

## 论休闲生活与中国古代临淄蹴鞠

张永军, 李丰祥, 颜 斌

(山东理工大学 体育学院, 山东 淄博 255049)

**摘 要:**从休闲生活的视角对中国古代临淄蹴鞠与休闲生活的关系进行探讨。发现,休闲生活与当时的社会政治、经济、文化密切相关;起源于2300年前的古代临淄蹴鞠既是一项充实休闲生活的文体娱乐活动,又是现代足球的母体,更以其极强的休闲性文化功能丰富着现代人们的休闲生活;蹴鞠与休闲生活,古为今用,相得益彰,共同为人类的健康长寿发挥作用。

**关 键 词:**休闲生活;蹴鞠;古齐临淄

**中图分类号:**G812.4;811.4 **文献标识码:**A **文章编号:**1006-7116(2005)02-0060-04

### A discussion about leisure life and the kickball played in ancient Linzi in China

ZHANG Yong-jun, LI Feng-xiang, YAN Bin

(College of Physical Education, Shandong University of Technology, Zibo 255049, China)

**Abstract:**The authors probed into the relationship between the kickball played in ancient Linzi in China and leisure life from the perspective of leisure life, and discovered the followings: leisure life has a close relationship with the politics, economy and culture of the society in the mean time; the kickball that was originated 2300 years ago and played in ancient Linzi is not only a cultural and sports activity of entertainment which substantiates leisure life, but also the matrix of modern soccer, and also enriches the leisure life of modern people with its extremely powerful functions of leisure culture; kickball and leisure life will play a role jointly in the healthiness and long life of human beings if we make the past serve the present and bring out the best in them.

**Key words:**leisure life; kickball; ancient Linzi of capital Qi

休闲生活是一个现代用语,而中国古代临淄蹴鞠是发生于二千多年前东亚一隅的一项民间娱乐游戏,活动方式众说纷纭,后来日渐衰落,最终失传。这两件事看起来似乎毫无关联。话题还要从2004年6月10日在山东淄博临淄举办的《足球起源于临淄专家论证会》说起,在这次有中国体育史学、考古学和齐文化研究专家及中国足协、国家文史委负责人共计36人参加的论证会上,大家以史为鉴,经多角度论证,印证了国际足联2004年宣布的“足球起源于中国——中国古代的蹴鞠就是足球起源”这一论证,并深入探讨,以史料为依据,达成共识,形成纪要:中国古代蹴鞠(足球)起源于春秋战国时期的齐都临淄。当然探索足球起源不是本篇之目的,但在专家论证中,蹴鞠盛兴于战国中期临淄居民的休闲生活之中,却是一个不争的事实。《史记》卷六九《苏秦列传》所云:“临淄甚富而实,其民无不吹竽、鼓瑟,弹琴、击筑,斗鸡、走犬,六博、蹋鞠者。”这一史料,即是蹴鞠起源于临淄的重要证据,但应该说,更多的是将当时临淄居民通过丰富的文体娱乐活动充实休闲生活的场景淋漓尽致地表现出来。

为此,讨论中笔者就萌生了从休闲生活的视角探索一下齐国临淄蹴鞠起源的时代背景;齐国政治、经济、文化与蹴鞠起源、发展的关系;蹴鞠作用于齐国居民休闲生活的功能。换言之,从休闲生活的角度分析中国古代蹴鞠。

### 1 关于休闲生活的界定

休闲与文体娱乐密不可分。休闲生活中的享受、娱乐、体现自我的功能以其极强的魅力坚定着人们终生追求的信念和行为<sup>[1,2]</sup>。对休闲生活的界定,首先需弄清楚什么是休闲。我国较具权威的《汉语大辞典》对休闲的解释为:休闲:1)犹言空闲、闲适,正如唐代孟浩然《同张明府碧溪赠答》一词中所云“秋满休闲日,春涂景色和”;2)指农田在一定时间内不种作物,借以修养地力。休,停止劳作,休假、休息;“人依木而休,”使人与自然浑然一体,使精神得到充分休整和颐养,闲,闲适,悠闲的状态,闲,又通“娴”,具有娴静、思想的纯洁与安宁之意。而英语中的休闲(recreation),其涵义为:1)消遣、娱乐;娱乐活动;2)(身心的)休养。(引自《新英汉词典》)

