

1997~2002年中华武术套路研究的动态及展望

曾世华

(绍兴文理学院 体育系,浙江 绍兴 312000)

摘 要:对1997~2002年我国体育期刊总共发表的331篇有关武术套路方面的论文予以分析研究,揭示这5年来武术套路研究的状况与特点,提出今后研究的方法和方向。

关键词:中国; 武术套路动态; 体育期刊

中图分类号:G852 **文献标识码:**A **文章编号:**1006-7116(2004)01-0072-03

A survey of Chinese Wushu routines with papers published within the 1997~2002 year

ZENG Shi-hua

(Department of Physical Education, Shaoxing College of Arts and Sciences, Shaoxing 312000, China)

Abstract: Based on the analysis of 331 Wushu - routines - related papers published in sports journals in China within the 1997~2002 year, the present paper attempts to make a survey of Wushu routines by categorization, rearrangement and study of them. The paper also touches upon the status quo and features of Chinese Wushu routines in recent five years as well as the orientation in research.

Key words: China; Wushu routines research; sport periodical

中国武术内容丰富、源远流长、流派众多。21世纪,中国武术将全面走向世界。中国武术运动管理中心主任李杰先生说:“21世纪给我们提供了机遇,也向我们提出了挑战,我们认为21世纪的武术发展应建立系统工程,包括多元化发展目标、整体化发展思路、多样化发展方式、立体化的发展空间。”以武术套路形式出现的传统体育被公认为是中国独有的,它可以最大程度地体现中国武术的丰富内容,在表现武术搏击技术的同时也表现了更多的中国传统文化内涵。武术套路的这个特点是其他现代竞技体育项目所不具有的。因此,研究武术套路,对推动武术运动的发展具有重大的意义。

本文收集1997~2002年发表在《体育科学》、《体育文史》、《上海体育学院学报》、《浙江体育科学》等30家体育科学期刊的有关武术套路方面的论文,以及网上检索清华万方数据库收录的有关武术套路方面的331篇文章,将其分类、整理和研究,以展示这5年来武术套路研究的状况与特点,提出今后研究的方法和方向。

1 教学训练方面研究最多

从武术套路研究的情况来看,教学训练方面的内容所占比例最大,在331篇文章中,有137篇是有关教学训练方面的,比例为41.4%,几乎占到武术套路研究中的一半。因为

我国武术套路的发展和普及主要单位是学校,主要群体是学生。如何将武术套路推向社会,让人们熟悉和喜爱它,使之成为全民健身计划的重要成分,并使之成功地走出中国,走向世界都是广大武术工作者应该深入思考和研究的。在教学训练研究中,有人针对武术套路动作不好掌握,所以提出了自己的一些训练经验。如艾泽秀^[1]提出改变过去几乎全国体育院校武术专业课程传统的成套教学法,按一定套路的运作来教授学生的固有模式,探索采用多功能组合教法的创新模式来进行教学,提高教师的执教能力和学生掌握运动技术的能力,就有一定的新意。有人认为,要提高武术套路水平,首先需要提高武术运动员身体素质的练习。如李伟^[2]提出训练内容不丰富、训练不系统、手段单调是影响武术套路运动员基础训练水平的主要原因,建议武术套路基础训练体系由基本功训练、身体素质训练、基本技术训练、心理训练及智能训练构成。有人还总结了在教学训练中应注意的问题。

一些研究人员借助生理生化方面的指标对训练水平进行科学监控,取得了一定的效果。刘同为等^[3]通过对参加九运会武术决赛的部分省市优秀武术套路运动员赛前不同训练负荷进行了血红蛋白、肌酸激酶、血尿素氮进行了监测研究,从而对运动员的训练负荷进行评定,为教练员针对性安排训练计划提供了科学依据。王美娟等^[4]测定了少年男子武术套路运动员(12人)和普通人(5人)在连续递增负荷的

蹬车运动中血氨、血尿素、VE/VO₂变化曲线,进行评定运动强度、机体的机能状态及训练程度,指导少年武术套路运动员进行训练。

2 规则评分及裁判研究甚少

多年来,武术套路竞赛规则基本上沿用的是体操的评分形式,单纯地采用主观比较整体评分的操作方法,已经不能适应武术事业的发展和需要,如何加强规则的可操作性和科学性,提高评分的准确性,制定出真正属于武术裁判方法,是当前武术发展的重要问题。在331篇文章中,有关武术套路的评分规则及裁判等方面的论文最少,只有18篇,占总数比例为5.4%,这说明评分和裁判问题还是研究的一个薄弱环节。规则和裁判问题已是制约我国武术套路发展的一个主要原因,因为如果裁判不客观,规则不健全,对武术套路的进一步推广和普及发展都有一定的限制,尽管我国已经在1996年对武术套路的规则进行了修改,武术套路的比赛细节已经有成文的规定,但在实际操作中仍有一定的难度,存在很大的主观因素,因此如何健全评分和裁判制度也就迫在眉睫了,目前已经有部分武术工作者提出了一些合理的建议和探讨。聂建国^[5]对新旧规则在评分方法、动作技术要求上进行比较,提出改革措施和发展动向,并应根据规则的改变来安排训练和竞赛工作。姜娟等^[6]提出规则的修改应本着简化、易操作,有利于武术市场化、社会化,有利于武术的普及与推广,新规则中可继续执行切块评分;可将现行规则中的“特定动作”和“创新难度”合并为“难度动作”,并按系数进行难度分组,难度动作的评定应由技术检查员来执行。这些研究和建议对规则的完善具有重要的学术价值,值得有关方面参考和重视。

