

·民族传统体育·

民族传统体育的振兴与文化创新

倪依克

(华南师范大学 体育科学学院, 广东 广州 510631)

摘 要:作为一种文化,中华民族传统体育有自己的传统文化根底,但能否前瞻性地应对生存和发展问题,需要作出符合文化的时代性选择。充分发扬其内在的精神活力,大力吸收西方的和其他民族的优秀文化,调整其不适应现代社会发展的部分,并对传统的体育文化进行创新性诠释,形成健康的文化氛围,建立可持续发展战略,营建内在的发展动力,是振兴中华民族传统体育的关键。

关键词:民族传统体育;文化创新;中国

中图分类号:G85 文献标识码:A 文章编号:1006-7116(2004)01-0060-02

Traditional national sport's thriving and cultural innovation

NI Yi-ke

(College of Physical Education, South China Normal University, Guangzhou 510631, China)

Abstract: As a kind of culture, the traditional Chinese sport has its own traditional cultural foundation, but whether it can cope with the prospective existence and development, it needs us to make the appropriate choice which accords with both culture and epoch. The author points out that it is essential of the traditional Chinese sport's thriving to continuously develop its intrinsic spiritual vigor, fully absorb the quintessence of western cultures, improve the unfit part to meet the demand of modern social development, re-annotate the traditional sports culture, form a healthy cultural atmosphere, establish the sustained developing strategy, and form the intrinsic developing power.

Key words: traditional national sports; cultural innovation; China

以现代奥林匹克运动为代表的西方竞技运动,通过它的全球化发展,成为了当今世界体育文化的主流。无可讳言,其“全球化”取向必然会对包括其他非西方的民族传统体育的内核加以引导和规范。

奥运会的绝对导向,使得国家竞赛体制——全运会甚至地方运动会不得围绕奥运会项目设项比赛。国家和各地各民族处于日增的奥运项目和各类国内比赛的角逐之中,使得有着悠久历史的民族传统体育项目在不断的异化过程中逐渐丧失民族文化汁味而被“竞技模式”化。一些民族传统体育项目的表演技巧越来越高,已经不是民族情感的自然显露,而是表现民族特色的一种表层的人为造设。传统的生活方式、思想观念在崩溃,新型的生活方式及观念在不断更新和发展。大多土生土长的民族体育项目却很少有人问津,由此可以预见民族体育活动的最后“保留地”正在逐步被现代体育运动所吞噬。

中国成功申办2008年奥运会后,人们考虑更多的是奥运会将会给中国的积极作用,极少有人去考虑将会给中国带来哪些不利的影响。申奥成功,着实给武术为代表的中国传

统体育以新的生机。中国体育在按照西方体育游戏规则力举将武术推进奥运会,且不惜将其修改成文化底蕴荡然无存的“四不象”的东西,却难以表达炎黄子孙弘扬中华民族文化的初衷。

我们不愿看到中华民族传统体育失去自己特有的文化信念和精神家园,盲目追随主流文化,把西方体育的强势信念和模式作为普遍的公理,丧失独立的文化创造力。我们也不愿看到有着深厚文化底蕴的中华民族传统体育日渐势微,项目发展规模和速度不断地萎缩和减慢。时至今日,我们要具有高度的忧患意识,责无旁贷地将中华民族传统体育推进现代社会,使之延续并发扬光大。

黄河流域孕育了古老的中华文明。将中华民族传统体育置于历史纵横坐标中,不难发现其对现代世界体育文化发展可以做出的贡献:

——东方民族体育重伦理、群体共存的和平理念,对西方体育许多项目出现的暴力、赌博、服用禁药、过分职业化和商业化等弊端产生的良好互补作用。

——中华民族传统体育与人为善、和睦相处的特点,对

现代体育中西方文化带来的极端个人主义的负面影响,特别是竞技运动中攻击性欲望的失范对人身心的伤害,起到良好的修正作用。

——中国的传统体育养生术、气功和传统的养身保健法,因其强身健体,延年益寿的效果正以不同的方式、从不同的角度被重新认识和研究,日益明确地被赋予防病保健等意义,逐渐聚合进入现代追求健康生活的潮流。

——在以现代奥林匹克运动为主要内容的体育全球化的冲击下,民族传统体育将赋予单调体育形式以新鲜的色彩,作为休闲娱乐和交往方式的功能将有所扩展,并以具有广泛而深厚的群众基础,较少受到年龄、性别、体质、场地、器械、时间、环境和气候等客观条件的限制的优势,为现代体育运动的进一步发展提供大量新的资源。

客观地说,中华民族传统体育为人类社会发展提供了极富价值的资源,也确有不适应现代人类社会发展的方面,需要对其进行梳理和改革。但是,如果一味追求现代化发展速度而放弃对民族自身内在的信仰、思想、文化素养的追求,或者说忽视人文精神、文化底蕴的长期孕育所形成的个性与创造力,这将不利于一个国家的发展和民族的生存。