收稿日期:2004-09-22

基金项目:全国哲学社会科学基金项目子课题(04BTY015)。

作者简介:张永军(1952-),男,教授,研究方向:体育人文社会学。

这一涵义与我们认识的休闲较为贴近,但在考察词源时又发现,其原文是 *recreate*,意为再创造和复原。这就使休闲的概念发生了变化,即休闲不仅是一般的消遣、娱乐和休养,而是为恢复身心的健康、重新创造新生活、丰富人生的一种活动。古希腊哲学家亚里士多德说:“休闲才是一切事物环绕的中心”。休闲在希腊语中为“*school*”,*school* 其原意不是指学校,而是指人们所从事的休闲、学习活动,意为休闲和教育。综上所述,中、外对休闲一词的解释,是否可以将休闲生活定义为“是一种以恢复身心健康状态,丰富和创造生活,利用休闲,进行休闲活动的方法和形式”<sup>[3]</sup>。因为,这个定义表述了休闲生活的内涵,说明了休闲生活的本质。

休闲生活的构成,应包括两个基本要素,首先是主体要拥有休闲时间,因为,没有休闲时间就谈不上所谓的休闲生活。此外,还应包括主体进行的休闲活动,即“为了娱乐、为了散心、为了休息,完全随意进行的活动”。如果主体不是进行休闲活动,而是进行一定“指令性”的活动,如将休闲时间用于家务劳动;学生在课余继续看书、学习等,均不属于休闲生活内容。简言之,休闲时间和休闲活动是构成休闲生活的基本条件。

理解休闲生活,还需要进一步了解在休闲时间中的活动情况。人们的休闲活动与其为了自身生存和繁衍进行的必需活动不同(如劳动、工作、吃饭、睡觉等),它是为了满足人们自己的享受、娱乐、交际、发展等身心层次的高级需要而进行的活动(如享受、娱乐、交际、学习活动等)。它是人们在休闲时间中自由决定进行的休闲活动,它构成休闲生活的基本内容。

据此,我们认为,休闲生活就是人们在完成工作和生活需求之后,在可自由支配的时间内进行休闲活动的方式及过程。它是一种充分展示人们生活情趣和个性特征的生活状态。它总是同一定历史时期的社会政治、经济和文化发展紧密联系在一起,并且相互作用。如果社会政治、经济、文化发达,繁荣昌盛,人们的休闲生活则丰富多彩,生机勃勃。否则,就单调、枯燥、乏味。这从古代临淄蹴鞠的起源、演变和发展中,可看到当时人们休闲生活的多彩图景。

## 2 休闲生活与蹴鞠

要说明休闲生活与蹴鞠的关系,需首先弄清楚休闲与体育的关系,因为用现在的话说,蹴鞠是一项体育活动,而且由蹴鞠而发展起来的足球是世界第一大体育运动。大家知道,体育一词是近百年间由国外引进的。体育的概念是从英语:*gymnastics*、*physical education*、*sports*、*physical culture* 和 *physical education and sport* 引用而来的,这些词在我国历史上都曾译作“体育”,但这其中引用最多的是 *sports*,从 *sport* 的概念起源、演变来看,*sport* 源于拉丁语 *deportare* 或 *didortarg*,*deportare* 是由 *de(away)* 和 *portare(carry)* 组成的,意为“脱离开自己原来的工作,转换到别的地方去”<sup>[4]</sup>;“暂时脱离为生存所必需的工作与劳动,而在余暇的时间里进行的休养、娱乐和游戏等活动”<sup>[5]</sup>;“是娱乐、游戏、安慰、喜悦或自身的快乐,也有愉快的离开工作之含义”<sup>[6]</sup>。由此可见,*sport* 起源和本义就是现

