

少林功夫国际化的发展进程

秦伟¹, 付孔辉²

(1. 上海体育学院 研究生部, 上海 200438; 2. 信阳师范学院 体育系, 河南 信阳 464000)

摘 要: 阐述少林功夫在面向世界发展的过程中所进行的7个方面举措, 即: 申报联合国“人类口头与非物质文化遗产”、举办大型国际学术交流会、挖掘整理出版少林功夫书籍、对少林寺景区进行规划整理、依法保护少林功夫遗产、成立红十字救护队。

关键词: 少林功夫; 民族传统体育; 文化遗产

中图分类号: G852 **文献标识码:** A **文章编号:** 1006-7116(2004)01-0069-03

Current situation of international development of Shaolin Kungfu

QIN Wei¹, FU Kong-hui²

(1. Graduate Department, Shanghai Institute of Physical Education, Shanghai 200438, China;

2. Department of Physical Education, Xinyang Teachers' College, Xinyang 464000, China)

Abstract: The paper states what Shaolin Monastery has done during international development of Shaolin Kungfu.

Key words: Shaolin Kungfu; traditional physical education; culture heritage

少林功夫是中国传统佛教文化最为通俗、传播最广的表现形式之一。中国传统佛教文化不仅具有一般的扬善弃恶建设社会道德作用, 同时更具有提升人类精神品质的作用。少林功夫是在嵩山少林寺特定佛教文化环境中形成, 以紧那罗王信仰为核心, 以少林寺武僧演练的武术为表现形式, 并充分体现禅宗智慧的传统佛教文化体系。其建立在护法神那罗延王信仰基础上的佛教无常无我的教义所表现出来的大智大勇的精神, 已经成为人类最具价值的精神文明体系的组成部分, 已为全世界不同文化的人们所理解、所敬仰。少林功夫已经成为不同文化的人们共同话题, 成为不同文化之间相互的桥梁, 为促进人类和平友好做出了应有的贡献。这正是少林功夫作为宗教文化表现形式所表现出来的宗教本怀所在。

少林功夫所具有的宗教功能基本的, 是第一位的; 少林功夫作为武术, 只是技术层面, 只是佛教精神的具体表现形式之一, 是第二位的。少林功夫在功能层面所表现出来的宗教性质, 是其他武术不具备的。这是少林功夫与其他武术本质区别所在。我们仍然一如既往地鼓励在技术层面进行关于少林武术的研究、探讨、丰富和提高; 但是我们更加提倡在文化层面, 特别是宗教文化层面, 广泛、深入地研究少林功夫在人类社会心理学、哲学、文学、艺术等等社会生活中的表现和价值, 研究少林功夫在中华母体文化和不同文化环境的表现形式和价值。自从少林寺启动少林功夫申报“人类口头

和非物质文化遗产”项目以来, 少林寺方丈释永信携少林众僧, 身体力行正本清源, 兴利除弊, 开展各项工作。

1 申报联合国“人类口头与非物质文化遗产”

素有“天下功夫出少林”美誉的少林功夫正在申报联合国“人类口头与非物质文化遗产”。中国艺术研究院副院长王文章在接受记者采访时说, 少林功夫将申报联合国第3届非物质文化遗产代表作, 今年底将把候选档案提交联合国教科文组织非物质文化遗产处。在少林寺方丈释永信看来, 联合国“口头和非物质文化遗产”的申报对少林功夫是一个难得的历史机遇。如果能成功入选, 将可以确立少林寺少林功夫的正宗地位, 从而维护少林功夫的源头。在中国佛教“禅宗”的发源地少林寺, 历代僧人创造了以言传身教为传承方式的少林功夫。经历了1500年历史的变迁, 少林功夫逐渐形成了完整、系统的禅武文化体系, 仅流传下来的拳谱中就记载了功夫套路708套, 其中拳术和器械套路为552套, 另外七十二绝技、擒拿、格斗、卸骨、点穴、气功等各类功法为156套。其中易筋经、铁布衫、二指禅、少林棍、达摩剑、少林错骨擒拿手等早已在华人世界中耳熟能详家喻户晓了。