纵观世界体育史的进程,不少风靡全球的运动项目,最初都是由民族传统体育发展而来。中华民族的传统体育是我国体育和文化领域的宝贵资源,在历史的长河中,它以所具有的地域性、传承性,形成了深厚的历史文化传统和民族文化特征。这些传统和特征,随着时代变迁和社会进步获得扬弃和发展,对今天中国人的价值观念、生活方式和中国体育的发展,具有深刻的影响。

当代不同文化传统之间正在走上一条交流、融合之路。可以预见,在21世纪哪种传统文化最能自觉地推动不同文化传统之间的对话和整合,就将会对世界文化的发展具有更大的影响力,未来处于经济和文化优势地位的民族的传统体育方式,将成为新的文化传播载体。因此,保持一个多元而平衡的文化生态对21世纪体育的可持续发展是必需的。

目前中华民族传统体育面临着来自内、外部环境的机遇、压力和挑战。面临着是顺应时代潮流,在既定的文明秩序及其重组中争得优势地位,还是以民族自身内在的信仰、思想、文化素养,或者说人文精神、文化底蕴的长期孕育为原始生长点,由内向外发展的生存选择。

中国历史上,民族传统体育曾出现过辉煌时期,在盛唐时代,中国古代竞技活动达到颠峰,以马球、蹴鞠、捶丸等雄健豪放、竞争激烈的运动,曾一度成为东方文明的骄傲,但这时恰好西方文明正处于中世纪黑暗时期。

历史上的文明不可能简单复制,真正的振兴应该是新的创造。文化无优劣之分,但不排除它有先进与落后之别。民族传统体育是在我国特有的历史传统和文化心理的背景下产生的,这就决定了其在流传、发展过程中,免不了精华与糟粕共存,必然存在着某些与现代社会不适应的地方而使其发展滞缓。因此,在一定意义上可以说,中华民族传统体育的现代化进程,实际上是一个传统文化创新的过程。

文化创新包含着十分丰富的内涵。文化的本质和功能

本身决定了文化必然具有某种保守性,决定了文化注重或强调自身传统的稳定、延续、继承。在这个意义上,文化观念的创新,势必成为中华民族传统体育理论创新、技术创新等的一个重要前提和条件。

继承并弘扬中华民族传统体育文化中的优秀成果是文化创新的基础。通过理性剖析,扬弃民族传统体育文化中那些与科学技术进步、经济发展和现代社会不相适应的东西,并借鉴外来文化,结合中国国情,沟通历史与未来则是文化创新的形式和内容。我们有历史上的骄傲,但也应牢记近代以来我们一直是在完全按西方文化指定的规则玩游戏,在奥运会上看不到一项中华民族的传统项目。因此,我们要有深刻的反省意识,包括对几千年文明史的检讨和反思。

文化的创造、继承与发展,是要有自己根基和诸多生成因素的。先进文化的诞生,离不开传统文化的丰厚积淀,也必然会在长期的历史发展中逐步形成自己的传统风格和民族文化特色。事实上,世界上许多国家都保留着自己国家和民族的体育文化传统。因此,确立民族文化复兴的远大目标,形成精神凝聚力与自信心,提高整个民族在全球化进程中的主体性、能动性、创造性,成为现代体育文化发展和创造先进文化的重要内容。

健康的文化必须要有自己民族的传统文化根底,同时又要能前瞻性地应对生存和发展问题,并能够丰富人们的心灵,凝聚成主体的内在精神力量。换言之,中华民族传统体育要走向世界,融入世界体育文化,不能完全脱离传统文化,必须作出符合文化的时代性选择。

当前我国民族传统体育尚处于弃旧而未迎新的相对真空期,其振兴也绝非短期内能立竿见影的事。但整个社会能否走出政治—经济功利主义的陷阱,形成健康的文化氛围,建立可持续发展战略,营建内在的发展动力,却是振兴中华民族传统体育的关键。

中华民族的伟大复兴,包括了中华民族传统体育的振兴。中华民族传统体育要适应世界体育文化的发展趋势,需要充分发扬其内在的精神活力,大力吸收西方的和其他民族的优秀文化,系统地挖掘和整理其几千年深厚文化积淀,并对传统的体育文化进行创新性诠释,进行合理的规划布局,调整其不适应现代社会发展的部分,寻找在新时期的发展模式,形成一套完整的理论创新体系,使之适应现代人类社会生活的需要,为人类社会发展作出新的贡献。

参考文献:

- [1] 胡小明. 体育人类学[M]. 广州: 广东人民出版社, 2001.
- [2] 姚国华. 全球化的人文审思与文化战略[M]. 深圳: 海天出版社, 2002.
- [3] 古柏. 体育文化的民族化与创新[J]. 体育文史, 1998(3): 7-10.
- [4] 谭华. 中国传统健身养生与终身体育的文化融合[J]. 中国学校体育, 1999(2): 64.

[编辑: 邓星华]