代意义上的休闲。当然,随着历史的发展和人类生产方式、生活方式的变化,*sport*(体育)的含义和内容也在发生变化,由原来的意为“广泛的意味着心情转换、宽慰、休养、消遣、娱乐、游戏、喜悦等”<sup>[4]</sup>,扩展为包括竞技、教育、健身、游戏和残疾人体育等在内的诸多内容,但其所含有的“娱乐、游戏、愉快、工作后自由时间”等休闲的基本因素没变。在美国、前苏联、英国、德国、日本等百科全书和辞典中,都还保留着这样的解释:*sport* 是游戏、娱乐活动<sup>[7]</sup>。虽然 *sport*(体育)内涵的丰富、概念的扩展超出了休闲的范畴,但它休闲的本意却是毋庸置疑的,以世界杯足球赛为例,它的显性表现形式是竞技体育,但它潜在的功能却是观赏性休闲文化,一场 90 分钟 20 多人的比赛,吸引着数以十万计的人现场观看和数以亿计的人通过电视观看,它为人们休闲生活发挥的作用是不言而喻的。由此可见,体育与休闲是密不可分的。

既然体育与休闲关系密切,那么作为世界第一体育运动足球的母体——蹴鞠与其发展的年代及与当时人们的休闲生活又是怎样的呢?这里我们试用以下史料说明蹴鞠在人们休闲生活中的作用。

据《战国策·齐策》记载:苏秦做了赵相,为赵合纵,联齐抗秦,他于公元前 319~301 年间出使齐国,游说齐宣王。在这个过程中,苏秦发现齐国人的休闲文体娱乐生活丰富多彩,国力昌盛,经济文化发达,就对齐宣王说:“临淄甚富而实,其民无不吹竽、鼓瑟、击筑、弹琴、斗鸡、走犬、六博、蹋鞠者;临淄之途,车毂击,人肩摩,连衽成帷,举袂成幕,挥汗成雨;家敦而富,趾高气扬。夫以大王之贤与齐之强,天下不能当。当今西面事秦,窃为大王羞之。”即说如此发达的国家,人民富庶殷实,休闲生活轻松自由,文体活动繁荣昌盛,人民精神面貌意气风发、斗志昂扬,这样的实力还屈从于秦国,真感到丢人。这段文字记载与司马迁《史记》记载的内容,时代相吻合。从史料中不难看出,在当时的齐国都城临淄,人们的休闲生活已相当的充实、闲适和丰富,而这其中做为体育娱乐形式的蹴鞠已发展成一种十分普遍的休闲生活内容。

蹴鞠作为古齐居民休闲生活的内容之一,有史料记载的还见于《史记·扁鹊仓公列传》,说:“太仓公者,齐太仓长,临淄人也,姓淳于氏,名意。……安陵阪里公乘项处病,臣意诊脉,曰:‘牡疝’,臣意谓之:‘慎毋为劳力事,为劳力事则必呕血死。’处后蹴鞠,要蹶寒,汗出多,即呕血。臣意复诊之,曰:‘当旦日日夕死。’”从这段记载中,我们不难看出蹴鞠运动在人们休闲生活中的被重视程度。医生告之有疝气,不能进行剧烈活动,但由于蹴鞠运动太普及、太吸引了,故尔不听医嘱,最终导致因蹴鞠而丧生。这可以说是历史上最早的一例典型的足球致死案例。从这一史料记载中,我们可体悟当时人们的休闲生活和蹴鞠运动是何等的舒适和普及。

另蹴鞠运动作为充实休闲生活的典型实例还在汉·刘歆《西京杂记》中有所记载。《西京杂记》云:“太上皇徙长安,居深宫,凄怆不乐。高祖窃因左右问其故,以平生气好皆屠贩少年,酤酒、卖饼、斗鸡、蹴鞠,以此为欢。今皆无此,故以不乐。高祖乃作新丰,移诸故人实之,太上皇乃悦。故新丰多无赖、无衣冠子弟故也。”此记载充分说明了齐国的蹴鞠对人

