥林匹克运动反过来又促进了社会和文化的健康发展。奥林匹克运动已经成为现代社会生活不可缺少的组成部分, 它正日益深入地对人类生活的各个方面产生深刻且深远的影响。

中华民族传统体育历史悠久、资源丰富, 研究她与奥林匹克运动的关系, 对中华民族传统体育和奥林匹克运动的发展具有重要的意义。

1 中华民族传统体育文化资源的特色

中华民族传统体育是指在我国各民族以民族或地域为单位长期开展并因此而具有一定的历史传统和地方特色的各种体育活动。它历史悠久、内容丰富、形式多样, 是中华文化的重要组成部分和宝贵的文化资源。

1.1 汉族传统体育文化资源及其特色

汉族传统体育文化是起源于黄河流域的中华文明的一部分, 现代竞技体育的许多项目都可在中国古代体育中找到

源头或相似的形式。如在原始社会从劳动生产和军事战争中产生的走、跑、跳、投、举、射礼等; 唐宋时期的马球、蹴鞠、武术、角抵等; 还有医疗保健的导引养生, 都是古代体育的优秀遗产和文化资源。但由于深受儒家“中庸”、“和为贵”和道家的“寡欲不争”、“以柔克刚”等思想观念的影响, 显现出力量、竞争不足而舒缓、柔弱、平和和有余的特征。就是发轫于军队或民间富有强力、竞争性强的项目, 也受到了影响, 射礼变为投壶, 蹴鞠变为弹棋或“白打”, 击鞠变成“捶丸”等等。这非常符合中国古代《蹴鞠图·十要紧》: “要和气、要信实、要志诚、要行止、要温良、要朋友、要尊重、要谦让、要礼法、要精神”的典型中国古代体育精神。它的积极意义在于规范人们的社会生活行为, 平和和社会气氛; 其消极意义在于强化了具有封建社会统治历程的作用。因此, 中华古代体育多以个体的、娱乐性的、技术性的、表演性的项目为主, 而对抗性、竞争性、集体性强的项目, 在中国开展较少, 难以流行。

1.2 少数民族传统体育文化资源及其特色

少数民族在长期的历史发展中, 创造出许多丰富多彩的、具有民族特色的体育项目, 如壮族的龙舟与抢花炮、满族

的珍珠球和冰嬉、朝鲜族的秋千和跳板、蒙古族的“好汉三艺:摔跤、射箭、骑马”等等,追求健与力、刚与勇,是以身体运动为主要方式,以增强体质、竞技技能为主要目的,具有特定的民族地域、文化特性,是一种教育、娱乐形式和民族社会文化发展到一定历史阶段的产物。我国大部分少数民族多聚居在边远山区、草原地带,中原的传统文化和伦理道德观念对许多边远少数民族地区影响较少,它们大多保持了本民族的传统和伦理道德观念。在这种特殊文化背景下产生的少数民族传统体育,就避免了中国古代汉族体育中阴柔有余、阳刚不足的缺陷。

2 中华民族传统体育融入现代奥林匹克运动的可能性和必要性

现代奥林匹克运动诞生到现在已一个世纪了。如今,它不仅是极具世界影响的国际体育现象,也是整个人类文明史上一个具有广泛影响和深远意义的社会现象。

2.1 现代奥林匹克运动的民族体育文化溯源

仅从有文字记载,奥林匹克的历史可以追溯到公元前776年,也就是说,奥林匹克运动至少在人类社会中度过了2777个春秋。古希腊成为奥林匹克运动的发祥地绝非偶然,主要是与希腊当时社会特定的政治、经济、文化以及人们的社会生活方式密切相关的。当时商品经济繁荣,文化生活丰富多彩,充满了自由、竞争精神的文化个性,鼓励人们参与各种竞争活动,在这些机制的综合运行下,产生了古代奥林匹克运动,并持续了一千年。真正含义的竞技体育,发源于英国的户外竞技活动,它是欧洲资本主义市场经济的产物。后来为了纪念古代奥林匹克运动,在顾拜旦的倡议下恢复的奥林匹克运动会要像古代奥林匹克运动会一样,以团结、和平与友谊为宗旨;不受国家、地区、民族和宗教的限制,也就是说,它应该向一切国家、地区、民族开放。并且于1896年在雅典举办了第一届现代奥林匹克运动会。