联合国教科文组织认为, “人类口头和非物质文化遗产”是确定文化特性、激发创造力和保护文化多样性的重要因素, 在不同文化相互宽容、协调中起着至关重要的作用。随着全球化的加速和文化标准化、武力冲突、环境恶化、旅游业

等的威胁,不计其数的文化遗产正面临消失的危险。联合国 1998 年通过决议设立“非物质文化遗产”评选,两年审批一次,中国昆曲是成功入选联合国第一批非物质文化遗产的实例。中国的少林功夫不仅重视个体战斗能力,而且注重把身体能力发展到极限,少林寺是中国武术最大的聚集地和中华武术的圣地,丰富的文化内涵使少林功夫成为中华武术的正宗和东方武术文化的代表;少林寺影响日益扩大,其巨大的吸引力和不断焕发出来的奇光异彩,已经远远超越一个佛教寺院所特有的文化含载,实际成为一个包容博大、蕴含丰富的文化现象。少林寺抓住少林功夫“文化源”这一点,如果被联合国确定为世界文化遗产,对少林功夫的保护与发展将是难得的历史机遇。

2 举办大型国际学术交流研讨会及赛事

2003 年 4 月 9 日~10 日,来自美国、德国、日本、以色列、澳大利亚、韩国等 6 个国家及上海体育学院、北京师范大学、天津体育学院、郑州大学等 120 个单位的专家、学者及从事武术工作的专业人士,共聚嵩山少林寺,并就少林功夫的内涵、起源、历史、禅武关系与发展方向等话题进行了热烈的讨论,少林功夫成了全世界不同语言、不同文化背景的人的共同话题。这是少林历史上的第一次,有发端创始之功,是一件非常有意义的事情。众所周知,少林寺的创建是中国历史上第一次中外文化交流的产物,是多元文化冲撞交融的产物,本次国际学术研讨会是少林文化不断发展的需要,也是弘扬中华民族传统文化的需要。此次首届少林功夫国际学术研讨会,是在少林寺正式启动少林功夫申报“人类口头和非物质文化遗产”项目的大背景下举办的。在人类多元文化格局中,少林功夫是少林文化中最神奇、最璀璨的瑰宝之一,为全世界不同种族的人们所理解、所敬仰,享誉中外。交流是发展的动力,这次会议必将被载入史册,成为少林文化发展史上的一座引人瞩目的里程碑。

少林寺方丈释永信说,本次学术研讨会不仅提高了少林功夫文化的研究水平,而且极大地丰富了少林功夫申报“人类口头和非物质文化遗产”项目的内涵,增加了项目申报的力度。希望在社会各界的推动下,少林功夫有望成为河南省第一个“人类口头和非物质文化遗产”项目。

与此同时,中国少林寺文化大展定于 2003 年 5 月 6 日至 12 日在香港举行。这意味着,在香港会展中心,充满神秘色彩的中国少林 1 500 年珍粹将首次公开亮相。香港各界文化促进会理事长李国强在接受记者采访时说,中国少林文化珍粹展对弘扬中华文化,推动香港旅游业及本土文化的发展都将产生巨大的促进作用,预计将在香港和国际间引起热烈反响,增添港人对祖国优秀文明文化的认识和了解。

“拳以寺名,寺以拳显”,面对持续升温的“少林功夫”热,河南省政府因势利导,自 1991 年连续成功举办 7 届“郑州国际少林武术节”,以武术比赛、表演为媒体,吸引海内外客商前来登封观光旅游、进行经贸洽谈。据统计,仅第 2 至第 5 届武术节,登封市的经贸活动总成交额就达 64 亿元人民币。少林功夫已经成为登封市社区文化的核心,并在很大程度上

影响了登封市社区的产业格局。目前,登封市少林功夫学校有 66 所,在校学生 2.6 万人,仅此一项年产值约 5 200 万元,合计旅游和教育,总产值 9 300 万元,已经成为登封市的重要产业。少林武术资源的开发不仅带来了登封经济的腾飞,而且使少林寺成为海内外游人中原之行的理想去处。据透露,少林寺在举办上述大型国际国内各项活动之后,计划近期还将在少林寺举办传统套路国际大比武、少林功夫段位国际推广等活动。