们休闲生活的重要性。太上皇是刘邦的父亲,而刘邦的故乡沛县当时是齐国的境地。自齐宣王至刘邦当皇帝间隔95年(公元前301年至前206年),刘邦生于公元前256年,照此推算,太上皇20岁左右时(约公元前276年),距蹴鞠兴盛于齐都城的时间仅有30年左右,沛县又属齐境内。由此推论,临淄的蹴鞠这一休闲生活方式在二、三十年之间传到沛县当是很有可能。由于太上皇年轻时喜爱的休闲生活内容之一即蹴鞠,进城后无鞠可蹴,十分不痛快。刘邦了解到这一情况后,专门为其父建设了新丰城,并将过去与其一起踢球的相关人等召来,与其父一起踢球和休闲娱乐,太上皇才高兴起来。《西京杂记》还说:“成帝好蹴鞠,群臣以蹴鞠劳体,非至尊所宜。帝曰:‘朕好之,可择似不劳者奏之’。家君作弹其以献,帝大悦,赐青羔裘紫丝履以服朝覲焉。”这段记载说汉成帝爱好踢球,群臣都以为踢球运动量太大,不宜身体而进行劝阻,成帝就说,运动量不大也行,赶快推荐运动量小的休闲活动内容。结果,刘向就向成帝推荐了“弹其”的游戏,成帝非常高兴并进行了赏赐。这里说的“弹其”,其娱乐方式当与蹴鞠有相似之处,只不过将运动量减小了,否则成帝不会如此高兴。

上述两例皇宫利用蹴鞠充实休闲生活的记载,充分说明两个问题:一是说明盛行于临淄的休闲娱乐内容之一蹴鞠运动在充实人们休闲生活中的巨大作用和普及程度。历史的经验表明,大凡当权者推崇、喜爱的休闲活动内容,一段时间后便会在人民之间普及开展起来。其次是蹴鞠运动这一休闲生活内容的长盛不衰。何以证明其长盛不衰呢?这里我们做一个时间分析:齐宣王时(公元前319~301年),吹竽、弹琴、斗鸡、走犬、六博、蹋鞠风行于临淄,人们的休闲生活十分的丰富充实;而到汉成帝时(公元前32~7年),其间历经300余年,由齐国的临淄到楚国的丰邑,再到汉朝的长安,蹴鞠运动依然受到皇帝的喜爱,且在皇宫内院玩起来,这就充分证明了蹴鞠这项运动的魅力。以致于在《盐铁论·刺权篇》中出现了:“贵人之家,僭侈相效,隆材鼎力,蹋鞠斗鸡。”说明汉朝蹋鞠不但在达官贵人间开展,即使在社会上也昌盛不衰,寻常百姓也能“康庄驰逐,穷巷蹋鞠”。

### 3 休闲时间、经济基础与蹴鞠

休闲生活的基本保证是有闲有钱,而有闲有钱又会使休闲生活内容丰富、轻松自由、随心所欲。分析齐故国临淄蹴鞠的起源与发展,与有闲有钱这两条休闲生活支柱密不可分。

#### 3.1 休闲时间为蹴鞠的开展提供了保证

当一个人终日奔波于各种事务之间,没有或只有极少的休闲时间时,对他而言,不存在如何打发时间的问题。但是,当休闲时间变得日益充裕且不知道应如何度过时,时间就变成了一种压力,一种空无的压力。这种压力比繁忙更令人难以忍受。人们一旦感到这种时间的压力,便会立刻作出反应,寻求各种文化消费以求摆脱这种压力,填充这种“空无”,“排遣”这段时间<sup>[8]</sup>。蹴鞠就是在古人这种为排遣休闲时间中发展起来的娱乐游戏。《汉书》卷五一《枚乘传》颜师古注

“蹴鞠”云:“蹴,足蹴之地。鞠以韦为之,中实为物,蹴蹋为戏乐也。”而后发展至军中,《七略》说:“至今军士羽林无事,使得蹋鞠。”即说军人在无事的时候,蹴鞠休闲。《汉书·霍去病传》说:“其在塞外,卒乏粮,或不能自振,而(霍)去病尚穿域蹋鞠也。”特别是在无作战任务的休闲时间里,无论是远征军还是戍边的部队,均以蹴鞠以练兵或填充休闲时间。汉代的兵制是兵农合一,《后汉书·百官志》注引《汉官仪》说:“民年二十三为正,年五十六老衰乃得免。”在此年龄段内的农民除受训两年以外,便在家中随时等待征召,以蹴鞠练身以排遣闲暇时间和提高身体素质<sup>[9]</sup>。而到汉代末期,蹴鞠就已成为家家丰富休闲生活的重要内容。《会稽典录》说:“三国鼎峙,年兴金革,士以弓马为务,家以蹴鞠为学。”说明汉代蹴鞠已经达到了家喻户晓、随时随地家家练习的境地。