奥林匹克不仅是把世界各国各民族的人民聚集在这个大家庭里,也把世界许多民族的体育项目吸纳到奥运会中。各民族的体育项目原是在相互隔绝的文化环境中,各自依顺着自己的价值取向发展的,具有不同的特色,随着奥林匹克运动的发展,各种文化发生了碰撞,逐渐发展成为共同的运动项目。古希腊人的文化遗产铅球、铁饼、标枪已成为世界各国都熟悉的运动项目,伟大的马拉松运动却是为了纪念古希腊的爱国者、民族英雄菲力比第斯而设的;篮球、排球起源于美国,已成为全世界群众喜闻乐见的普及项目;源于欧洲骑士运动的击剑项目,在我国也生了根;1964年,日本大和民族将其尊为国技的“柔道”列入奥运项目,使其成了直接对抗性运动项目中的热门;1988年,汉城奥运会,韩国成功地将自己的国技“跆拳道”纳入比赛项目,使其发扬光大,成为风靡各国的一项健身项目。

因此,奥林匹克运动不是孤立的,它与民族体育的关系渊源深厚。某些运动项目往往是某一区域的体育活动,广为流传后,经过不断的加工、提高、完善,被各国人民所接受而成为国际竞技项目的。奥林匹克运动建立在民族体育的基

础之上。

2.2 奥林匹克运动的精神实质

(1) 奥林匹克主义

奥林匹克宪章:“奥林匹克主义是皮埃尔·德·顾拜旦提出的”。他以其特有的信心和热情,在许多的声明、演讲文章及书中明确提出。在奥林匹克宪章中,奥林匹克主义的宗旨是:“使体育运动为人的和谐发展服务,以促进建立一个维护人的尊严的、和平的社会”;奥林匹克运动的宗旨是:“通过没有任何歧视,具有奥林匹克精神——以友谊、团结和公平精神互相了解的体育运动来教育青年,从而为建立一个和平的更美好的世界做出贡献”。宪章确认奥林匹克主义是:“将身、心和精神方面的各种品质均衡地结合起来并使之得到提高的一种人生哲学。它将体育运动与文化、教育融合起来,创造一种在努力中求欢乐,发挥良好榜样的教育价值,并尊重基本公德原则为基础的生活方式”。从这些内容来看,宗旨、主义在精神实质上都是相通的,是相互关联、统一的整体,密不可分的。如果失去哪一部分,奥林匹克运动也好,奥林匹克主义也好,都会减低或失去它的魅力。

(2) 奥林匹克主义的实现方式

奥林匹克主义一经诞生,便依靠其载体——奥林匹克运动与奥运会来实现自己的追求。现代奥林匹克运动源于奥林匹克主义,并按奥林匹克主义的基本原则开展活动,奥运会是奥林匹克运动的最高层次。这不仅表现在奥林匹克主义把发展体育运动作为自己的主要任务之一,而且更在于采用体育手段来达到其体育以及体育以外的目标,即对体育以外的生活准则和道德规范的追求,使奥林匹克主义得以作为一个观念形态传遍全球。各国家各民族都有自己的民族体育文化模式,它们也是民族性的集中表现。为了人类的共同繁荣和进步,奥林匹克运动成功地促进了世界各国各民族广为接受的国际文化模式的形成。众所周知,奥林匹克运动、奥运会以相当快的速度从欧洲传遍全球,在世界形成了包括地区组织、国际单项体育组织的庞大的奥林匹克大家庭,把各国各民族的体育文化汇聚在一起,没有任何歧视,只有公平、团结和友谊,形成了一个有世界影响的社会文化现象。

2.3 中华民族传统体育国际化发展的可能性和必然性

中华民族传统体育要走向世界,超越各种时空、社会、文化界域的限制,其发展的道路是艰难曲折的,必有许多文化动因要素和运行机制在发生作用,其交织影响的文化因素是多元、多向、多层次的。中华民族传统体育国际化发展的可能性、必然性及其发展的方式、速度、规模就取决于该体育项目发展的内外部文化动因及其运行机制的相互关系。

(1) 中华民族传统体育国际化的可能性

民族传统体育最明显的特点是民族性、地域性。民族体育要向国际性发展,那么民族性将随之减弱并淡化,地域性自然让位于世界性,低层次变为高层次。现代国际流行的许多竞技体育项目最先是某一个民族在自己所生存的小范围内开展,然后发展走向世界。例如曲棍球运动,据考证是在两千多年前古波斯人中开展的,现在已成为世界性的体育项目;而篮球运动是在19世纪时由美国儿童玩的游戏发展起

来的;还有跑步、跳远、跳高等运动项目,最初虽然也不是某一个民族单独发明的,但也经历了民族体育到世界性体育的发展变化。中华民族传统体育国际化发展也如此,如中华民族的国术——武术运动。香港的武打片早在西方国家引起了轰动,外国人对中华武术崇拜有加。武术作为一种体育文化现象,饱受着中国传统文化的孕育和滋养,是东方文化哺育之下的体育文化结晶。中华武术既有对抗性很强的散打击技,又有以鲜明的“和谐”运动观念区别于奥林匹克运动“竞争”观念的拳术。既能锻炼身体强健,又能领悟到人类生存的基础是和谐,并能满足社会多元化需要。人只有与自然、与社会、与人类和谐,才能获得生存与发展,从而树立和谐处世与待人的生活方式。鉴于此,中国武术似乎与顾拜旦追求的“为了人体的和谐,身心的平衡”相吻合。

