

中国体育文化的人文精神

陈少宇

(广东青年干部学院 基础部, 广东 广州 510507)

摘 要:中国的体育文化和西方存在着很大的差别,其中所蕴涵的人文精神也很独特,中国的体育人文精神主要表现在以人为本和天人合一两个方面,对它加以批判地继承和发展有利于新时期中国体育文化的良性化发展。

关键词:中国; 体育文化; 人文精神

中图分类号:G80-05 **文献标识码:**A **文章编号:**1006-7116(2004)04-0030-03

Humanity spirit in China's sports culture

CHEN Shao-yu

(Basic Department, Guangdong College of Young Cadres, Guangzhou 510507, China)

Abstract: China's sports culture is greatly different from that of the West. As well, the humanity spirit contained in China's sports culture is unique. It lays stress on two aspects: people foremost and the unity of the heaven and people. To critically inherit and develop this kind of spirit will best serve the favorable development of China's sports culture in the new era.

Key words: China; sports culture; humanity spirit

人类社会摆脱野蛮步入文明,体育文化的作用举足轻重。体育文化是由人创造的,它在根本上是为人服务的,体现出一种对人的终极关怀,表现出一定的人文精神,而人文精神也促进体育文化的进步和发展,最终使体育走上关怀人、发展人的道路。中国的体育文化是在农业文化中繁衍出来的,它适应农业经济的特点,不同于起源于古希腊的西方体育文化,其中所蕴涵的人文精神和西方也表现出了很大的不同。

1 中国体育文化的特征

传统文化是中国体育文化的本原,因此,中国的体育文化带有明显的中国古代文化的特质,主要表现在以下几个方面:

(1)鲜明的伦理道德。以儒家为主体的中国传统文化,注重礼仪。文体体育活动的开展必须以“德、仁”等伦理道德标准为前提,如果发生矛盾就把竞赛与礼仪统一起来。《礼记·礼射》中有明确的记载:“古者,诸侯之射也,必先行燕礼,卿大夫士之射也,必先行乡饮酒之礼。”孔子也云:“君子无所争,必也射乎;揖让而升,下而饮,其争也君子也”。竞争而有礼让,蛮劲而不粗野。由此可见,中国的传统体育有着鲜明的伦理道德,体现了东方文化特有的气质。

(2)别具特色的思想意识及审美观。中国的传统体育具

有人类渴慕的“真、善、美”以及和谐统一的特点,即功夫讲“真”,用意讲“善”,技艺讲“美”。如唐代的“木射”,就将德、智、体融为一体,在体育教育中始终贯穿着德育和美育。而它所显现出的美,与西方体育文化中所追求的壮烈、惊险刺激的审美观有着鲜明的不同。

(3)等级分明。这一点最典型的莫过于礼射,它把射箭的活动分为“大射”、“宾射”、“燕射”、“乡射”4种,各有制度,规则复杂,所用的弓、箭及射箭时所配的音乐都有所不同,天子至大夫,士自上而下,等级森严。因此,十分丰富的体育内容根本谈不上西方体育的那种平等竞争,绝不允许人们在同一起跑线上或在同等的规则法度里来充分展现自身的价值,这表明中国古代体育被强加了大量儒学的差等之爱的忠孝内容。

(4)重修身养性。由于中国传统文化的影响,中国体育没有发展成为以竞技为主的西方体育,却产生了与其传统文化相吻合的传统养生体育,注重形神兼备,讲究天人合一,使人的身体和整个天地自然和谐,与四季变化相适应,在修身养性中去培养自我特殊的生存能力和对外界物质世界的调理引导能力,形成了具有民族特色的“养生健体”文化。

2 人文精神

“人文精神”是和“人文主义”相关联的概念,人文主义是

外来语,它是19世纪西方学者用来指称欧洲14世纪至16世纪即文艺复兴时期发生的新兴资产阶级的文化思潮,那时的人文思潮,提倡以人为本,反对以神为本的宗教思想,他们肯定和注重人的价值和尊严,要求把人、人性从宗教神学禁锢中解放出来,从而为资本主义的发展在思想上做准备;而人文精神是个历史的概念,在人类历史上,并不是只有西方资产阶级人文主义者才有的人文精神,或者人文精神只有人文主义一种形态,世界上不同区域、不同民族在不同的历史时期都存在着不同性质和特点的人文精神,一定的人文精神只指在一定的区域内,一个民族或一个阶级的人们特定的历史条件和文化背景下对某种价值取向的认同,特别是对人的价值、人的生存意义的一种共同取向和判断标准,表现在个体身上则是对某种人生意义的态度和理性追求。