综上所述,我们认为从休闲时间的维度分析古代蹴鞠,进而分析研究蹴鞠的发展与休闲生活的关系,将对拓宽蹴鞠的研究领域起到一定作用。

#### 3.2 富庶的经济成为蹴鞠发展的一片沃土

体育发展史表明,体育和人类其它活动一样,它的发展就是受国家社会经济、政治、文化所制约的,并在同各种社会的相互影响中体现其规律。从体育与经济的关系看,古人有“穷文富武”之说,这个“武”广义的讲当泛指一切文体娱乐活动或休闲生活内容。简言之,即没钱不能“玩”。“玩”现在通常称为游戏,而蹴鞠游戏发轫于春秋战国时期的齐国故都临淄<sup>[10]</sup>,蹴鞠在临淄的发展,同样是与齐古国当时的政治、经济、文化的发展分不开的,特别是与当时的经济发展分不开。

齐国是春秋五霸之首,战国七雄之冠。这与其发达的经济息息相关。《史记》卷一二九《货殖列传》较详实地记载了齐国经济发达“甚富而实”的繁荣景象,书云:“管子修之,设轻重九府,则桓台以霸,九合诸侯,一匡天下,——是以齐富强至于威宣也”。《战国策·齐策》在记载齐国的富庶和兵强马壮中说:“齐地方二千里,带甲数十万,粟如丘山。齐车之良,五家之兵,疾如追矢,战如雷电,解如风雨”。《史记》卷七〇《张仪列传》也说:“天下强国无过齐者,大臣父兄,殷众富乐,……地广民众,兵强士勇。”正是如此,在全齐兴盛的基础上,临淄发展成为当时中国最大规模、最繁荣富强的城市。论经济则百工兴业,商贸繁荣,丝帛鱼盐汇聚山<sup>[11]</sup>;论兵士强壮则有“拳勇股肱之力,筋骨秀出于众者”;论居民的休闲生活则“斗鸡、走犬、六博、蹋鞠”、“家殷人足,趾高气昂”;论文化则稷下学宫、百家争鸣。正是在这样一片歌舞升平的繁华环境中孕育了现代足球运动的母体——蹴鞠游戏。蹴鞠的起源及作为一项极具魅力的休闲生活内容,是由各种因素促成的,但其中最主要的是随着齐国农业生产的急速发展、手工业的进步和商业的繁荣而高度发达的经济所致。经济的发达、城市的发展及人民的富庶,使人的休闲时间充裕,进而对休闲生活的内容提出了需求,正是在这样的状况下,蹴鞠这项既满足大众休闲娱乐需求、提高休闲生活质量,又满足训练士兵体格、提高战斗力的具有历史意义的、而后演变成世界第一大体育运动足球的优秀活动内容,在时称泱泱大国的齐国临淄应运而生了。在此,我们是否可以用古语讲

“以齐这拥有‘粟如丘山’，‘万金之贾’之资本，蹴鞠(足球)发源于此，不亦宜乎？”

#### 4 结语

回溯前论，我们可以看到，在两千多年的历史发展中，古齐国临淄居民的休闲生活是相当丰富多彩的，除“临淄重蹴鞠”外，在体育方面尚有射箭、田猎、赛车马、武术、技击、角力、击剑、投石、超距、六博、围棋等，在娱乐方面尚有吹竽、鼓瑟、弹琴、击筑等，其中以孔子闻《韶乐》“三月不知肉味”最能说明齐国文娱活动的水平及普及程度。妇孺皆知的典故“滥竽充数”更从一个侧面反映了当时临淄文娱活动的兴旺。这一切都充分说明了繁荣富强的古齐临淄，不仅诞生了足球，为世界人类做出了巨大贡献，在休闲生活内容方面也为后人留下了不朽的记载。