当奥运会于1894年恢复时,曾规定它应该尽可能包括现代世界通行的各种运动形式。因此,我们还有许多具有民族特色的体育项目,如珍珠球、抢花炮、蒙古族摔跤等等,只要不断地进行改革和完善,对程序和规则进行规范化和科学性整理,中华民族传统体育以其自身的民族特色走向国际体坛是可能的,而且有深远的意义。

(2) 中华民族传统体育国际化的必要性

1) 中华体育文化精神与奥林匹克精神的契合与互补。中华体育文化是集多民族之共同创造,形成一种可闻、可见、可触摸的传统实体,以及与这实体相适应的体育思想意识和哲学背景。中华体育文化的目标既有修身、养性,又有少数民族体育的勇猛刚毅,运动主张是内外俱练、神形兼顾、动静结合、刚柔并济、强身健体等平衡统一的原则,与奥林匹克为代表的西方体育文化,既有相互排斥的一面,也有相互借鉴和相互契合的一面,而后一种倾向随着各种联系的加强必然会趋于主导地位。奥林匹克运动是当今世界的主体体育文化,对奥林匹克的接受就是对世界文化的接受,中国自身体育文化强大,又有良好的兼容性的特质,对奥林匹克是欢迎的。任何一个勇于克服愚昧、发展自身的民族,要在对传统文化的批判继承中,建立起一种新的民族文化精神,学习和接纳先进的外来文化,并将自己的优秀文化传播出去。

2) 中华民族对世界文化做贡献的强烈愿望及弘扬民族文化的要求。在奥运会现有赛项的30多个大项,200多个小项中,没有一项源自我国,这与中华民族悠久的历史文明极不相称,与中国所处世界的地位极不相称。在历史上,中国曾为世界文化的大融合出过大力,包括恢复古代奥林匹克运动会在内的欧洲“文艺复兴”,就是在吸取了大量的中国文化的基础上完成的。中国幅员辽阔、人口众多、文化悠久、实力壮大,决定了我们中国必须对世界文化做出更多的贡献。在体育领域,我们不仅要参与奥运会,还要突出中华民族体育文化的人本主义特色,早日把我国的民族传统体育推向世界,使渗透其中的中华民族文化特色将通过这些民族传统体育运动形态展现在世人面前。

3) 中华文明是世界文明的重要组成部分。任何民族的文明都是世界文明的重要组成部分。中国是世界上最早产生体育运动的国家之一,早在三千年前就有了有关“体育”的

文字记载,并在这源远流长的文化传统中发展了民族体育的价值观念、功能结构和方法手段,成为中国民族文化中一块引人注目的瑰宝。中国灿烂辉煌文化是世界文明的一颗明珠,因此,在体育运动方面,我们不仅得以灿烂的民族传统使世界惊异,而且也应该在世界体育运动中显示出我们当代的创造性。

3 中华民族传统体育走向世界的基本途径

3.1 加强民族传统体育的挖掘

民族体育的挖掘和弘扬是全民健身运动的必由之路。在《全民健身计划纲要》中已提出要积极发展民族传统体育,挖掘和整理民族传统体育宝贵遗产,从政策上肯定了民族体育在全民健身计划中的作用,也指明了发展方向。我国大部分少数民族是聚居在山区和边远地区,由于受种种条件的制约,对于开展场地、器材等要求较高的现代体育项目有一定的困难,而民族体育对场地条件要求不高,适应性强,正好解决了民族地区群众(包括共同聚居的汉族)健身难的需要,民族体育已经成为多民族聚居地人民健身治志的主要形式。

形式多样的民间体育聚会是民族体育发展的必要措施。众所周知,蒙古族的“那达慕”大会、彝族的“火把节”、壮族“花炮节”等民间体育聚会,促进了少数民族传统体育的发展。还有不少民族体育活动往往是跨省、跨地区、跨民族、跨国的,随着现代化的发展,各种文化因素的渗透,各族人民有了明显的现代意识,出现了以体育盛会促进民族经济贸易交流的新形式,推动了民族文化的发展。

民运会是民族传统体育现代化的重要途径。民族传统体育要跟上现代化的步伐,就要有计划、有步骤的发展,在形式上有着世界性规范,有着完善、详尽的规则,随着现代科学技术的发展而不断更新内容,使它在内容和形式上始终享有最先进的科学技术成果,并依靠民运会这个最高层次的载体,提高其竞技性、观赏性、群众性,通过全国及各省市的民族运动会形式,向世人展示、传播中华民族的优秀文化。