3 中国体育文化中所蕴涵的人文精神

中国文化富涵人文精神,它是一种通过对人与自然、人与社会、人与自身关系的恰如其分的把握,由内至外地化成天下的文化精神。美国哈佛大学教授杜维明就认为“中国文化关注的对象是人”。以人为本的人本主义,向来被认为是中国体育文化的一大特色,也是中国体育人文精神的重要内容。《周易·贲卦》中称:“刚柔交错,天文也,文明以止,人文也,观乎天文,以察时变,观乎人文,以化成天下。”在这里首次明确提出“人文”概念。“天文”指自然之理,“人文”指人事之理,也就是人伦教化。这里的“人文”不仅指人伦关系或人伦序列、规律,也指人对这种人伦关系或序列、规律的合理把握。中国的体育文化中很早就出现了关注人的自身的长寿养身思想,以增强体质、延年益寿,追求生命的延续,出现了“贵生、重己”的身体观,强调“崇德、利用、厚生”,所谓的厚生就是要丰富人们的生活,中国古代体育人文精神的主要内涵就是对人的健康和休闲生活方式的关怀。这种思想的出现正是对“人文”高于“天文”的人文精神的写照。但中国文化重人,并非像西方文化那样尊重个人的价值和个体的自由发展,而是将个体融入群体,强调五伦,强调个人对宗族、国家的责任和义务,大丈夫修身养性,为的是要齐家治国平天下。即《大学》中所说的那样,“致知在物格,物格而后知至,知至而后意诚,意诚而后心正,心正而后身修,身修而后家齐,家齐而后国治,国治而后平天下”。所以,“志士仁人,不可以不弘毅,任重而道远。仁以为己任,不亦重乎,死而后已,不亦远乎。”

中国体育人文精神的另一个主要方面就是强调人与自然的和谐,人与社会的和谐,“人文”与“天文”并举,在很多的古代思想家看来,天与人,天道与人道,天性与人性是相通的,从孔子的“礼之用,和为贵”到孟子的“天时不如地利,地利不如人和”就可见一斑。中国传统体育养生理论中“天人和一”的思想随处可见,庄子认为,懂得天然之乐的人,“其动也天,其静也地,一心定而王天下;其鬼不祟,其魄不疲,一心定而万物服。”董仲舒所言“天人和一”,在古人看来,天人是相通的,男女与天地相和,四肢与四季相通,并从向太阳和背太阳的差异中发现了阴阳,用它来分析和联系各种事物,并

将其运用到养生保健中,认为机体内部以及与周围环境的阴阳平衡,人体就健康,如果这种平衡被破坏则意味着会生病。《黄帝内经·素问》就指出:“阴平阳秘,精神乃活”、“阴阳匀平,以充其形”、“阴胜则阳病,阳胜则阴病”。阴阳调和,机体就会健康,《黄帝内经》中还指出,人的日常饮食起居以及身体锻炼都应当顺应节气的交替变化,认为:“春三月”要“夜卧早起,广步于庭,被发缓行,以使志生”;“夏三月”要“夜卧晚起,无厌于日,使志无怒”;“秋三月”要“早卧早起,与鸡俱起,使志安宁”;“冬三月”则“早卧晚起,必待时光”。此外,“五行”学说等理论都强调了人与自然的和谐统一。应当说中国的这种“持中贵和”的人文精神对于社会的稳定和发展以及多民族国家的统一有着积极的意义,但在很大程度上也缺少了西方体育文化中的竞争、拼搏的精神。

中国体育文化精神层面的发展融于中国的人伦文化理念之中,但与人文精神之间的关系较为松散,这主要是由于中国古代政治和哲学思想的影响,体育一直被视为价值不高的文化,体育的人文价值并没有被当时的主流文化意识直接认知和认可。中国当代的体育人文精神正处在文化的构建之中,现代中国社会面临新的转型,市场经济体制的确立对文化的建设发展提出了许多迫切需要回答的新问题,体育人文精神在社会文化发展中面临着挑战和机遇。中国体育人文精神的一般文化主题已经基本形成,并在市场经济体制下表现出日益浓厚的人文趋向。但是,中国的体育人文精神的民族主题和时代主题的发展还是个长期的过程,还需要不断建构和完善。