两千多年前我们的先人何以对足球、音乐、武术、博弈如此喜之、赏之、为之呢？仔细分析，有两种因素：其一，春秋战国时期的临淄是富冠海内的泱泱大国，“一匡天下”是这个时代的命脉和灵魂，它给予这个时代以前所未有的生机与活力、幻想与激情，也让临淄以此围绕着“一匡天下”这一主题而演绎着一代代的风云史诗。古齐临淄以国富民强而为中国所瞩目，中国也以春秋战国之霸首对临淄所认知。这期间，古齐临淄还以其丰富多彩、自由闲适、多种多样的文体娱乐活动充实着居民的休闲生活内容。这一切，均赋予古齐临淄以鲜明的历史个性并为后人所津津乐道。其二是齐人强烈的生命意识。众多史料都记载了齐人热爱生活、珍惜生命的内容，从“齐人隆技击”、“临淄重蹴鞠”的“外练一身皮”，到《管子·中匡》的“道血气，以求长年、长心、长德，此为身也”的“内练一口气”<sup>[12]</sup>，都充分证明了临淄人积极的生活态度和对长寿永生的不懈追求。正是这种强烈的生命欲望，使临淄人对休闲生活格外青睐，因为他们充分认识到了“人的一个基本需要是休闲，并且休闲的作用是精神恢复和身体恢复”<sup>[7]</sup>。因此，千百年来他们就一直清醒地认识和体验着休闲的生活境界。林语堂先生将其概括为“凡是用他智慧来享受悠闲的人，也便是受教化最深的人”<sup>[13]</sup>。蹴鞠作为一种文体娱乐活动，对古代临淄乃至中国人的休闲生活产生了巨大的影响，而今演变发展为现代的足球，以其无比的魅力成为

数以千万计的人们休闲观赏的重要内容，更为现代人类的休闲生活发挥着巨大作用。从蹴鞠(足球)起源和发展演变来看，应该说蹴鞠(足球)与休闲是密不可分的。蹴鞠(足球)是一项体育运动项目，更是休闲生活的重要内容。蹴鞠与休闲相互作用、相互影响，相得益彰，共同为人类的健康长寿发挥着作用。

#### 参考文献：

- [1] 朱树豪. 体育休闲产业与社会发展[J]. 体育学刊, 2004, 11(1): 1-3.
- [2] 张永军. 体育促进中年人健康的社会分析[J]. 北京体育大学学报, 2002, 25(4): 437-439.
- [3] 俞继伟. 休闲与健身[M]. 北京: 人民体育出版社, 1996: 16.
- [4] 吕树庭, 张辉. Sport论[J]. 体育论坛, 1989(1): 7-10.
- [5] 陆小聪. 论sport概念的演变与发展[J]. 天津体育学院学报, 1997, 12(2): 40-42.
- [6] 川村英男. 体育原理[Z]. 北京: 国家体委百科全书体育卷编印, 1989: 96.
- [7] 席玉宝, 高升. 试论休闲与休闲体育[J]. 中国体育科技, 2004, 40(1): 51-54.
- [8] 邹广文, 崔唯航. 私人时间与当代中国大众文化的崛起[J]. 长春市委党校学报, 1999(5): 58-62.
- [9] 刘秉果. 中国蹴鞠与现代足球[J]. 体育文化导刊, 2003, 2: 26-28.
- [10] 临淄区人民政府. 善于足球起源并形成于齐国古都临淄的陈述报告[R]. 足球起源于临淄专家论证会, 2004, 6. 10.
- [11] 王赛时. 有关齐国故都临淄为足球发源地的历史论证[R]. 足球起源于临淄专家论证会, 2004.
- [12] 张永军. 《管子》健身养生观探析[J]. 管子学刊, 2000(4): 10-15.
- [13] 陈青. 体育文化生存论[J]. 体育文化导刊, 2003(2): 24-25.

[编辑: 郑植友]