

畲族传统体育活动及其文化特征

方哲红

(丽水师范专科学校 体育系, 浙江 丽水 323000)

摘 要:畲族传统体育活动是畲族人民在长期的生产、生活实践中形成的,具有鲜明的民族文化特征,即生产实用性、民族性、民俗性、宗教信仰性、健身娱乐性、文体交融性等。

关键词:畲族;民族传统体育;民族传统文化

中图分类号:G852.9 **文献标识码:**A **文章编号:**1006-7116(2003)02-0066-02

Discussion on the activities and cultural characteristics of the she ethnic minority group's traditional sports

FANG Zhe-hong

(Department of Physical Education, Lishui Teachers College, Lishui 323000, China)

Abstract: The She ethnic minority tradition has their own cultural characteristics apparently: practicability for production, nationality, sense of folk-custom, religious belief, sturdiness and recreation, combination of culture and sports, etc.

Key words: She ethnic minority; national traditional sports; national traditional culture

畲族是我国东南地区一个历史悠久的少数民族,人口63万余人,主要分布在福建、浙江、广东、安徽、江西5个省的山区,以福建、浙江两省为最多,占96%。畲族和我国其他民族一样,民风淳朴、热情好客、能歌善舞,富有民族特色和风土人情,并具有自己独特的民族传统体育项目和体育文化。从文献资料和调查结果来看,畲族的一些传统体育活动和项目,具有特殊的文化意义。本文对畲族传统体育活动及其文化特征等进行探讨,对促进畲族民族体育和我国民族传统体育事业的发展具有非常积极的意义。

1 畲族传统体育活动是畲族文化的重要组成部分

一个民族传统的体育活动与该民族悠久的历史是分不开的,这些丰富多彩的传统体育是其民族文化的组成部分,也是世界文化的组成部分,其价值并不完全在于是否能成为国际性的比赛项目。畲族传统体育的许多项目在形式、方法、制度上都拥有着悠久的历史价值,是该民族在特定的环境区域和特定的社会生活中,经过长期实践发展形成和积累的。它与民族的心理、气质、经济、文化、道德和社会发展有关,也与畲族的生存环境、节日庆典、风土民俗结合在一起。可以说是艰苦的生活锻造了他们英勇顽强、刻苦耐劳的品格;长期封闭的生活环境,保存了他们独特而多彩体育文化,表现出特有的民族特征和相对独立性。

2 畲族传统体育活动丰富了我国的传统体育

畲族传统体育活动内容极其丰富,特别是改革开放以来,畲民的经济生活水平有了快速的发展,更加推动了畲族传统体育活动的发展。通过对有关活动项目的挖掘、继承和发展,许多畲族传统体育活动得到普及和推广,并且参加了全国各届少数民族运动会的表演项目,例如,浙江省的畲族“稳凳”、“抄杠”、“腹顶棍”,福建省的畲族“打枪担”、“赛竹卜”、“舞龙头”、“猎捕”、“打尺寸”,江西省的畲族“马灯舞”等,这不但促进我国少数民族传统体育的发展,而且能更好地推进和丰富现代体育。

3 畲族传统体育的文化特征

(1) 生产实用性。

畲族传统体育文化的生产属性是由于人类在创造体育文化过程中遵循文化发展的结构规律,从生产实践中不断提炼体育成分,并逐渐从生产中剥离体育活动派生出具有独立、完整的体育文化之表现。从畲族传统体育活动的起源来看,与畲族同胞的生存条件、民族斗争及其历史的发展有着密切的联系。“畲”字的原意是“开荒辟地,刀耕火种”之意,畲民自称“山哈”,意为居住在山里的客人。畲族祖先最早居住在广东潮州凤凰一带。传说始祖盘瓠为国平息外患有功,得三化为主要,婚后生下三男一女:长子姓盘,次子姓蓝,三子姓雷,女婿姓钟。唐玄宗开元期间,被迫向粤、赣、闽三省

边境山区散移,过着原始的“射猎”和“刀耕火种”生活。终日在林木参天,荆棘丛生,豺狼成群的恶劣环境下,畲族人民为求生存,打猎射猎成了畲民必须掌握的本领,銃成为畲民猎取猎物的重要工具。狩猎也成为畲家男子的副业。他们狩猎时既有个人单独进行,也有集体行动,当获得猎物时,击中野兽第一銃者,可分得兽头、兽皮和部分兽肉。要是第一銃击中,野兽仍在奔逃,由另一个人补銃后,野兽才死的,兽头兽皮归第一銃者,部分兽肉则与补銃者均分。其余兽肉按出猎者(含旁观者)人头平均分配。要是猎到中等野兽(如野兔、雉鸡等),就推举出一人把猎物煮好,各户拿出一些酒来聚食。目前,不少住在山区的畲民仍喜用銃狩猎,畲民经常自发组织打銃竞赛。打銃也成为一项畲族传统体育。