3 挖掘整理出版少林功夫书籍

少林功夫历经千年发展,虽有秘籍问世,但主要是靠师傅传授,代代继承而流传下来,现在少林寺内和社会民间的老拳师,大都身怀绝技,有的已经收徒传授,有的不曾或不完全传授,这些拳师一般年事已高,一旦驾鹤西去,将会造成不可弥补的损失。因此,挖掘整理出版少林武术书籍,不仅要抓紧,甚至可以说是抢救一批珍贵的历史文化财富。

少林寺方丈释永信自升座以来,对此项工作紧抓不放,已初见成效。塔沟学校的刘海超先生已整理出版了部分书籍,而且翻译成英文;德虔师傅多年呕心沥血,出版大量武术书籍;由于历史原因散落民间的武术秘籍,也在作回归宣传工作。目前,少林寺武僧总教头释延鲁将曹家兴所赠的《少林玄机和尚传授身法图》复制本带回了少林,该书是目前已知的最早的少林拳著述《拳经拳法备要》的姊妹篇,两书当是同一个系统的不同抄本,其源头都应来自于明末清初少林寺一代高僧、少林寺武术教头提举玄机大和尚。北京师范大学出版社 1988 年出版的《拳经拳法备要》所依据的手抄本应是清朝光绪年间的,如果《少林玄机和尚传授身法图》的手抄年代早于该书,自然价值不菲;如果系同期或稍晚,它的作用也非同小可。两书的练功图示基本相同,但也有一些差别,“拳经”练功图面朝左,是和尚形象,而“身法图”则面朝右,且部分图示上绘有挽起的发髻、胡须,有的形象像少林寺的护寺僧紧那罗王。少林寺三十三代弟子、少林慈善福利基金会秘书长刘应彪告诉记者,在少林寺古拳谱中,有些文字是被故意写错的,甚至辞海中查不到的字在拳谱中也时有出现,怕的是拳谱外流,这样就是有了拳谱,得不到拳谱编写者的指点,也练不成真功。少林寺易筋经传人释延王说,少林寺已经建立了少林武术图书音像资料馆,并将建立“少林文化研究院”,系统研究少林禅、武、医、艺术等少林文化。少林拳谱回归少林寺,应是诸多流传民间的少林拳谱最好的归宿。

4 对少林寺景区进行整体规划

少林寺作为河南乃至中国的重要旅游品牌和拳头产品,在河南省旅游中发挥着龙头作用。但近年来,随着名气增大,景区城市化、商业化、人工化日益严重,密密匝匝的商业网点把少林寺包围,影响了景区形象。根据嵩山风景名胜总体规划 and 清华大学设计的少林寺景区规划方案,以重现“深山藏古寺,碧溪锁少林”的历史风貌。为此,登封市投资 2 亿元,抽调公安、工商、城建、土地等部门配合,对少林寺景区进行了大规模的拆迁改造,同时登封市政府出台了优惠的

搬迁政策,为搬迁农户规划了优美的居住小区,近期少林寺景区的拆迁工作已基本结束,少林寺景区内共拆迁了384户民居,拆迁还涉及了近300个商业网点、25所武术院校、9个企事业单位,拆迁面积达70 000 m²,搬迁人员2.3万多人。

据悉,少林寺景区拆迁完毕后,将按照总体规划统一建设,统一绿化,并在市区西部兴建一座大型的“中国嵩山少林寺武术城”,东靠大周封祀坛,西临少溪河,规划面积近4 km²,目前已有5所武术学校进入武术城,3所已经投入使用。新的大型武术城将集禅武文化展示、武术表演、武术科研、居住旅游观光、影视拍摄于一体。