3 动作技术分析不够深入

动作技术的质量好坏直接影响到人们的欣赏效果和裁判的评分,因此武术套路的内涵需要通过运动员的动作技术表现出来,在331篇研究论文中,有36篇论文是研究动作技术的,占总数的10.9%。如何帮助运动员提高动作技术,体现出“高、难、美、新”的特点,是武术项目吸引观众、扩大影响、提高水平、走向世界的重要一环,目前研究者主要从运动生物力学方面来研究。周继群等^[7]以运动生物力学方法,对高水平武术运动队学生及普体课选项武术学生练习武术套路中“旋风脚”动作进行分析,从而找出运动技术结构的规律,探索如何使运动技术动作达到最优化的原理及教学训练手段。陈建民^[8]通过对武术旋风脚720°接跌叉动作的稳定性进行动力学和构成稳定性条件的分析,提出合理的落地技术和训练中需解决的问题,为运动训练中尚待解决的问题,提供一定的理论依据和技术分析。对武术套路技术的分析尽管取得了一定成效,但如何简化技术动作、如何普及、如何使普通人掌握一些较难动作仍是一个难题。如何解决这个问题,恐怕需要借助高新技术和其他方法来帮助人们理解掌握动作技术和动作的内涵,也需提高武术套路教练的理论水平,提高分析问题和解决问题的能力。

4 历史源流、文化意蕴及健身功能得到普遍重视

在331篇论文中,武术套路的历史发展方面论文有56篇,占总数的16.9%,向世人展示了中国传统体育项目的渊源及未来的发展走向,也向世人宣传了中国传统体育文化的历史和未来,武术的发展标志着人类文化的进步,也推动着历史的进程。邱丕相等^[9]从美学角度对中国武术的运动技术规律和发展趋势,对武术套路的商业化进行理论上的探索和思考,提出武术套路商业化发展必须要注意观众心理,尤其是审美心理的研究,如何创造动人的直觉形象是套路商业化发展的中心问题。张山等^[10]从领导重视,普及程度,竞赛情况科研和推广方面对中华武术的发展进行了回顾与展望。另外,我国已经成功申办2008年夏季奥运会,如果能将武术项目列入2008年奥运会,自然最好;如果不能,也可以作为表演项目,因此2008年是我们将中华武术套路推向世界的大好时机,因为武术套路不仅是中国的武术,更是世界的武术,它属于中国,更属于世界。

研究历史源流、文化意蕴方面的论文有40篇,占总数的12.1%。武术文化体现着深邃的传统文化,表现了中国传统文化内涵,渗透着中国古典哲学、美学、伦理学、兵学与中医学诸方面的内容,如内外兼修的养生思想,形神兼备中求神韵的审美观、修身养性的道德观等,与西方文化还有一定的差距,这也是西方人感到中国武术神秘之所在。如何让西方人士推崇和学习中国传统的武术套路,需要广大武术工作者的研究和努力。现在已经有许多学者提出让中西方文化在武术方面接轨与贯通,梅杭强等^[11]用传统美学的审美观点,分析了武术套路演练中传统美学与艺术表现的关系和深刻的内涵,认为武术套路的传统美学深受中国传统哲学思想的影响,套路演练的美学艺术表现关键在于把握好动态中的“和谐”;演练客体“形”与“神”的“和谐”;演练客体与观赏主体的“和谐”。汪海涛^[11]对武术套路形成的文化渊源进行了探讨,认为中国武术在特定的历史文化背景下,借助于“礼乐文化”的文化形态,吸取了传统文化的精神内涵,并在与角抵百戏的涵化过程中形成了在运动形式上、内容上和审美情趣上的技击技术。这些对世人了解中国文化,弘扬中华武术文化有一定的促进作用,它与世人所倡导的奥林匹克精神也有一定的吻合。

研究功能方面的论文有44篇,占总数的13.1%。有许多研究者深入地研究了武术的健身功能。这些研究对武术套路运动的普及、深入人心及步入全民健身行列有积极的影响。武术套路源于人民群众的健身实践,必将在全民健身运动中得到发扬光大。