3.2 国家体育资源配置要对民族体育的扶持

我国体育资源配置以奥运会、亚运会为目标导向,省里以全运会、市里以省运会为目标导向等等,势必演变成成为金牌的多少而战,这与奥林匹克运动所倡导的“重在参与”的精神是背道而驰的,从资源配置的角度来讲,也是资源的浪费。夺取金牌只能是体育资源配置的手段,而不能当做目的。少数运动员获得金牌,并不意味着全民素质的提高,而全民素质的提高才是体育资源配置的根本目的。我国是多民族国家,民族体育项目多,特别是在民族地区,民族体育对于贯彻全民健身运动起着核心作用。因此,中央和省级政府要建立健全专项资金制度,调整政府对体育的投资机构,合理进行体育资源配置,奥运会要有奥运会专项资金,体育设施要有体育设施建设与维修专项资金,全民健身计划的实施要有全民健身专项资金,民族体育的发展要有民族体育专项资金等等。还要组织、发展、管理、规范各种形式的民族体育组织,走社会化、产业化道路,形成国家与社会共同举办民族传统体育事业的格局,积极开发民族体育经济资源,培育民族体

育市场,发展民族体育产业,形成适应社会主义市场经济体制和体育事业自身发展规律的筹资机制和多渠道投入机制,增强民族体育事业自我发展活力。

3.3 采取有效措施推进民族体育国际化

(1)建立相应的民族传统体育研究机构和专业学校,进行专门化研究、挖掘、整理传统体育项目,培训、比赛、研究逐步迈向规范化、科学化、现代化,培养一批民族体育专业人才,更好地在群众中普及,为发展和振兴民族体育事业服务。

(2)强化竞技性,加强健身娱乐性,使民族传统体育运动充满观赏性。竞技性是体育运动的精萃与魅力所在,强身健体是人类体育最基本功能之一。竞争自我、超越自我、战胜对手、增进健康和“更高、更快、更强”是体育精神的本质内核,它与人类不断进取,勇于开拓的崇高理想相契合。我国除了武术、龙舟项目已逐步实现了由民族性活动向国际运动竞赛发展的重大转折外,还有许多民族传统体育项目,只要我们坚持不懈地改革、提高、发展,加强其竞技性,提高健身性、娱乐性,逐渐与国际体育竞技接轨,这些民族体育项目将会带着浓郁的民族风格步入世界体坛,以满足人们的精神文化的需要。

(3)加强大众传播媒介宣传,组织国际民族体育竞赛。民族体育活动是以身体运动形式来表现不同民族的生活情趣、审美心理和文化价值取向的。要使民族传统体育顺利走向世界,要借助各种大众传播媒介来宣传、介绍民族体育活动的文化价值特性,开辟民族体育旅游业,亲自感受民族体育活动所带来的欢娱与精神享受;并通过形式多样的民族节日活动、民运会及国际间体育竞赛与交流互动,让过去只限于狭小地域空间中开展的民族传统体育,在世界体育文化交汇的舞台上展示其民族文化的魅力,让世界人民了解中华民族体育文化,让中华民族优秀的体育更快地走向世界。

因此,我们要继承奥林匹克精神,弘扬中华民族传统体育文化,紧紧扣住时代前进的步伐,在和平、友谊、进步宗旨

指导下,不断突破各种陈腐观念的束缚,不断摆脱政治和民族偏见的影响,不断朝着综合全世界各民族体育文化的大目标前进。

综上所述,归纳出以下两点启示:

其一,现代奥林匹克运动是现代社会的产物,是现代物质文明与精神文明的结晶。奥林匹克已成为全世界之共同财富,在今后的发展中,地区性代之以世界性,阶级性代之以全民性,民族性代之以国际性,这是人类社会发展的必然。

其二,随着社会文明发展的需要,中华民族传统体育的特色日益凸现于世,使之走向世界体坛,成为现代奥林匹克运动的重要资源之一,既顺应国际体育运动的发展的需要,也符合炎黄子孙向奥林匹克贡献中国项目的心愿。中华民族应为国际体坛,为人类健康事业多做贡献。

参考文献:

- [1] 张耀轩,黄生勇.奥运源流[M].西安:陕西人民教育出版社,1993.
- [2] 顾拜旦(法).奥林匹克理想顾拜旦文选[M].詹汝琮等译.北京:奥林匹克出版社,1993.
- [3] 张彩珍.奥运战略思考[M].北京:奥林匹克出版社,1993.
- [4] 李立纲.少数民族体育文化论[M].昆明:云南民族出版社,1995.
- [5] 卢元镇.体育的社会文化审视[M].北京:北京体育大学出版社,1998.
- [6] 毛秀珠.体育社会学[M].北京:人民体育出版社,1997.
- [7] 胡立君.体育产业经济学[M].西安:陕西人民出版社,1999.

[编辑:李寿荣]