5 通过法律保护少林功夫遗产

人类文化遗产:有形的,保护的是文物;无形的,则保护的是文化。“口头和非物质文化遗产”一般经由口耳、形体传播,随着老艺人们的退出、减少,这类遗产面临比自然和物质遗产更艰难的处境。驰名中外的功夫之乡、中国嵩山少林寺,正通过法律程序来保障佛门清静,并让少林功夫纳入世界文化遗产的保护体系中。少林寺申报的是“功夫”,而不是武术。功夫是修行,是参禅。练功夫的真正目的,是为彻底改变一个人的品行素质。少林僧人的练武,正是一种修行。只有在这个意义上,申报文化遗产才是有价值的。

全国人大代表、少林寺永信法师展示了《关于中国嵩山少林寺申报世界文化遗产的建议》:把完整意义上的中国嵩山少林寺,即少林寺的常驻院、塔林和初祖庵三位一体向联合国申报世界文化遗产。少林寺众多的文物古迹以及禅宗、武术所反映出来的中华优秀传统文化整体申报,不但有利于保护,而且对于弘扬中华文化都有着不可低估的意义。

少林寺的另一挑战,是来自“少林”名称的被盗用和滥用。据少林寺统计,中国共有80家武术学校冠以少林名头而未经授权。目前国内已抢注了54个少林商标产品,内容五花八门,从酒店、海鲜火锅到啤酒、汽车、轮胎、家具、砂轮、电线、电料等,而出于利益驱动的某些冒牌“少林武馆武校”也影响了少林功夫的声誉。1994年,少林寺起诉漯河罐头食品厂生产“少林牌”火腿肠,胜诉,成为中国宗教寺院名誉权诉讼第一案。目前此类官司还打到了国际上,围绕“少林”商标的归属权问题,利益双方“拳来脚往”,已经酿成国际之争,2002年,柏林法院民事法庭判决被告禁止在德国以“少林武僧”及类似名称做广告。从1998年起,少林寺开始在国内外注册有关“少林”商标,为此特地成立了“少林寺事业发展有限公司”,这家公司目前已经注册了国内48大类商品中29

大类近100个商标,2000年10月起向全球68个国家提出“少林”商标注册申请。保护少林寺的文化遗产不单是少林寺的职责,必须付诸法律程序,唤醒人们来共同保护,把少林寺的产权用现在的“法”保护起来,通过法律途径建立规范的体制。

6 成立红十字救护队

据少林寺现任住持释永信介绍,少林寺吸引众多习武之人,习武演练过程中难免出现扭伤、摔伤、骨折等意外事故,为此,少林寺的僧人专门成立了一支少林寺僧人红十字救护队,利用少林伤科秘方开展病症救治。少林伤科广集了许多医疗药方,如《接骨秘方》、《跌打秘方》、《止内外出血方》,这些秘方以祖传方式流传至今,开展病症救治既可发扬少林功夫,又可造福人类,为现代训练和养生长寿服务。众寺僧娴熟掌握急救术、红伤和白伤,处理突发事故的现场急救和护理。红十字救护队一方面救护本寺受伤的僧人和习武之人,另外还能帮助出现意外的游客和附近的市民。

少林功夫是通过中华武术得以具体表现,成为中华武术文化最有力的象征。对于少林功夫的认识,过去更多的是从技术层面和专业角度去考虑,通常称之为“少林武术”。随着社会认识的提高,人生阅历的积累和视野的扩大,少林功夫已经发展成多元文化交流为基点的文化融合体。少林功夫在面向世界推广和发展的过程中开拓创新,吸纳新的文化因素,不断获得生命之源,获得创新因素和内力,形成丰富多彩而富有魅力的少林文化,并保持自身以武弘法的特色,勇敢地接受世界体育文化一体化的挑战,这真是了不起的事情,应对意味着冲撞,也意味着寻求新的交流与融合,创造新的文化高点。少林功夫果敢的担当起弘扬中华武道大业的重任,当仁不让,义不容辞。少林走向世界,世界需要少林,让少林功夫在全世界闪耀光芒。

参考文献:

- [1] 释永信.少林功夫文集[M].开封:少林书局出版社,2003:4.
- [2] 卫志强,秦 伟.中华武术与旅游业的发展研究[J].上海体育学院学报,2003,27(1):28-31.

[编辑:李寿荣]