5 拳类、竞技套路突出

在研究中,武术套路中的拳类较多,有108篇之多,占武术套路总数的65.5%,竞技套路有47篇,占总数的28.5%,这反应出人们对拳类的关注、喜爱和普及程度,其中在拳类项目中,常见的太极拳、初级长拳的研究较多^[13-15]。如:王忠山采用同位素及生理生化的方法连续多年追踪研究了从事太极拳运动对老人骨矿物质、骨密度、钙磷代谢的影响,发

现从事太极拳运动可对骨骼肌肉系统形成良性刺激^[12]。太极拳运动有广泛的群众基础,它包含着深厚的文化底蕴和深厚的哲理,它并非只是一种拳法,而是一门艺术,古往今来,深受国内外人民群众所喜爱。而竞技套路由于有一定的对抗性和欣赏性,因而得到青年人的偏爱,许多武术工作者提出将武术竞技套路列入 2008 年奥运会正式竞赛项目。

对一些传统器械、对练及集体项目相对研究比较薄弱,仅有 10 篇论文。

对一些传统拳类的研究较少,这需要鼓励和扶持。

总之,武术套路是中华民族宝贵财富,我们应该大力普及和宣传,希望政府能够从宣传、投资力度、资金、场地等方面进行扶持,并定期举办一些传统项目的比赛,进行宣传和推广,使他们拥有雄厚的群众基础,能够得以发扬光大。

6 结论

(1)1997~2002 年关于对武术套路的研究在教学内容方面较突出,而在规则及裁判方面的研究内容较少。拳类项目、竞技套路研究较多,其他项目相对研究较少。

(2)目前对武术套路的研究方法还不够深入,特别是一些难度较大的竞技套路动作如何普及及训练等问题,这需要我国武术教练员提高理论水平,提高理论联系实际的能力。

(3)中国传统武术文化与西方文化有明显的不同,东西方人民的欣赏水平也存在一定的差距,这对中华武术步入世界有一定的障碍,但他们之间也有一定的联系,我国已经通过扩大与西方进行文化交流,宣传中国传统文化,使武术文化走向世界。

(4)武术套路的功、文化及未来发展仍要进一步深入研究,以便使中华武术套路早日进入世界舞台,成为世界人民的宝贵财富。

参考文献:

- [1] 艾泽秀. 武术套路运动技能教学改革研究[J]. 成都体育学院学报, 2001, 27(5): 64-66.
- [2] 李伟, 李龙. 对构建武术套路基础训练体系的研究[J]. 苏州大学学报(自然科学版), 2002, 18(2): 112-115.
- [3] 刘同为, 崔永胜, 丁丽萍, 等. 对我国优秀武术套路运动员赛前不同训练负荷的生化监测[J]. 上海体育学院学报, 2002, 26(2): 66-70.
- [4] 王美娟, 高丽, 张启华, 等. 少年男子武术套路运动员递增负荷运动中血氨、血乳酸、VE/VO₂ 变化特征的研究[J]. 山东体育学院学报, 2002, 18(1): 43-45.
- [5] 聂建国. 武术竞赛套路新旧规则的比较分析及训练对策[J]. 河南教育学院学报(自然科学版), 2002, 11(2): 48-50.
- [6] 姜娟, 关铁云, 赵秋菊, 等. 竞技武术套路竞赛规则改革的研究[J]. 体育学刊, 2001, 8(3): 39-40.
- [7] 周继群, 徐彩桐. 武术套路中“旋风脚”动作的运动生物力学分析与训练[J]. 天津理工学院学报, 2000, 16(增): 118-120.
- [8] 陈建民. 武术旋风脚 720° 接跌叉稳定性的研究[J]. 体育科学研究, 1999, 3(3): 29-32.
- [9] 邱丕相, 初学琳. 武术套路商业化的发展[J]. 体育学刊, 2001, 8(3): 49-51.
- [10] 张山, 温佐惠, 马丽娜. 中华武术发展的回顾与展望[J]. 北京体育大学学报, 2001, 24(1): 21-22.
- [11] 梅杭强, 陈蓓. 武术套路的传统美学阐释[J]. 天津体育学院学报, 2001, 16(4): 65-67.
- [12] 汪海涛. 论武术套路形成的文化渊源[J]. 武汉体育学院学报, 2001, 35(3): 12-15.
- [13] 赵晓勤, 李信就. 太极拳运动对大学生身心保健作用的探讨[J]. 北京体育大学学报, 1999, 22(3): 99-101.
- [14] 刘玉增. 太极拳的哲理与文化底蕴[J]. 体育学刊, 2000, 7(6): 60-62.
- [15] 左文泉, 王斌, 杨霞. 太极拳锻炼时不同运动量对中老年人心血管系统机能影响的研究[J]. 体育学刊, 1998, 5(2): 27-28.
- [16] 王忠山. 习太极拳老人骨健康状况的多年追踪研究[J]. 体育科学, 2000, 20(1): 79-81.

[编辑: 李寿荣]