4 人文精神对中国体育文化发展的现实意义

目前,我国体育人口增长缓慢,人们的体育文化素养较差,体育意识还很淡薄,在竞赛体育场上还有兴奋剂、黑哨、消极比赛、冒名顶替以及教练员与运动员和体育俱乐部之间的纠纷等等不良现象出现。这些问题存在的关键因素之一,就是体育人文精神的失落。中国体育文化的进一步发展呼唤着人文精神的回归,人文精神对体育文化的发展至关重要,主要表现在:(1)社会大众参与的各种运动健身的内容、形式和动机,与社会体育辅导员的信仰、行为和责任感有关,他们的人文素养和精神将直接影响着参加体育锻炼者的效果和对社会的影响。人文精神使得社会大众的主体意识得到提高,更加重视自身的发展,重视健康,以前所未有的热情参与到体育活动当中来,从而促进了体育文化的进一步发展。(2)人文精神进入学校体育,将促进体育课程改革,一改以往单调而枯燥的传统体育教学训练,采用轻松活泼、形式多样的体育教学方式方法,增强学生的体育意识,促进青少年学生身心健康和全面发展。因此,学校体育必须以人为本,树立体育人文精神的观点,让学生从学龄时就开始打下讲文明、讲道德的基础,并深刻认识参与体育运动的最高价值的理念,使我国青少年能够科学、有效、真正地投入到体育运动当中,并给他们今后的学习、工作、生活带来终身收益。(3)人文精神使得现代的竞技文化有了新的时代内容,更加人性化,更加尊重个体的长远发展,重视比赛中的友谊和道

德规范,所有这些都必将促进体育文化的良性发展。2008年北京奥运会就明确提出了“人文奥运”的口号,可见人们已经认识到了人文精神对体育文化发展的促进作用。在这样的背景下,竞技体育的人文精神力量,不仅会促进体育文化的良好发展,而且也将影响到我国社会发展的各个领域,并起到良好的推动作用。

中国的体育文化源远流长,所蕴涵的人文精神我们应当加以继承和发扬,在新的时期内赋予新的内容,使其为体育文化的发展服务,为人的完善和发展服务。应当以全民健身发展为核心,以青少年体质发展是关键,以竞技体育为目标,通过群众体育活动、学校体育教育、竞赛体育,培育体育的人文精神。体育运动将以实现以人为本、走向群体利益为重,长远关注个体和人类的发展,显示人文精神,突出文化内涵,满足人的全面需要。

参考文献:

- [1] 童昭岗,孙麒麟,周宁.人文体育——体育演绎的文化[M].北京:中国海关出版社,2002.
- [2] 吴光.中华人文精神新论[M].上海:上海古籍出版社,1998.
- [3] 易剑东.体育文化概论[M].台北:文津出版社有限公司,1998.
- [4] 钟明善,朱正威.中国传统文化精义[M].西安:西安交通大学出版社,1997.
- [5] 姚汉荣,孙小力,林建福.庄子直解[M].上海:复旦大学出版社,2000.
- [6] 韩晓东,张细谦.网络文化与人文奥运[J].体育学刊,2002,9(5):14-16.
- [7] 马永红.研究体育人文精神价值的意义[J].南京体育学院学报,2001(5):140-141.
- [8] 王晓,周西宽.现代奥林匹克运动中现代理性精神的体现[J].体育学刊,2003,10(6):127-129.
- [9] 姜艺.体育的人文精神[J].体育文史,2001(3):21-22.
- [10] 冯虔章.试谈人文精神[J].清华大学学报(哲学社会科学版),1998(2):30-36.
- [11] 芦平生,熊振强,陈仁伟.浅析中国体育文化的本源及特征[J].西北师范大学学报(自然科学版),1995(4):73-76.
- [12] 胡健.论中国传统体育思想的内容与特征[J].体育学刊,2003,10(6):65-67.

[编辑:周威]