(2) 民族性。

民族传统体育不仅具有体育文化的一般特征和属性,更有一些独特的带有民族文化气息和民族意识的特性,表现出强烈的民族性。畲族是一个具有民族自尊心和反抗精神的民族,他们不仅要抵抗自然灾害和豺狼虎豹的无情侵袭,还要和历代统治阶级的残酷压迫剥削作抗争。在众多的斗争中,就必须要有强健的体魄和过硬的防卫制敌功夫,具有民族特色的武术也就应运而生。畲族武术以畲拳最著名,棍术次之。畲拳乃畲族独创,已有300多年的历史。创编者名叫雷乌龙,人们尊称为“乌龙公”。畲拳的主要动作有冲、扭、顶、擗、削、托、拨、踢、扫、跳等。进攻时多用拳肘,防守时常用前臂和掌。讲究以肘护肋,步伐稳健,动作紧凑,进退灵活,具有“下如铁钉,上如车轮,手如辗盘,眼如铜铃”的特点。畲家拳的流派和套路有数十种之多。练功的方法很特别,如练铁砂掌之前,先砍一节粗壮的竹筒,内装一条毒蛇,蛇腐烂后,练武者将手伸进竹筒,蛇毒使其手奇痒难忍,急需插入米糠、谷子或沙子及铁砂中磨擦,久之则皮肉坚硬。又如畲民喜欢的“打尺寸”活动项目,据传此项活动起源于唐代畲民起义中,赤手拔箭的英雄事迹。这充分反映出了畲族传统体育活动具有的畲族的民族性格和民族性。

(3) 民俗性。

据史载,畲族崇拜本民族始祖“龙麒”,号称盘瓠,畲族人民把传师学师作为崇敬龙麒,寓教育后代怀念祖先而世代相传的一项祭祀活动。其主要内容反映畲族祖先为求生存,与大自然搏斗,与一切恶势力抗争的艰苦生活历程。在祭祀活动时,以本族祭师为主持法师,择黄道吉日,备酒杀猪,整个仪式有:造寒、造老君殿、造井收师、造水洗坛、收神捉鬼、招兵排兵、告神参牒、关兵出门斗五营、过九重山、置龙坛、引坛打仗、五岳山老虎抢猪头、折寨等60个情节。这种起源于节庆祭典活动的传师学师风俗习俗,体现出了畲族传统文化给体育活动带来的民俗性。

(4) 宗教信仰性。

许多少数民族的风俗习惯来源于宗教信仰,甚至带有浓厚的迷信色彩。有些体育项目甚至直接渊源于宗教仪式或迷信活动,并逐渐变成成为游戏、竞技,发展为传统的体育活动。畲族传统体育项目——稳凳,原名叫“问凳”,就是其中一例。据传说:畲民认为板凳是有灵性,他们从山上砍来带

三叉的油茶树枝做成支架,另找了一条长板凳中间凿一洞放在支架上起名为“问凳架”。从此以后,凡身患疾病,家有灾难,畲民就以“问凳”作为祈求神灵赐法求医,消灾驱邪保安宁的一项活动。随着社会文明程度和民族文化素质的提高,“问凳”逐渐抛弃宗教、迷信色彩,成为群众性的健身娱乐活动。通过对“问凳”的挖掘、整理,对其活动形式和器材进行较大的改进,使它成为集民族传统性、竞技性、娱乐性、观赏性为一体的民族体育项目。

(5) 健身娱乐性。

许多民族传统体育都以自娱自乐的、消遣的和游戏的活动方式产生,以满足人们的身心需要。由于民族传统体育的这种娱乐性,使得它具有很大的吸引力。“操石礮”是畲族的传统体育项目,它起源于一群青年人在村街上操滚卵石的玩耍游戏,之后每逢夏收喜庆之日,畲民们便集结街头,开展精彩的操石礮表演或比赛,操石礮成为畲民健身娱乐的活动。“操杠”是他们经常用来锻炼和比试力量的活动,村寨之间相互比赛,以武会友。以木棍对操发展为今天的多种形式的表演比赛也是畲族人民所特有的传统体育。在“竹林竞技”中,许多人爬竹竿只用手不用足,而且有的参赛者还是倒立向上爬,动作敏捷得像猿猴一般。这些畲族传统体育已成为畲民健身、娱乐、并且广为流传的群众性体育活动。

(6) 文体交融性。

畲族是一个能歌善舞的民族,例如,在每年农历三月初三的乌饭节举行歌会,以纪念唐代高宗年间的民族英雄雷万兴。许多畲族体育舞蹈素材都是从畲族的礼俗和劳动生活中提炼、创作而成的。如林梅的畲族体育舞蹈《投叉》、《藤牌舞》等都富有民族特色和非常强的影响力。畲族人民热爱文化,酷爱体育的传统,形成了相互交融、相互促进的具有极强的民族个性的民族传统体育文化。

畲族人民在长期的生产生活实践中,为求得民族的生存和发展,满足人们的身心需要,经过不断地提炼体育成分而形成畲族传统体育活动。并且这些畲族传统体育活动和项目具有鲜明的文化特征,对于弘扬民族体育文化,推动我国民族传统体育的发展具有非常积极的意义。

参考文献:

- [1] 徐金. 民族传统体育学[M]. 北京:人民教育出版社, 2000.
- [2] 施联朱, 蒋炳钊. 畲族简史[M]. 福州:福建人民出版社, 1980.
- [3] 蒋炳钊. 畲族史稿[M]. 厦门:厦门大学出版社, 1988.
- [4] 林耀华. 民族学通论[M]. 北京:中央民族大学出版社, 1997.
- [5] 蔡知忠, 陈玉霞. 对民族传统体育的几点思考[J]. 体育学刊, 2002, 9(3): 46-48.
- [6] 赵理强. 畲族传统体育探源[J]. 浙江体育科学, 1995(3): 55-57.

[编辑:李寿荣]